HALCON
CERAMICAS

catálogo general

GAMA PRODUCTOS **2025 / 26**

HALCON
CERAMICAS

TILE OF SPAIN

#100%MADEINSPAIN

MONOCALIBRE
MONOCALIBER
23.3X120 CM · 9"X48"

Nuevo monocalibre 23,3x120: precisión, eficiencia y rendimiento en cada instalación.

New 23.3X120 CM pressed Monocaliber Precision, efficiency, and performance in every installation.

Nouveau monocalibre 23,3x120: précision, efficacité et performance à chaque installation.

Nuestro formato 23,3x120 porcelánico ahora es monocalibre, lo que implica mejoras importantes en calidad y eficiencia.
Con esta innovación, nuestras colecciones **Atelier, Baltimore, Gironde, Hensa, Lombok, Maui, Namur** y **Selva** ofrecen una solución más eficiente, estética y rentable para tus proyectos.

Our 9"X48" porcelain format is now monocaliber, bringing significant improvements in quality and efficiency.
With this innovation, our collections **Atelier, Baltimore, Gironde, Hensa, Lombok, Maui, Namur**, and **Selva** provide a more efficient, aesthetic, and cost-effective solution for your projects.

Notre format 23,3x120 en gres ceram émaillé est désormais monocalibre, ce qui implique des améliorations importantes en qualité et en efficacité.
Avec cette innovation, nos collections **Atelier, Baltimore, Gironde, Hensa, Lombok, Maui, Namur** et **Selva** offrent une solution plus efficace, esthétique et rentable pour vos projets.

Gestión de stock optimizada
Optimized stock management
Gestion optimisée des stocks

Menos variabilidad, más control y facilidad de reposición.
Less variability, more control, and easier replenishment.
Moins de variabilité, plus de contrôle et facilité de réapprovisionnement.

Colocación más rápida y eficiente
Faster and more efficient installation
Installation plus rapide et plus efficace

Ahorra tiempo y reduce costos en cada instalación.
Save time and reduce costs on every project.
Gain de temps et réduction des coûts à chaque installation.

Juntas mínimas de 2mm
Minimal 2mm joints
Joints de 2 mm minimum

Acabados más uniformes y elegantes.
Smoother and more seamless finishes.
Finitions plus uniformes et plus élégantes.

Belleza natural con mayor precisión
Natural beauty with greater precision
Beauté naturelle avec une plus grande précision

Máxima calidad, mínimo desperdicio
Maximum quality, minimal waste
Qualité maximale, déchets minimaux

Más eficiencia, mejores resultados
More efficiency, better results
Plus d'efficacité, meilleurs résultats

AGED EFFECT

AGED EFFECT: TIMELESS CHARM

¡Bienvenido al mundo de la atemporalidad con nuestro innovador efecto "Aged", una fusión perfecta entre el pasado y el presente.

Mediante una cuidadosa y avanzada técnica, hemos logrado dar un efecto envejecido a la superficie de nuestro porcelánico otorgándole una textura natural que cautiva los sentidos. Cada pieza se convierte en una obra maestra única, con sutiles matices que reflejan la belleza del paso del tiempo y donde la autenticidad y la sofisticación se funden en cada detalle.

Welcome to the world of timelessness with our innovative "Aged" effect, a perfect fusion of past and present.

Through a careful and advanced technique, we have managed to give an aged effect to the surface of our porcelain tile giving it a natural texture that captivates the senses. Each piece becomes a unique masterpiece, with subtle nuances that reflect the beauty of the passage of time and where authenticity and sophistication merge in every detail.

Bienvenue dans le monde de l'intemporalité avec notre effet Aged innovant, une fusion parfaite entre le passé et le présent.

Grâce à une technique minutieuse et avancée, nous avons réussi à donner un effet vieilli à la surface de nos carreaux de porcelaine, en lui conférant une texture naturelle qui captive les sens. Chaque pièce devient un chef-d'œuvre unique, avec des nuances subtiles qui reflètent la beauté du passage du temps et où l'authenticité et la sophistication se fondent dans chaque détail.

LAPPATO EFFECT

LAPPATO EFFECT: REDEFINING ELEGANCE

Adéntrate en la nueva dimensión de la elegancia con nuestro efecto "Lappato" presente en nuestras colecciones más exclusivas.

Cada pieza de nuestro porcelánico lappato brilla con un esplendor cautivador, capturando la luz de manera exquisita y realzando los detalles.
Al mismo tiempo, su textura suave y sedosa ofrece una experiencia táctil agradable y sutil.

Step into a new dimension of elegance with our "Lappato" effect present in our most exclusive collections.

Each piece of our lappato porcelain shines with captivating splendor, capturing light exquisitely and enhancing details.
At the same time, its soft and silky texture offers a pleasant and subtle tactile experience.

Entrez dans une nouvelle dimension de l'élégance avec notre effet "Lappato" que l'on retrouve dans nos collections les plus exclusives.

Chaque pièce de notre porcelaine Lappato brille d'une splendeur captivante, captant la lumière de manière exquise et mettant en valeur les détails.
En même temps, sa texture douce et soyeuse offre une expérience tactile agréable et subtile.

EVOLUTION EFFECT

THE EVOLUTION OF TIMELESS

Inspirado en la evolución misma, este nuevo acabado cerámico va más allá de lo estático, creando una textura dinámica que fluye sin interrupciones por toda la superficie.

Así como la vida y el mundo evolucionan en todos sus aspectos, 'Evolution' redefine la cerámica, narrando una historia visual en cada rincón y rindiendo homenaje a la eterna marcha del cambio.

Inspired by evolution itself, this new ceramic finish goes beyond the static, creating a dynamic texture that flows seamlessly across the surface.

Just as life and the world evolve in all its aspects, 'Evolution' redefines ceramics, telling a visual story in every corner and paying homage to the eternal march of change.

Inspirée par l'évolution elle-même, cette nouvelle finition céramique va au-delà de la statique, créant une texture dynamique qui s'étend de manière fluide sur la surface.

Tout comme la vie et le monde évoluent dans tous leurs aspects, "Evolution" redéfinit la céramique, en racontant une histoire visuelle dans chaque coin et en rendant hommage à la marche éternelle du changement.

UNA EMPRESA ORIENTADA AL FUTURO

En HALCON CERÁMICAS miramos hacia el futuro desde 1963, construyendo una marca sólida y con proyección internacional. Una marca centrada en productos cerámicos de alto nivel, que cuenta con cuatro centros productivos provistos de la tecnología más avanzada. La investigación, la mejora continua de procesos, los controles de calidad más exhaustivos y todos los avances realizados en I+D, nos han permitido crear un producto con las más altas prestaciones para satisfacer los mercados más exigentes de todo el mundo.

Con el trascurso de los años, hemos conseguido que HALCON CERÁMICAS se consolide como una de las principales marcas en el sector cerámico, gracias a dos factores claves para lograr el equilibrio perfecto: calidad y precio en cada uno de nuestros productos cerámicos.

UN EQUIPO HUMANO QUE CREE EN SU TRABAJO

Con más de 500 profesionales, hemos conseguido llegar a todos los rincones del mundo y convertido en uno de los principales fabricantes del sector cerámico. Todo gracias al trabajo diario de todas y cada una de las personas que forman esta gran familia. En HALCON CERÁMICAS, no solo creemos en las personas, sino que apostamos por ellas. Porque el futuro sabe mejor si es compartido.

A COMPANY LOOKING TO THE FUTURE

At HALCON CERÁMICAS we have been looking towards the future since 1963, building a solid brand with international reach. A brand focused on high level ceramic products, with four production centres equipped with the most advanced technology. Research, continuous improvement of processes, the most exhaustive quality controls and all the advances made in R&D, have allowed us to create a product with the highest performance to satisfy the most demanding markets worldwide.

Over the years, we have managed to consolidate HALCON CERÁMICAS as one of the leading brands in the ceramic sector, thanks to two key factors for achieving the perfect balance: quality and price in each of our ceramic products.

A TEAM THAT BELIEVES IN ITS WORK

With over 500 professionals, we have managed to reach all corners of the world and become one of the leading manufacturers in the ceramics sector. All thanks to the daily work of each and every one of the people who make up this great family. At HALCON CERÁMICAS, we not only believe in people, but we are committed to them. Because the future is brighter if it is shared.

UNE ENTREPRISE TOURNÉE VERS L'AVENIR

HALCON CERÁMICAS a le regard tourné vers l'avenir depuis 1963, guidée par l'ambition de créer une marque solide avec une projection internationale. Une marque axée sur des produits céramiques de haute qualité, qui dispose de quatre centres de production équipés de la technologie la plus avancée. La recherche, l'amélioration continue des processus, les contrôles de qualité les plus exhaustifs et toutes les avancées réalisées en matière de R&D, nous permettent de créer des produits offrant les plus hautes performances pour satisfaire les marchés les plus exigeants du monde entier

Au fil des années, HALCON CERÁMICAS a réussi à se consolider comme l'une des principales marques du secteur de la céramique, grâce à deux facteurs clés pour atteindre l'équilibre parfait : la qualité et le prix de chacun de nos produits céramiques.

UNE ÉQUIPE HUMAINE QUI CROIT EN SON TRAVAIL

Avec plus de 500 professionnels, nous sommes parvenus à atteindre les quatre coins du monde et à devenir l'un des principaux fabricants du secteur de la céramique. Tout cela grâce au travail quotidien de chacune des personnes qui composent cette grande famille. HALCON CERÁMICAS croit en son équipe de professionnels et s'engage envers eux. Parce que l'avenir est plus radieux s'il est partagé.

1

Una de las principales compañías de baldosas del mundo

One of the world's leading tile manufacturers

L'une des plus grandes entreprises de carrelage au monde

Presentes en • Present in • Présent a

+120

países • countries • pays

25

Formatos • Sizes • Formats

5

Centros de Producción
Production centers
CEntres de production

Producción • Production • Production

+50 mill

m²/año • m²/year • m²/an.

2

Centros Logísticos
Logistic centers
Centres logistiques

+15 mill

m² Capacidad de almacenaje
m² Warehouse capacity
m² Capacité de stockage

SOSTENIBILIDAD

Nuestro proyecto como compañía no se entiende sin nuestra preocupación por nuestro entorno, el medio ambiente y la sostenibilidad. Por eso, gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente. Apostamos por una cultura sostenible, basada en la innovación, el reciclaje y la digitalización de los procesos productivos para que el impacto medioambiental sea mínimo. Gracias a esta constante dedicación por mejorar nuestro entorno, hemos recibido reconocimientos como el certificado ISO 9001, la AAI (Autorización Ambiental Integrada) de nuestras plantas productivas, las licencias ambientales de nuestros centros logísticos y el DAP sectorial (ASCER). En Halcon Cerámicas seguimos y seguiremos avanzando en nuestro proyecto de futuro, sin dejar de lado lo que más nos importa: EL PLANETA.

SUSTAINABILITY

Our project as a company cannot be understood without our concern for our surroundings, the environment and sustainability. That is why we manage our resources in a totally environmentally friendly way. We are committed to a sustainable culture, based on innovation, recycling and the digitalisation of production processes so that the impact on the environment is minimal. Thanks to this constant dedication to improving our environment, we have received recognition such as the ISO 9001 certificate, the AAI (Integrated Environmental Authorisation) of our production plants, the environmental licensing of our logistics centres and the sectorial DAP (ASCER).
At Halcon Cerámicas we continue and will keep on advancing on our project for the future, with
leaving aside what is most important to us: THE PLANET.

DURABILITÉ

Notre projet d''entreprise est indissociable de notre préoccupation pour notre environnement, l'écologie et la durabilité. C'est pourquoi nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement. Nous nous engageons pour une culture durable, basée sur l'innovation, le recyclage et la numérisation des processus de production afin de minimiser l'impact sur l'environnement. Grâce à cette volonté constante d'améliorer notre environnement, nous avons reçu des reconnaissances telles que le certificat ISO 9001, l'AAI (Autorisation Environnementale Intégrée) de nos usines de production, les licences environnementales de nos centres logistiques et la Déclaration environnementale produit (EDP) sectorielle (de l'ASCER, association espagnole des fabricants de céramiques).
Halcon Cerámicas ne cesse d'avancer dans son projet d'avenir, sans négliger ce qui compte le plus à ses yeux : LA PLANÈTE.

NUESTROS RECONOCIMIENTOS / OUR AWARDS / NOS RECONNAISSANCES

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Satisfacemos los parámetros del PRTR-España es el Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes.
We fulfil the criteria of the PRTR-España, which is the State Registry for Emissions and Polluting Sources.
Nous répondons aux paramètres du PRTR-España, le Registre espagnol des émissions polluantes.

Certificado Plan de Prevención de Ecoembes.
Ecoembes Prevention Plan Certificate.
Certification Plan de prévention d'Ecoembes.

Certificado ISO 9001:2015
ISO 9001:2015 certification
Certification ISO 9001:2015

Certificado ISO 50001:2018
ISO 50001:2018 certification
Certification ISO 50001:2018

Certificado Bronze Ecovadis
Ecovadis Bronze certification
Certification Ecovadis Bronze

Gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente.
We manage our resources in a totally environmentally friendly way.
Nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement.

Embalaje de cartón ondulado identificado con el símbolo de RECIPAP es 100% reciclable.
Packaging of corrugated cardboard identified with the RECIPAP symbol as 100% recyclable.
Les emballages en carton ondulé identifiés par le symbole RECICAP sont 100 % recyclables.

Laminas palet de LDPE + LLDPE: polietileno reciclado + 100% reciclable
LDPE + LLDPE pallet sheets: recycled polyethylene + 100% recyclable
Lattes de palette en LDPE + LLDPE : polyéthylène recyclé + 100 % recyclable

Clasificación de residuos durante todo el proceso de fabricación y gestión realizada por empresas autorizadas.
Waste classification throughout the entire manufacturing process and management by authorised companies.
Tri des déchets tout au long du processus de fabrication et gestion effectuée par des entreprises agréées.

El atomizado sobrante se gestiona con las empresas atomizadoras para su recuperación.
The excess atomised clay is managed by atomised clay companies so it may be recovered.
Les excédents de terre atomisée sont gérés par des entreprises spécialisées dans l'atomisation pour leur récupération.

Cambio a iluminación LED para minimizar consumo energético.
Change to LED lighting to minimise energy consumption.
Adoption de l'éclairage LED pour minimiser la consommation énergétique.

Reciclado de esmaltes para su recuperación.
Recycling of enamels for their recovery.
Recyclage de l'émail pour sa récupération.

Se están llevando a cabo en todas las instalaciones del grupo diversos planes de actuación para minimizar el consumo de gas y las emisiones de CO2 a la atmosfera. Se han instalado sistemas de recuperación de calor, quemadores de bajo consumo para mejorar la eficiencia energética e instalación de variadores.

Different plans of action are being implemented at all group facilities to minimise gas consumption and CO2 atmospheric emissions. Heat recovery systems have been installed, along with low-consumption kilns to improve energy efficiency and variators.

Divers plans d'action sont mis en œuvre dans toutes les installations du groupe afin de minimiser la consommation de gaz et les émissions de CO2 dans l'atmosphère. Des systèmes de récupération de chaleur, des brûleurs à faible consommation pour améliorer l'efficacité énergétique et des variateurs ont été installés.

CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO
HOW TO USE THIS CATALOGUE
COMMENT UTILISER CE CATALOGUE

NOMBRE DE LA SERIE
SERIES NAME
NOM DE LA SÉRIE

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS
FORMATS DISPONIBLES

NÚMERO DE CARAS POR FORMATO
NUMBER OF DESIGNS PER SIZE
NUMERO DE DESIGNS PAR FORMAT

SIMBOLOGÍA
SYMBOLS
SYMBOLES

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO
PRODUCT TIPOLOGY
TYPOLOGIE DE PRODUIT

NUEVOS EFECTOS
NEW EFFECTS
NOUVEAUX EFFETS

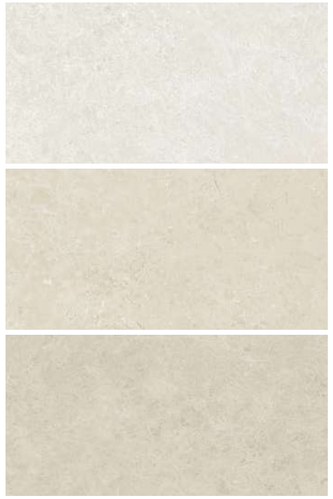
COLORES DISPONIBLES
AVAILABLE COLORS
COLEURS DISPONIBLES

CÓDIGO DE PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX

PIEDRAS • STONES • PIERRES

GEO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**



NEW EFFECTS

23 | 17 | 9

45x45 cm.
17.7"x17.7"

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

NEW EFFECTS

K	GEO BLANCO LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
K	GEO AVORIO LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
K	GEO GREIGE LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
K	GEO BLANCO AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	GEO AVORIO AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	GEO GREIGE AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	GEO BLANCO MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
K	GEO AVORIO MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
K	GEO GREIGE MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
K	GEO BLANCO MATE	45X45	**S45X45PBa**
K	GEO AVORIO MATE	45X45	**S45X45PBa**
K	GEO GREIGE MATE	45X45	**S45X45PBa**

UPEC 3 3 3 2

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

GEO MALLA MATE P210
GEO MALLA AGED P210
GEO MALLA LAPPATO P269
30x30 CM • 12"x12"

GEO HEXÁGONO MATE P-270
GEO HEXÁGONO AGED P-270
GEO HEXÁGONO LAPPATO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

GEO SQUIRCLE MATE P-270
GEO SQUIRCLE AGED P-270
GEO SQUIRCLE LAPPATO P-271
29,7x29,7 CM • 12"x12"

30 | 20 | 12

30x60 cm
12"x23,6"

37,5X75,5 CM NEW!
14,8"x29,8"

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECTS

K	GEO BLANCO LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
K	GEO AVORIO LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
K	GEO GREIGE LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
K	GEO BLANCO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	GEO AVORIO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	GEO GREIGE AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	GEO BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** C3
K	GEO AVORIO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** C3
K	GEO GREIGE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** C3
K	GEO BLANCO MATE	30X60	**S30X60PBa**
K	GEO AVORIO MATE	30X60	**S30X60PBa**
K	GEO GREIGE MATE	30X60	**S30X60PBa**
K	GEO AVORIO ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** C3
K	GEO GREIGE ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** C3
K	GEO BLANCO ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** C3

COLORES
COLOURS • COULEURS

BLANCO AVORIO GREIGE

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 206

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Aged + Lappato)
7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product; Pav. y Rev. / Floor&Wall; Slight Variation; Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant

MATE • MATT / AGED: Mate / Matt; Aged Finish; Clase 1 / UNE EN 16165 / Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B; DCOF

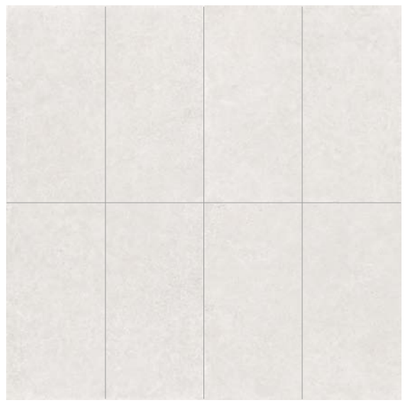
SEMIPULIDO • LAPPATO: Lappato Semipulido

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE: Antideslizante / Antislip; Clase 3 / UNE EN 16165 / Clase 3 Anexo C / R11 Anexo B; DCOF

PIEDRAS • STONES • PIERRES

PAVIMENTO: GEO AVORIO 60,5X60,5 cm.

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



HALCON CERÁMICAS

DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN
IMAGE DESCRIPTION
DESCRIPTION DE L'IMAGE

SIMBOLOGÍA
SYMBOLS
SYMBOLES

Pavimento / Floor Tiles
Revestimiento / Wall Tiles
Pav. y Rev. / Floor&Wall
Mate / Matt
Mate Satinado / Satin matt
Brillo / Glossy
Pulido / Polished
Aged Finish
Lappato Semipulido
Evolution Finish
Tinta Brillo / Shine Ink Effect
Efecto Matérico / Materic Effect
Porcelánico / Porcelain Tile
Porcelart
DCOF
Relieve / Relief
Acabado Soft / Soft Surface
Superwhite
V1 Uniform Appearance
V2 Slight Variation
V3 Moderate Variation
V4 Substantial Variation
Antihielo / Frost Resistant
Antideslizante / Antislip
Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B
Clase 2 UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C R10 Anexo B
Clase 3 UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B
6 Caras / Faces
Sin⊮n / Interlocking
Monocalibre / Monocaliber
Producto K / K Product
Indoor / Out

INFORMACION IMPORTANTE
IMPORTANT INFORMATION
INFORMATION IMPORTANTE

• **PICKING**
K **STOCK GARANTIZADO**
GUARANTEED STOCK
STOCK GARANTI

TARIFA STANDARD
STANDARD RATE
TARIF STANDARD
S60X120RPU

TARIFA PREMIUM
PREMIUM RATE
TARIF PREMIUM
P60X120RPU

TARIFA BUILDERS
BUILDERS RATE
TARIF BUILDERS
B60X120RBa

HALCON CERÁMICAS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SERIES · ALPHABETICAL INDEX SERIES · INDEX ALPHABÉTIQUE PAR SÉRIES

a	ÁLAMO ANTISLIP	144
	ALPINO	214
	ANDIRA	215
	ARDESIA	146
	ATELIER	216
	ATELIER DECK	220
	ATELIER ELEGANCE	222
	ATELIER SQUARE	224
b	BALTIMORE	226
	BARBADOS	16
	BARNABY	18
	BENASQUE	292
	BLANCOS	272
	BLANES ANTISLIP	280
	BOSCO	228
	BRICKROAD	294
	BRIGHTON	264
	BRITTANIA	281
c	CADAQUES	295
	CALI ANTISLIP	282
	CANTERA	90
	CAPITOL	26
	CASTILLA	283
	CANTERBURY	265
	CLAY	92
	CLIFF	148
	COLUMBIA	28
	CONCRETE	94
	CORNWALL	266
	CORTALS	93
d	DENIA	284
	DERBY	267
	DESERT	32
	DOGE	96
	DOM	102
	DOMUS	104
	DURHAM	268
	ELEVEN	232
	EVEREST	150
	FLORIDA	296
	GEO	160
	GIRONDE	234
	GRAND CANYON	166
h	HENSA	240
	HIGH SIERRA	242
i	IMPERIUM	38
	INFINITY	172
k	KARISA ANTISLIP	287
	KINGDOM	176
	KOMY	178
l	LIBERTY	50
	LOMBOK	244
m	MADOX	106
	MARE	52
	MAUI	246
	MEDELLÍN ANTISLIP	286
	METRO TILE	276
	MINERAL	180
	MOLIÈRE	118
	MOOD	120
n	NAIN	178
	NAMUR	248
	NIVAL	182
	NOGAL	250
	NOGAL ELEGANCE	254
o	OLIANA ANTISLIP	280
	ORIGIN	126
	OXFORD	269
	OXO	130
p	PALATINA	54
	PANTHEON	64
	PATAGONIA	74
	PIEDRA BALI	188
	PORTLAND	192
	POTOMAC	76
q	QUARZ	198
	QUINA	80
	RIBASSOS	298
r	RIVER	256
s	SELVA	258
	SIROUK	260
	STOCKHOLM	199
t	TAJ MAHAL	82
	TAMY	132
	TECNIK	138
	TEMPO	200
	TERRA	140
	TIZIANO	86
	TOBAGO	281
	VALENCIA	288
	VULCANO	289

ÍNDICE DE SERIES ANTISLIP · ANTISLIP INDEX SERIES · INDEX DES SÉRIES ANTIDÉRAPANTES

C3
UNE-ENV 12633
R11 DIN 51130

Cementos · Cement · Ciments

DOGE ANTISLIP	98
DOM ANTISLIP	102
MADOX ANTISLIP	110
MOOD ANTISLIP	122
ORIGIN ANTISLIP	126
TAMY ANTISLIP	134
TECNIK ANTISLIP	138

Piedras · Stones · Pierres

ÁLAMO ANTISLIP	144
EVEREST ANTISLIP	152
GEO ANTISLIP	162
GRAN CANYON ANTISLIP	168
KOMY ANTISLIP	178
PIEDRA BALI ANTISLIP	190
PORTLAND ANTISLIP	194
TEMPO ANTISLIP	206

Maderas · Wood · Bois

ATELIER ANTISLIP	218
ATELIER DECK ANTISLIP	220
GIRONDE ANTISLIP	236
NAMUR ANTISLIP	248

Rústicos · Rustic · Rustique

BLANES ANTISLIP	280
BRITTANIA ANTISLIP	281
CALI ANTISLIP	282
KARISA ANTISLIP	287
MEDELLÍN ANTISLIP	286
OLIANA ANTISLIP	280

EVOLUTION EFFECT

PANTHEON	66
INFINITY	174

AGED EFFECT

BARNABY	20
EVEREST	152
GEO	162

LAPPATO EFFECT

BARNABY	20
MADOX	112
GEO	162

Mármoles · Marbles · Marbres

BARBADOS	16
BARNABY	18
CAPITOL	26
COLUMBIA	28
DESERT	32
IMPERIUM	38
LIBERTY	50
MARE	52
PALATINA	54
PANTHEON	64
PATAGONIA	74
POTOMAC	76
QUINA	80
TAJ MAHAL	82
TIZIANO	86

Cementos · Cement · Ciments

CANTERA	90
CLAY	92
CONCRETE	94
CORTALS	93
DOGE	96
DOM	102
DOMUS	104
MADOX	106
MOLIÈRE	118
MOOD	120
ORIGIN	126
OXO	130
TAMY	132
TECNIK	138
TERRA	140

Piedras · Stones · Pierres

ÁLAMO ANTISLIP	144
ARDESIA	146
CLIFF	148
EVEREST	150
GEO	160
GRAND CANYON	166
INFINITY	172
KINGDOM	176
KOMY	178
MINERAL	180
NAIN	178
NIVAL	182
PIEDRA BALI	188
PORTLAND	192
QUARZ	198
STOCKHOLM	199
TEMPO	192

Maderas · Wood · Bois

ALPINO	214
ANDIRA	215
ATELIER	216
ATELIER DECK	220
ATELIER ELEGANCE	222
ATELIER SQUARE	224
BALTIMORE	226
BOSCO	228
ELEVEN	232
GIRONDE	234
HENSA	240
HIGH SIERRA	242
LOMBOK	244
MAUI	246
NAMUR	248
NOGAL	250
NOGAL ELEGANCE	254
RIVER	256
SELVA	258
SIROUK	260

Hidráulicos · Patterned Tiles · Carreuz Ciments

BRIGHTON	264
CANTERBURY	265
CORNWALL	266
DERBY	267
DURHAM	268
OXFORD	269

Monocolor · Monochrome · Monocouleur

BLANCOS	272
METRO TILE	276

Rústicos · Rustic · Rustique

BLANES ANTISLIP	280
BRITTANIA	281
CALI ANTISLIP	282
CASTILLA	283
DENIA	284
KARISA ANTISLIP	287
MEDELLÍN ANTISLIP	286
OLIANA ANTISLIP	280
TOBAGO	281
VALENCIA	288
VULCANO	289

Mureto · Splitface · Mureto

BENASQUE	292
BRICKROAD	294
CADAQUES	295
FLORIDA	296
RIBASSOS	298

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR FORMATOS · PRODUCTS INDEX BY FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm
6”x23.1”

ATELIER	218
BALTIMORE	226
BOSCO	230
GIRONDE	236
NAMUR	248
NOGAL	252
RIVER	256

22,5x119,5 cm RECT.
8.8”x47” RECT.

ATELIER	218
BOSCO	230
ELEVEN	232
GIRONDE	236
NAMUR	248
NOGAL	252
SELVA	258
SIROUK	260

23,3x120 cm
9.1”x47.2”

ATELIER	218
ATELIER DECK	220
BALTIMORE	226
GIRONDE	236
HENSA	240
LOMBOK	244
MAUI	246
NAMUR	248
SELVA	258

24x88 cm
9.4”x34.6”

ATELIER	218
BALTIMORE	226
BOSCO	230
GIRONDE	236
HIGH SIERRA	242
NAMUR	248

25x150 cm RECT.
9.8”x59” RECT.

ATELIER	218
BOSCO	230

30x60 cm
11.8”x23.6”

ÁLAMO ANTISLIP	144
BARNABY	20
BLANCOS	274
CLAY	92
CLIFF	148
DOM	102
EVEREST	152
GEO	162
GRAND CANYON	168
IMPERIUM	41
KOMY	178
MADOX	108
MINERAL	180
MOOD	122
NAIN	178
PALATINA	56
PANTHEON	66
PIEDRA BALI	190
PORTLAND	194
TAJ MAHAL	84
TAMY	134
TEMPO	204

30x60 cm RECT.
11.8”x23.6” RECT.

BLANCOS	276
DOGE	98
GRAND CANYON	168
MADOX	108
PALATINA	56
TEMPO	204

33,3x33,3 cm
13.1”x13.1”

CALI	282
CASTILLA	283
IMPERIUM	40
KARISA ANTISLIP	287
MADOX	110
MEDELLÍN ANTISLIP	286
TAMY	134

37,5x75,5 cm
14.8”x29.8”

GEO	162
PIEDRA BALI	190
TEMPO	206

37x75 RECT. cm
14.8”x29.7” RECT.

TEMPO	206

45x45 cm
17.7”x17.7”

BRIGHTON	264
CORTALS	93
DERBY	267
DURHAM	268
EVEREST	152
GEO	162
MADOX	108
TECNIK	138

60,5x60,5 cm
23.8”x23.8”

CONCRETE	94
DESERT	34
DOM	102
GEO	162
IMPERIUM	40
INFINITY	174
MADOX	108
MOLIÈRE	118
MOOD	122
NIVAL	184
PALATINA	56
TAMY	134
TECNIK	138
TEMPO	204

60x60 cm RECT.
23.6”x23.6” RECT.

ATELIER SQUARE	224
BARNABY	20
BLANCOS	274
DOGE	98
DOMUS	104
EVEREST	152
GRAN CANYON	168
IMPERIUM	40
MADOX	108
MOOD	122
ORIGIN	126
PALATINA	56
POTOMAC	78
TAMY	134
TEMPO	204
TIZIANO	86

60x120 cm RECT.
23.6”x47.2” RECT.

ARDESIA	146
BARBADOS	16
BARNABY	20
BLANCOS	274
CAPITOL	26
COLUMBIA	30
DESERT	34
DOGE	98
DOMUS	104
EVEREST	152
GIRONDE CHEVRON	238
GEO	162
GRAND CANYON	168
IMPERIUM	40
INFINITY	174
KINGDOM	176
LIBERTY	50
MADOX	108
MARE	52
MOOD	122
NIVAL	184
ORIGIN	126
OXO	130
PALATINA	56
PANTHEON	66
PATAGONIA	74
PIEDRA BALI	190
PORTLAND	194
POTOMAC	78
TAJ MAHAL	84
TAMY	134
TEMPO	202
TIZIANO	86

75x150 cm RECT.
29.5”x59” RECT.

GRAND CANYON	168
MADOX	108
PALATINA	56
TEMPO	204

100x100 cm RECT.
40”x40” RECT.

ATELIER SQUARE	224
BARNABY	20
DOGE	98
DOMUS	104
EVEREST	152
GEO	162
INFINITY	174
MADOX	108
NIVAL	184
PALATINA	56
PANTHEON	66
POTOMAC	78
TEMPO	202

120x120 cm RECT.
48”x48” RECT.

BARNABY	20
DESERT	34
IMPERIUM	40
MADOX	108
MARE	52
MOOD	122
PALATINA	56
PATAGONIA	74
POTOMAC	78
TAJ MAHAL	84
TEMPO	202

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

19x57 cm
7.2”x21.5”

ANDIRA	215
GIRONDE	236
SELVA	258

34X34 cm ESP.
13.3”x13.3”

DENIA	284
VALENCIA	288
VULCANO	289

45x45 cm
17.7”x17.7”

ALPINO	214
BLANES ANTISLIP	280
BRITTANIA	281
CANTERBURY	265
CORNWALL	266
EVEREST	152
IMPERIUM	40
OLIANA ANTISLIP	280
OXFORD	269
PALATINA	60
STOCKHOLM	199
TEMPO	210
TOBAGO	281

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

30x60 cm
11.8”x23.6”

BARNABY	20
IMPERIUM	41
PALATINA	60

30x60 RECT. cm
11.8”x23.6” RECT.

PALATINA	60

60,5x60,5 cm
23.8”x23.8”

DESERT	34
IMPERIUM	40
PALATINA	60

60x60 cm RECT.
23.6”x23.6” RECT.

BARBADOS	16
BARNABY	20
BLANCOS	274
CAPITOL	26
PALATINA	60
POTOMAC	78

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

10x20 cm
4”x7.9”

METRO TILE	276

20x60 cm
7.9”x23,6”

BLANCOS	276
GEO	164
IMPERIUM	44
MADOX	117
PANTHEON	72
TEMPO	210

33x55 cm
13”x21,6”

BENASQUE	292
BLANCOS	276
BRICKROAD	294
CADAQUÉS	295
CANTERA	90
FLORIDA	296
IMPERIUM	44
PORTLAND	196
QUINA	80
TAJ MAHAL	84
TAMY	136
TEMPO	210
RIBASSOS	298

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x60 cm RECT.
11.8”x23.6” RECT.

BLANCOS	276
MADOX	116

30x90 cm RECT.
11.8”x35.4” RECT.

ATELIER ELEGANCE	222
BARNABY	24
BLANCOS	276
DESERT	36
EVEREST	158
GEO	164
IMPERIUM	44
MADOX	114
MOOD	124
NIVAL	186
NOGAL ELEGANCE	254
ORIGIN	128
PALATINA	62
PANTHEON	70
QUARZ	198
TAMY	136
TEMPO	208
TERRA	140

PIEZAS ESPECIALES PÁG. 316
SPECIAL PIECES • PIÉCES SPÉCIALES

01

BARBADOS
BARNABY
CAPITOL
COLUMBIA
DESERT
IMPERIUM
LIBERTY
MARE
PALATINA
PANTHEON
PATAGONIA
POTOMAC
QUINA
TAJ MAHAL
TIZIANO

Marbles
Mármoles · Marbres

GAMA MÁRMOLES **2025 / 26**

ES

Miguel Ángel esculpió su David sobre mármol por una sencilla razón, la elegancia de esta roca metamórfica es inigualable. Por lo que nuestras colecciones están inspiradas en la perfección, fuerza y versatilidad de este grandioso pétreo.

EN

Michelangelo sculpted his David on marble for a simple reason, the elegance of this metamorphic rock is unequalled. So our collections are inspired by the perfection, strength and versatility of this great stone.

FR

Michel-Ange a sculpté son David dans le marbre pour une raison simple : l'élégance de cette roche métamorphique est sans égal. Ainsi, nos collections s'inspirent de la perfection, de la force et de la polyvalence de cette formidable pierre.

HALCON CERAMICAS

BARBADOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

WHITE

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

BARBADOS WHITE PULIDO 60x120 RECT. **S60X120RPu**

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

13

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

BARBADOS WHITE BRILLO 60x60 RECT. **S60X60RBr**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Pav. y Rev. Floor&Wall; Slight Variation

PULIDO • POLISHED: Pulido Polished; Porcelánico Porcelain Tile; Antihielo Frost Resistant

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Brillo Glossy; Porcelart

PAVIMENTO: BARBADOS WHITE PULIDO. 60x120 cm RECT.

BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

NEW EFFECTS

AGED
EFFECT

LAPPATO
EFFECT

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:
BARNABY WHITE PULIDO 60x120 cm RECT.

HALCON CERÁMICAS

BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

WHITE

SUPERWHITE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

BARNABY WHITE MATE

30
30x60 cm
11.8"x23.6"

- (K) BARNABY SUPERWHITE MATE 30x60 **S30X60PSuWh** (C1)

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (White Pulido) • **A7,2X60RodPRect**

NEW EFFECT

LAPPATO

13
60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

9
100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

6
120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• BARNABY WHITE PULIDO	120x120 RECT.	**S120X120RPu**
• BARNABY SUPERWHITE MATE	120x120 RECT.	**S120X120RSuWh**
• BARNABY WHITE PULIDO	100x100 RECT.	**S100X100RPu**
• BARNABY SUPERWHITE MATE	100x100 RECT.	**S100X100RSuWh**
• BARNABY WHITE LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
BARNABY SUPERWHITE MATE	60x60 RECT.	**S60X60RSuWh**

NEW EFFECT

AGED LAPPATO

12
60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• (K) BARNABY WHITE PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
BARNABY SUPERWHITE MATE	60x120 RECT.	**S60X120RSuWh**
BARNABY WHITE AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg** (C1)
BARNABY WHITE LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

30
30x60 cm
11.8"x23.6"

13
60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

• (K) BARNABY WHITE BRILLO	30x60	**S30X60PBr**
BARNABY WHITE BRILLO	60x60	**S60X60RBr**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL	SUPERWHITE	PULIDO • POLISHED	BRILLO • GLOSSY PORCELART	AGED / MATE
Producto K K Product	Porcelánico Porcelain Tile	Pulido Polished	Pav. y Rev. Floor&Wall	Porcelánico Porcelain Tile
Pav. y Rev. Floor&Wall	Antihielo Frost Resistant	Antihielo Frost Resistant	Brillo Glossy	Antihielo Frost Resistant
Moderate Variation	Mate Matt	Porcelánico Porcelain Tile	Porcelart	UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B
	Superwhite			DCOF
				Mate Matt
				Aged Finish

PAVIMENTO: BARNABY SUPERWHITE 60x60 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

BARNABY MALLA PULIDO P-269
BARNABY MALLA AGED WHITE P-210
BARNABY MALLA LAPPATO WHITE P-269

30x30 CM • 12"x12"

BARNABY HEXAGONO PULIDO P-271
BARNABY HEXAGONO AGED WHITE P-270
BARNABY HEXAGONO LAPPATO WHITE P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

BARNABY ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

BARNABY HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

BARNABY ORNAS PULIDO P-277
BARNABY ORNAS AGED WHITE P-276
BARNABY ORNAS LAPPATO WHITE P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

REVESTIMIENTO:
BARNABY AGED WHITE 60x120 cm RECT. / NOGAL MAPLE 22,5x119,5 cm RECT.
PAVIMENTO:
BARNABY AGED WHITE 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO: BARNABY LAPPATO WHITE 100x100 cm RECT.

BARNABY

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

BARNABY WHITE BRILLO 30x90 RECT. **S30x90PBRBr**

BARNABY GIGA WHITE BRILLO 30x90 RECT. **S30x90PBRRb**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 **A8X30BuIPB**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

BARNABY WHITE BRILLO

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Brillo Glossy · Relieve Relief · Moderate Variation

REVESTIMIENTO: BARNABY WHITE BRILLO 30x90 cm RECT. • BARNABY GIGA WHITE BRILLO 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: BARNABY WHITE BRILLO 60x60 cm RECT.

CAPITOL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

WHITE

SUPERWHITE

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K CAPITOL WHITE PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
• K CAPITOL SUPERWHITE MATE	60x120 RECT.	**S60X120RSuWh**

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

11

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

CAPITOL WHITE BRILLO	60x60	**S60X60RBr**

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

CAPITOL MALLA BRILLO P-269
CAPITOL MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"

CAPITOL HEXAGONO BRILLO P-271
CAPITOL HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

CAPITOL ESCAMA BRILLO P-275
CAPITOL ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

CAPITOL HOJAS BRILLO P-277
CAPITOL HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

CAPITOL ORNAS BRILLO P-277
CAPITOL ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect • A7,2X60RodPRect** (White Brillo)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product; Pav. y Rev. / Floor&Wall; Slight Variation

MATE • MATT: Mate / Matt; Superwhite; Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant

PULIDO • POLISHED: Pulido / Polished; Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Brillo / Glossy; Porcelart

PAVIMENTO:
CAPITOL SUPERWHITE MATE 60x120 cm RECT.

COLUMBIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.

REVESTIMIENTO:
COLUMBIA GRIS 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
COLUMBIA GRIS 60x120 cm RECT.
COLUMBIA ANTRACITA 60x120 cm RECT.

HALCON CERÁMICAS

COLUMBIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

PERLA

GRIS

ANTRACITA

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
COLUMBIA PERLA PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
COLUMBIA GRIS PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
COLUMBIA ANTRACITA PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

COLUMBIA GRIS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation

MATE SATINADO • SATIN MATE

Mate Satinado Satin matt · Porcelánico Porcelain Tile

PULIDO • POLISHED

Pulido Polished · Porcelánico Porcelain Tile

COLUMBIA ANTRACITA MATE 60X120 cm RECT. • COLUMBIA GRIS PULIDO 60X120 cm RECT.

PAVIMENTO: COLUMBIA PERLA PULIDO 60x120 cm RECT. • COLUMBIA ANTRACITA 60x120 cm RECT.

DESERT

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47,2"x47,2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
DESERT MARFIL PULIDO 120x120 cm RECT.

DESERT

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

MARFIL

T117 MOSAICO DESERT BRILLO **P-269**
T118 MOSAICO DESERT MATE **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

6

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• DESERT MARFIL PULIDO 120x120 RECT. **P120X120RPu**

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

DESERT MARFIL PULIDO 60x120 RECT. **P60X120RPu**

11

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

DESERT MARFIL MATE 60,5x60,5 **P60,5X60,5PBa** C1

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

11

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

DESERT MARFIL BRILLO 60,5x60,5 **P60,5X60,5PBr**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Pulido)
7,2x60,5 cm **A7,2X60,5RodP** (Mate, Brillo)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Pav. y Rev. Floor&Wall; Slight Variation

MATE • MATT: Porcelánico Porcelain Tile; Antihielo Frost Resistant; Mate Matt; UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

PULIDO • POLISHED: Porcelánico Porcelain Tile; Antihielo Frost Resistant; Pulido Polished

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Brillo Glossy; Porcelart

PAVIMENTO: DESERT MARFIL PULIDO 60x120 cm RECT.

DESERT

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

9

DESERT MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRBr**

DESERT TERA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRRb**

DESERT DECOR MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRRb**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

DESERT MARFIL | SELVA WENGUE | SELVA TEKA | MAUI CHOCOLATE | LOMBOK BROWN

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles | Brillo Glossy | Relieve Relief | Slight Variation | Efecto Matérico Materic Effect

REVESTIMIENTO: DESERT MARFIL BRILLO 30x90 cm RECT.
DESERT TERA MARFIL BRILLO 30x90 cm RECT.

IMPERIUM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47,2"x47,2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
33,3x33,3 cm • 13"x13"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS CÉRAME
45x45 cm • 18"x18"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

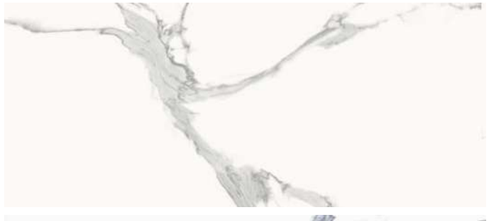
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13"x21.6"
20x60 cm • 7.9"x23.7"

PAVIMENTO:
IMPERIUM ORO PULIDO 60x120 cm. RECT.

IMPERIUM



ORO

DOLOMITE

27 — 33,3x33,3 cm
13,1"x13,1"

17 — 45x45 cm GRES
17,7"x17,7"

17 — 60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"
60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

6 — 120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

MARFIL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

• K	IMPERIUM ORO PULIDO	120x120 RECT.	B120X120RPu
•	IMPERIUM ORO MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
• K	IMPERIUM DOLOMITE PULIDO	120x120 RECT.	B120X120RPu
• K	IMPERIUM MARFIL PULIDO	120x120 RECT.	B120X120RPu
•	IMPERIUM MARFIL MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
• K	IMPERIUM CASABLANCA PULIDO	120x120 RECT.	B120X120RPu
• K	IMPERIUM ORO MATE	60x60 RECT.	B60X60RBa C1
• K	IMPERIUM DOLOMITE MATE	60x60 RECT.	B60X60RBa C1
• K	IMPERIUM MARFIL MATE	60x60 RECT.	B60X60RBa C1
• K	IMPERIUM CASABLANCA MATE	60x60 RECT.	B60X60RBa C1

CASABLANCA

• K	IMPERIUM ORO MATE	33,3x33,3	B33,3X33,3PBa C1
• K	IMPERIUM DOLOMITE MATE	33,3x33,3	B33,3X33,3PBa C1
• K	IMPERIUM MARFIL MATE	33,3x33,3	B33,3X33,3PBa C1
• K	IMPERIUM CASABLANCA MATE	33,3x33,3	B33,3X33,3PBa C1
• K	IMPERIUM OCEANIC MATE	33,3x33,3	B33,3X33,3PBa C1
• K	IMPERIUM ORO MATE	60,5x60,5	B60,5X60,5PBa C1
• K	IMPERIUM DOLOMITE MATE	60,5x60,5	B60,5X60,5PBa C1
• K	IMPERIUM MARFIL MATE	60,5x60,5	B60,5X60,5PBa C1
• K	IMPERIUM CASABLANCA MATE	60,5x60,5	B60,5X60,5PBa C1

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

• K	IMPERIUM ORO BRILLO	60,5x60,5	B60,5X60,5PBr
• K	IMPERIUM DOLOMITE BRILLO	60,5x60,5	B60,5X60,5PBr
• K	IMPERIUM MARFIL BRILLO	60,5x60,5	B60,5X60,5PBr
• K	IMPERIUM CASABLANCA BRILLO	60,5x60,5	B60,5X60,5PBr

OCEANIC

GRES • GRES FLOOR TILES • GRES ÉMAILLÉ

• K	IMPERIUM ORO BRILLO	45x45	B45X45GBrro
• K	IMPERIUM DOLOMITE BRILLO	45x45	B45X45GBrro
• K	IMPERIUM MARFIL BRILLO	45x45	B45X45GBrro
• K	IMPERIUM CASABLANCA BRILLO	45x45	B45X45GBrro
• K	IMPERIUM OCEANIC BRILLO	45x45	B45X45GBrro

12 — 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

• K	IMPERIUM ORO PULIDO	60x120 RECT.	B60X120RPu
• K	IMPERIUM DOLOMITE PULIDO	60x120 RECT.	B60X120RPu
• K	IMPERIUM MARFIL PULIDO	60x120 RECT.	B60X120RPu
• K	IMPERIUM CASABLANCA PULIDO	60x120 RECT.	B60X120RPu
• K	IMPERIUM ORO MATE	60x120 RECT.	B60X120RBa C1
• K	IMPERIUM DOLOMITE MATE	60x120 RECT.	B60X120RBa C1
• K	IMPERIUM MARFIL MATE	60x120 RECT.	B60X120RBa C1
• K	IMPERIUM CASABLANCA MATE	60x120 RECT.	B60X120RBa C1

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product · Pav. y Rev. Floor&Wall · Slight Variation (V2) ORO / OCEANIC DOLOMITE CASABLANCA · Moderate Variation (V3) MARFIL

MATE • MATT: Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Mate Matt · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

PULIDO • POLISHED: Pulido Polished · Antihielo Frost Resistant · Porcelánico Porcelain Tile

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Pav. y Rev. Floor&Wall · Brillo Glossy · Porcelart

30 — 30x60 cm
11.8"x23.6"

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

• K	IMPERIUM ORO MATE	30x60	B30X60PBa
• K	IMPERIUM DOLOMITE MATE	30x60	B30X60PBa
• K	IMPERIUM MARFIL MATE	30x60	B30X60PBa
• K	IMPERIUM CASABLANCA MATE	30x60	B30X60PBa
• K	IMPERIUM OCEANIC MATE	30x60	B30X60PBa

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

• K	IMPERIUM ORO BRILLO	30x60	B30X60PBr
• K	IMPERIUM DOLOMITE BRILLO	30x60	B30X60PBr
• K	IMPERIUM MARFIL BRILLO	30x60	B30X60PBr
• K	IMPERIUM CASABLANCA BRILLO	30x60	B30X60PBr

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**
7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP** (Brillo)

REVESTIMIENTO: IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 20x60 cm. • IMPERIUM CASABLANCA CURVE 20X60 cm.

PAVIMENTO: IMPERIUM CASABLANCA PULIDO 120x120 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

IMPERIUM MALLA MATE P-210
IMPERIUM MALLA PULIDO/BRILLO P-269

30x30 CM • 12"x12"

IMPERIUM HEXAGONO MATE P-270
IMPERIUM HEXAGONO PULIDO/BRILLO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

IMPERIUM ORNAS MATE P-276
IMPERIUM ORNAS PULIDO/BRILLO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

IMPERIUM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

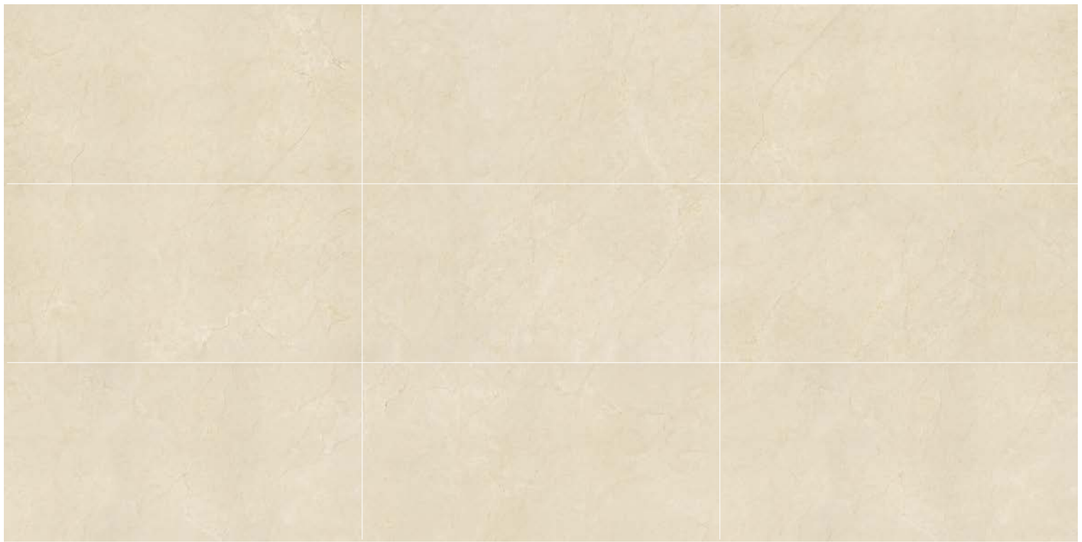
ORO 60X120

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

DOLOMITE 60X120

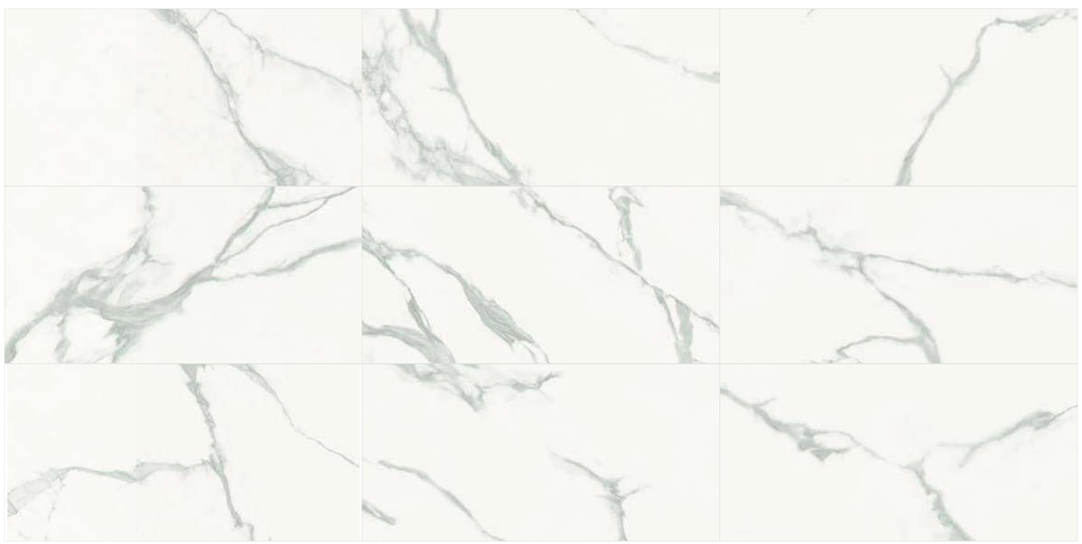
MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



MARFIL 60X120

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



CASABLANCA 60X120

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

• (K) IMPERIUM ORO BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBrBla**

• (K) IMPERIUM ORO NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**

14

• (K) IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBrBla**

• (K) IMPERIUM CASABLANCA NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"

28

• (K) IMPERIUM ORO BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**

• (K) IMPERIUM ORO CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrroDe**

28

• (K) IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**

• (K) IMPERIUM CASABLANCA CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrroDe**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"

24

• (K) IMPERIUM ORO BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**

• (K) IMPERIUM ORO NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRbro**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

BULLNOSE	8x30 cm	**K8X30BulPB**
BULLNOSE	6,5x20 cm	**K6,5X20BulPR**
BULLNOSE	6,5x33 cm	**K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé

IMPERIUM ORO | IMPERIUM CASABLANCA

24

• (K) IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**
• IMPERIUM CASABLANCA MATE 33X55 **B33X55PRBa**

• (K) IMPERIUM CASABLANCA NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRbro**
• IMPERIUM CASABLANCA NAZCA MATE 33X55 **B33X55PRrero**

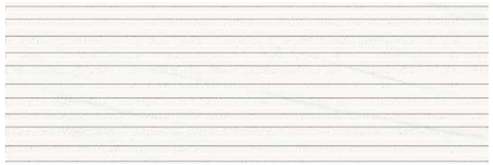
REVESTIMIENTO: IMPERIUM ORO BRILLO 33x55 cm. • IMPERIUM ORO NAZCA BRILLO 33x55 cm.

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

- IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBrBla**



- IMPERIUM DOLOMITE NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"

28

- IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**

- IMPERIUM DOLOMITE CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrroDe**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"

24

- IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 33X55 **B33x55PRbrro**

- IMPERIUM DOLOMITE NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRbro**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Brillo / Glossy · Relieve / Relief · Slight Variation

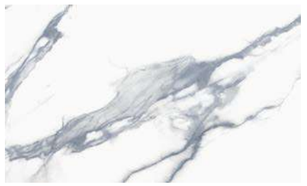
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"

28

- IMPERIUM OCEANIC BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**

- IMPERIUM OCEANIC CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrroDe**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"



24

- IMPERIUM OCEANIC BRILLO 33X55 **B33x55PRbrro**

- IMPERIUM OCEANIC NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRbro**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

BULLNOSE	8x30 cm	**K8X30BulPB**
BULLNOSE	6,5x20 cm	**K6,5X20BulPR**
BULLNOSE	6,5x33 cm	**K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé

IMPERIUM DOLOMITE · IMPERIUM OCEANIC

REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO: IMPERIUM DOLOMITE PULIDO 60X120 cm RECT.

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

- IMPERIUM MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBrBla**

- IMPERIUM MARFIL NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**

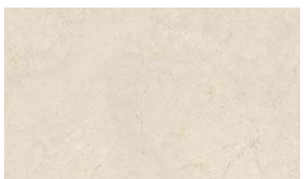
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"

28

- IMPERIUM MARFIL BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**

- IMPERIUM MARFIL CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrroDe**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"



24

- IMPERIUM MARFIL BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**

- IMPERIUM MARFIL NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRbro**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Brillo Glossy · Relieve Relief · Moderate Variation

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

BULLNOSE	8x30 cm	**K8X30BulPB**
BULLNOSE	6,5x20 cm	**K6,5X20BulPR**
BULLNOSE	6,5x33 cm	**K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé

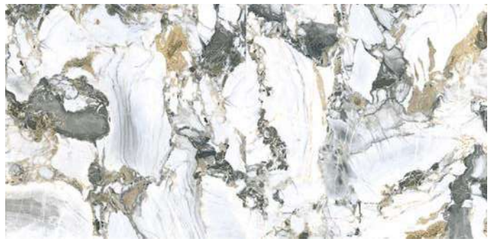
IMPERIUM MARFIL

REVESTIMIENTO: IMPERIUM MARFIL MALLA 30x30 cm.
PAVIMENTO: IMPERIUM MARFIL PULIDO 120x120 cm RECT.

LIBERTY

Halcon Exclusive
COLLECTION

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **S60X120RPu**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

LIBERTY MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"

LIBERTY HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

LIBERTY ESCAMA PULIDO P-275
28x29 cm • 11"x11,4"

LIBERTY HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 cm • 11,4"x10,7"

LIBERTY ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Slight Variation · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Pulido Polished

PAVIMENTO: LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 cm.

MARE

Halcon Exclusive
COLLECTION

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

6

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• MARE BLANCO PULIDO 120x120 RECT. **S120X120RPu**

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

MARE BLANCO PULIDO 60x120 RECT. **S60X120RPu**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Pulido Polished · Moderate Variation

PAVIMENTO: MARE BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.

PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

45x45 cm • 18"x18"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

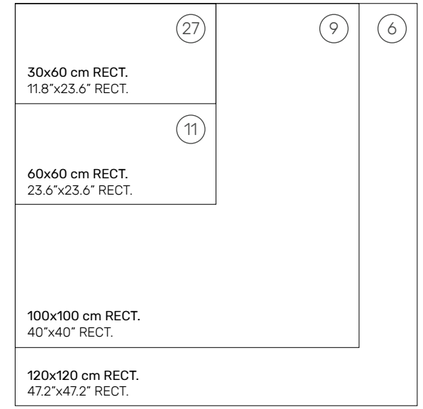
PAVIMENTO:
PALATINA BLANCO MATE 120x120 cm RECT.

PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO MATE SATINADO

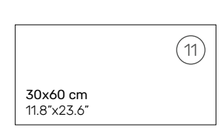
VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



•	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	120x120 RECT.	**S120X120RSa**
• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**
• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	60x60 RECT.	**S60x60RSa**
• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	30x60 RECT.	**S30X60RSa**

	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	75x150 RECT.	**S75X150RSa**
• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**

• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PSa**



• K	PALATINA BLANCO MATE SATINADO	30x60	**S30X60PSa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Slight Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Mate Satinado / Satin matt

PAVIMENTO: PALATINA BLANCO MATE RECT. 60x60 cm RECT.

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

REVESTIMIENTO: PALATINA MATE 60x120 cm RECT. • MADOX ANTRACITA 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: PALATINA MATE 60x120 cm RECT.

PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

9 6

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• K	PALATINA BLANCO PULIDO	120x120 RECT.	**S120X120RPu**
• K	PALATINA BLANCO PULIDO	100x100 RECT.	**S100X100RPu**

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K	PALATINA BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8" 9

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT. 11

30x60 cm
11.8"x23.6" 11

30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

• K	PALATINA BLANCO BRILLO	30x60 RECT.	**S30X60RBr**
• K	PALATINA BLANCO BRILLO	30x60	**S30X60PBr**
• K	PALATINA BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	**S60X60RBr**
• K	PALATINA BLANCO BRILLO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBr**

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

13

45x45 cm
17"x17"

• K	PALATINA BRILLO	45x45	**S45X45GBrro**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Slight Variation

PULIDO • POLISHED: Pulido / Polished · Antihielo / Frost Resistant · Porcelánico / Porcelain Tile

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Pav. y Rev. / Floor&Wall · Brillo / Glossy · Porcelart

PAVIMENTO: PALATINA BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

PALATINA MALLA MATE P-210
PALATINA MALLA BRILLO P-269
PALATINA MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"

PALATINA HEXAGONO MATE P-270
PALATINA HEXAGONO BRILLO P-271
PALATINA HEXAGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

PALATINA ESCAMA MATE P-274
PALATINA ESCAMA BRILLO P-275
PALATINA ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

PALATINA HOJAS MATE P-276
PALATINA HOJAS BRILLO P-277
PALATINA HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

PALATINA ORNAS MATE P-276
PALATINA ORNAS BRILLO P-277
PALATINA ORNAS PULIDO P-277

29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

PALATINA

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

10

- K PALATINA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**
- K PALATINA BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **S30x90PBRBr**

- K PALATINA NAZCA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

PALATINA TERA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

PALATINA DECOR BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **S30x90PBRRb**

- K PALATINA GIGA BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **S30x90PBRRb**

8x30 cm
3"x11,8"

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

PALATINA BLANCO | ATELIER BEIGE | SELVA TEKA

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO: PALATINA TERA MATE 30x90 cm RECT. • PALATINA BLANCO MATE 30x90 cm RECT. • RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm
PAVIMENTO: RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product | Revestimiento Wall Tiles | Brillo Glossy | Mate Matt | Relieve Relief | Slight Variation | Efecto Matérico Materic Effect

REVESTIMIENTO:
NOGAL ELEGANCE AMBER 30X90 CM RECT.
PAVIMENTO:
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO 100X100 CM RECT.

PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.7"

Creada a partir del distinguido travertino Italiano y disponible en las expresiones vanguardistas de Crosscut o la clásica elegancia de Veincut, esta colección significa un paso más allá en la evolución de la cerámica.

Dispone de 4 tonos, 2 cálidos con tonos dorados mezclados con matices de beige y dos fríos con una apariencia suave y Elegante, proporcionando un aspecto contemporáneo.

La textura "Evolution" añade profundidad y carácter y redefine los límites de la elegancia, es casi como si pudieras sentir cada pequeño detalle bajo tus dedos.

Created from the distinguished Italian travertine and available in the avant-garde expressions of Crosscut or the classic elegance of Veincut, this collection signifies a further step in the evolution of ceramics.

Available in 4 shades, 2 warm shades with golden tones mixed with shades of beige and 2 cool ones with a soft and elegant appearance, providing a contemporary look.

The "Evolution" texture adds depth and character and redefines the limits of elegance, it is almost as if you can feel every little detail under your fingers.

Créée à partir du travertin italien et disponible dans les expressions avant-gardistes de Crosscut ou dans l'élégance classique de Veincut, cette collection marque une nouvelle étape dans l'évolution de la céramique.

Elle se décline en 4 teintes, 2 chaudes avec des tons dorés mélangés à des nuances de beige et 2 froides avec une apparence douce et élégante, offrant un look contemporain.

La texture "Evolution" ajoute de la profondeur et du caractère et redéfinit les limites de l'élégance, c'est presque comme si vous pouviez sentir chaque petit détail sous vos doigts.

NEW EFFECTS

EVOLUTION
EFFECT

HALCON CERÁMICAS

PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

ALBUM CROSSCUT

GRISEO CROSSCUT

EBUR CROSSCUT

SILVER CROSSCUT

NEW EFFECTS

9

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECTS

PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT SILVER	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR	60x120 RECT.	**S60X120RGr**

30

30x60 cm.
11.8"x23.6".

PANTHEON CROSSCUT ALBUM MATE	30x60	**S30X60PBa**
PANTHEON CROSSCUT GRISEO MATE	30x60	**S30X60PBa**
PANTHEON CROSSCUT EBUR MATE	30x60	**S30X60PBa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

ALBUM CROSSCUT

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Evolution)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

EVOLUTION

Evolution Finish · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO: PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO 60X120 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

PANTHEON MALLA CROSSCUT EVOLUTION **P210**

30x30 CM • 12"x12"

PANTHEON HEXÁGONO CROSSCUT EVO **P270**

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

PANTHEON PICKET CROSSCUT EVO **P270**

29,7x29,7 CM • 12"x12"

PANTHEON SQUIRCLE CROSSCUT EVO **P270**

29,7x29,7 CM • 12"x12"

PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

ALBUM VEINCUT

GRISEO VEINCUT

EBUR VEINCUT

SILVER VEINCUT

NEW EFFECTS

30

30x60 cm.
11.8"x23.6".

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECT

• K	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT ALBUM	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
• K	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT GRISEO	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
• K	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT EBUR	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT SILVER	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT SILVER PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
• K	PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	PANTHEON VEINCUT GRISEO MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	PANTHEON VEINCUT EBUR MATE	30x60	**S30X60PBa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

EBUR VEINCUT

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Evolution)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

PULIDO • POLISHED

Pulido / Polished

MATE • MATT

Mate / Matt · Clase 1 — UNE EN 16165 / Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B

EVOLUTION

Evolution / Finish · Clase 1 — UNE EN 16165 / Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B

REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT EVOLUTION EBUR 60X120 cm RECT. • MOSAICO SQUIRCLE PANTHEON EBUR 29,7X29,7 cm.
PAVIMENTO: PANTHEON VEINCUT EVOLUTION EBUR 60X120 CM RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

PANTHEON MALLA
EVOLUTION VEINCUT **P210**
VEINCUT PULIDO **P269**
EVOLUTION CROSSCUT **P210**

30x30 CM • 12"x12"

PANTHEON HEXÁGONO
EVOLUTION VEINCUT **P270**
VEINCUT PULIDO **P271**
EVOLUTION CROSSCUT **P270**

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

PANTHEON PICKET
EVOLUTION VEINCUT **P270**
VEINCUT PULIDO **P271**
EVOLUTION CROSSCUT **P270**

29,7x29,7 CM • 12"x12"

PANTHEON SQUIRCLE
EVOLUTION VEINCUT **P270**
VEINCUT PULIDO **P271**
EVOLUTION CROSSCUT **P270**

29,7x29,7 CM • 12"x12"

PANTHEON

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Relieve / Relief · Moderate Variation

BRILLO • GLOSSY: Brillo / Glossy

MATE • MATT: Mate / Matt

20

PANTHEON ALBUM VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGr**
PANTHEON ALBUM VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRBrBla**

PANTHEON EBUR VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGr**
PANTHEON EBUR VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRBrBla**

PANTHEON DUNAS ALBUM VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGrRe**
PANTHEON DUNAS ALBUM VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRRb**

PANTHEON DUNAS EBUR VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGrRe**
PANTHEON DUNAS EBUR VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRRb**

PANTHEON GRISEO VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGr**
PANTHEON GRISEO VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRBrBla**

PANTHEON DUNAS GRISEO VEINCUT MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRGrRe**
PANTHEON DUNAS GRISEO VEINCUT BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRRb**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

8x30 cm
3"x11.8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB** (Mate)

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ALBUM · GRISEO · EBUR

REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT EBUR 30X90cm MATE / DUNAS 30x90cm RECT.
PAVIMENTO: PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR 60x120cm RECT.

PANTHEON

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9"x23.7"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Mate / Matt · Relieve / Relief · Moderate Variation

20

• K PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K PANTHEON VEINCUT EBUR MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K PANTHEON VEINCUT CURVE ALBUM MATE 20x60 **S20X60PRRero**

• K PANTHEON VEINCUT CURVE EBUR MATE 20x60 **S20X60PRRero**

• K PANTHEON VEINCUT GRISEO MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K PANTHEON VEINCUT CURVE GRISEO MATE 20x60 **S20X60PRRero**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

6,5x20 cm
1,96"x7,9"

BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ALBUM GRISEO EBUR

REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE 20X60cm / PANTHEON VEINCUT CURVE ALBUM MATE 20X60 cm.
PAVIMENTO: PANTHEON CROSSCUT GRISEO EVOLUTION 60X120 RECT.

PATAGONIA

Halcon Exclusive
COLLECTION

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BEIGE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

6

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• PATAGONIA BEIGE PULIDO	120x120 RECT.	**P120X120RPu**

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

PATAGONIA BEIGE PULIDO	60x120 RECT.	**P60X120RPu**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall | Porcelánico Porcelain Tile | Antihielo Frost Resistant | Pulido Polished | Substantial Variation

PAVIMENTO: PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 cm RECT.

POTOMAC

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47,2"x47,2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO:
POTOMAC BLANCO PUILIDO 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
POTOMAC GRIS PULIDO 60x120 cm RECT.

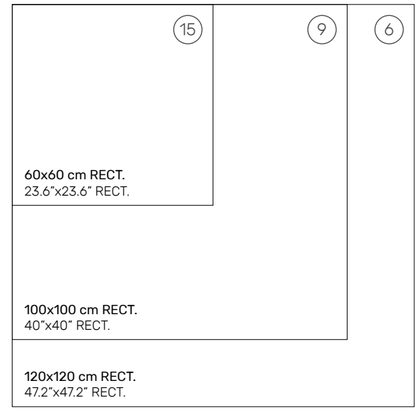
POTOMAC

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

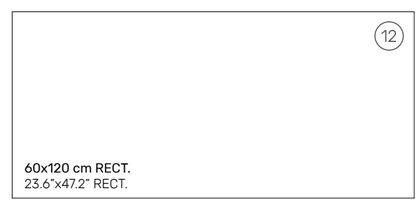
BLANCO

GRIS

SAND



•	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	120x120 RECT.	**S120X120RSa**
•	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	120x120 RECT.	**S120X120RSa**
•	POTOMAC SAND MATE SATINADO	120x120 RECT.	**S120X120RSa**
•	POTOMAC BLANCO PULIDO	120x120 RECT.	**S120X120RPu**
•	POTOMAC GRIS PULIDO	120x120 RECT.	**S120X120RPu**
•	POTOMAC SAND PULIDO	120x120 RECT.	**S120X120RPu**
• K	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**
• K	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**
• K	POTOMAC SAND MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**
• K	POTOMAC BLANCO PULIDO	100x100 RECT.	**S100X100RPu**
• K	POTOMAC GRIS PULIDO	100x100 RECT.	**S100X100RPu**
• K	POTOMAC SAND PULIDO	100x100 RECT.	**S100X100RPu**
• K	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x60 RECT.	**S60x60RSa**
• K	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x60 RECT.	**S60x60RSa**
• K	POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x60 RECT.	**S60x60RSa**

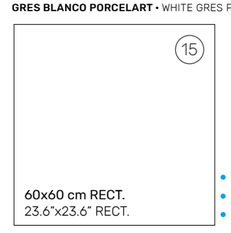


• K	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
• K	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
• K	POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
• K	POTOMAC BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
• K	POTOMAC GRIS PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
• K	POTOMAC SAND PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

POTOMAC GRIS PULIDO

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART



• K	POTOMAC BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	**S60X60RBr**
• K	POTOMAC GRIS BRILLO	60x60 RECT.	**S60X60RBr**
• K	POTOMAC SAND BRILLO	60x60 RECT.	**S60X60RBr**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product; Pav. y Rev. / Floor&Wall; Moderate Variation

SATINADO • SATIN / PULIDO • POLISHED: Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant; Mate Satinado / Satin matt; Pulido / Polished

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Pav. y Rev. / Floor&Wall; Brillo / Glossy; Porcelart

PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: POTOMAC SAND PULIDO 120x120 cm RECT.

PAVIMENTO: POTOMAC GRIS MATE SATINADO 100X100 cm RECT.

QUINA

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

24

• (K) QUINA BEIGE BRILLO 33x55 **S33X55PRBrro**

• (K) QUINA BEIGE KUBIC BRILLO 33x55 **S33X55PRRbro**

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé

NAMUR NATURAL

NAMUR ROBLE

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

6,5x33 cm
1,96"x7,9"

BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulPR**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Brillo / Glossy · Relieve / Relief · Moderate Variation

REVESTIMIENTO: QUINA BEIGE BRILLO 33x55 cm.

(NEW!) TAJ MAHAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47,2"x47,2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47,2" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13"x21.6"

PAVIMENTO:
TAJ MAHAL IVORY PULIDO 60x120 cm. RECT.

HALCON CERAMICAS

NEW! TAJ MAHAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

IVORY

CREAM

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

• K	TAJ MAHAL IVORY SATINADO	120X120 RECT.	**S120X120RSa**
• K	TAJ MAHAL IVORY PULIDO	120X120 RECT.	**S120X120RPu**
•	TAJ MAHAL CREAM SATINADO	120X120 RECT.	**S120X120RSa**
•	TAJ MAHAL CREAM PULIDO	120X120 RECT.	**S120X120RPu**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"

• K TAJ MAHAL IVORY BRILLO 33X55 **S33X55PRBrro**

• K TAJ MAHAL IVORY RELIEVE 33X55 **S33X55PRRbro**

BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulPR**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Ivory) • **A7,2X60RodPRect** (Cream)

30x60 cm
11.8"x23.6"

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K	TAJ MAHAL IVORY SATINADO	60X120 RECT.	**S60X120RSa**
• K	TAJ MAHAL IVORY PULIDO	60X120 RECT.	**S60X120RPu**
	TAJ MAHAL CREAM SATINADO	60X120 RECT.	**S60X120RSa**
	TAJ MAHAL CREAM PULIDO	60X120 RECT.	**S60X120RPu**
• K	TAJ MAHAL IVORY MATE	30X60	**S30X60PBa**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL
- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant

MATE • MATT
- Mate / Matt
- UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B
- DCOF

SATINADO • SATIN / PULIDO • POLISHED
- Mate Satinado / Satin matt
- Pulido / Polished

PAVIMENTO: TAJ MAHAL IVORY MATE 30X60 cm.

REVESTIMIENTO: TAJ MAHAL IVORY BRILLO 33X55 / TAJ MAHAL NAZCA IVORY BRILLO 33X55 cm.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

MALLA
TAJ MAHAL MALLA SATINADO P-210
TAJ MAHAL MALLA PULIDO P-269

30X30 CM
12"X12"

HEXÁGONO
TAJ MAHAL HEXAGONO MATE P-270
TAJ MAHAL HEXAGONO PULIDO P-271

28,3X26,5 CM
11,1"X10,4"

ORNAS
TAJ MAHAL ORNAS SATINADO P-276
TAJ MAHAL ORNAS PULIDO P-277

29,8X28,6 CM
11,7"X11.3"

MURETO 5X10
TAJ MAHAL SATINADO P-308
TAJ MAHAL PULIDO P-309

34,6X29,7 CM
13,6"X11,7"

TIZIANO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

WHITE

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

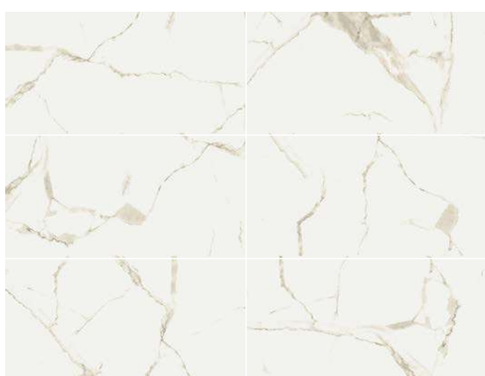
TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P60X120RSa**

23

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x60 RECT. **P60X60RSa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

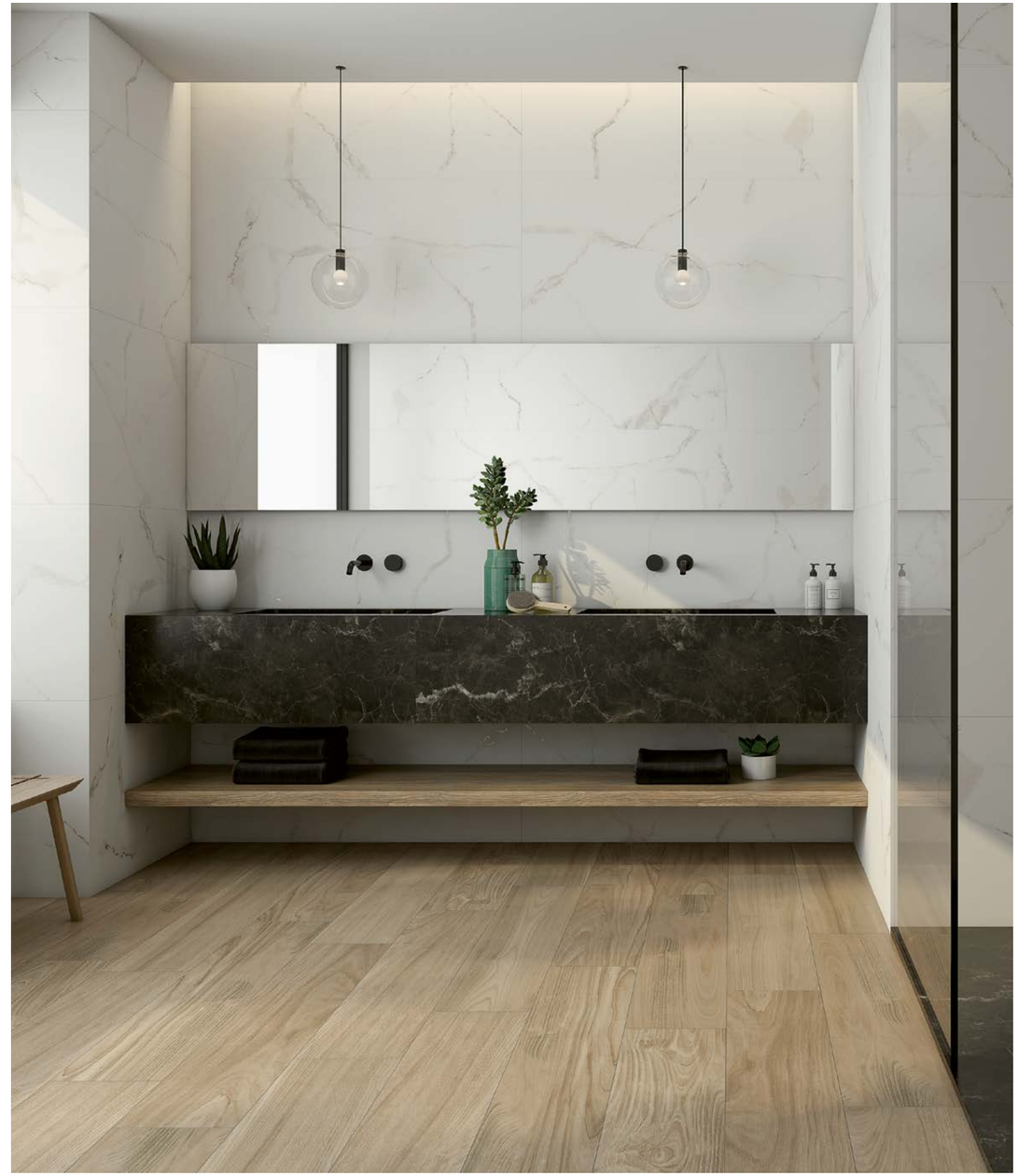
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm.

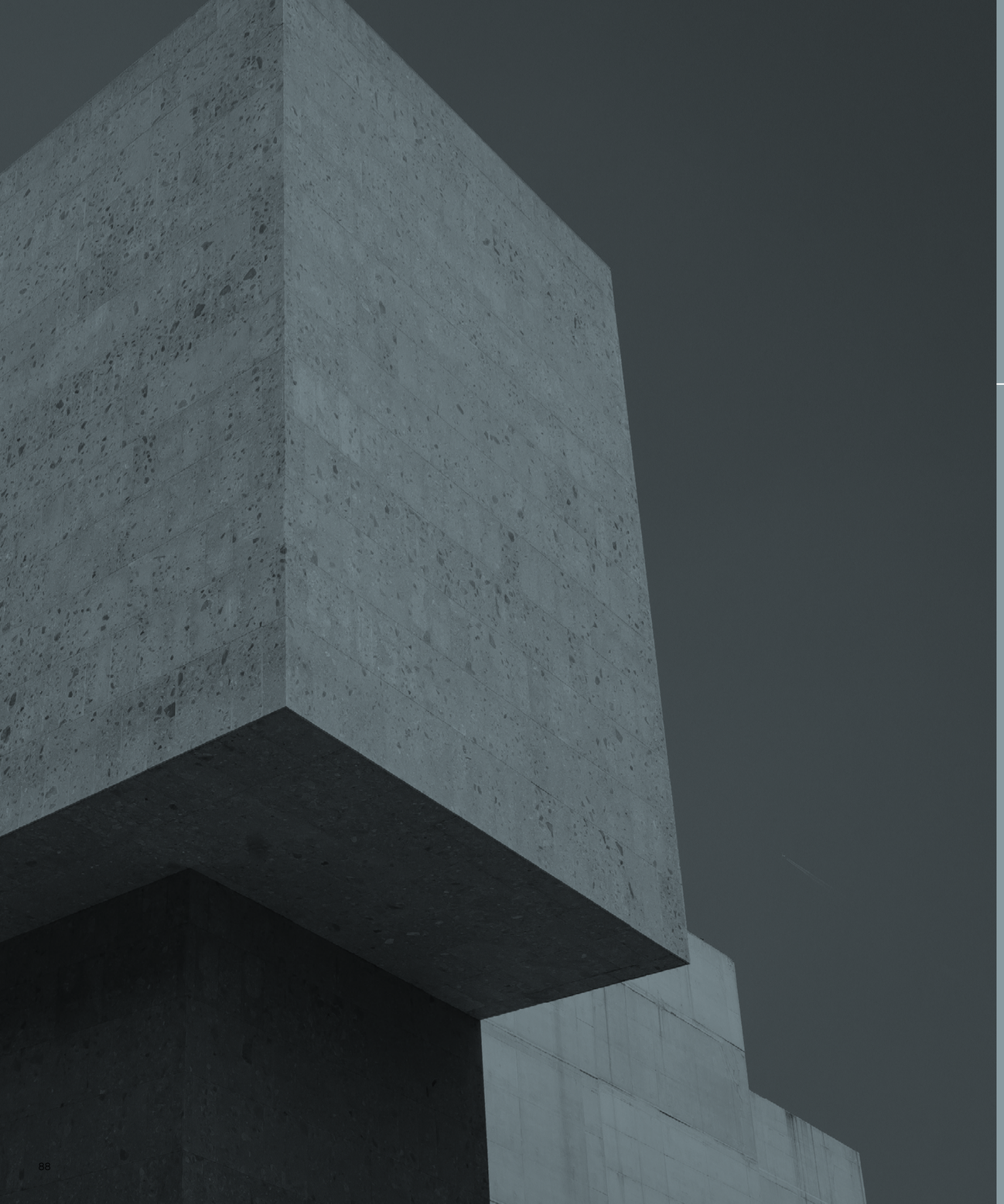
CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Mate Satinado Satin matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Tinta Brillo Shine Ink Effect · Slight Variation



REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: NAMUR IO NATURAL 22,5x119,5 cm.



02

CANTERA
CLAY
CONCRETE
CORTALS
DOGE
DOM
DOMUS
MADOX
MOLIÈRE
MOOD
ORIGIN
OXO
TAMY
TECNIK
TERRA

Cement
Cemento · Ciment

GAMA CEMENTOS **2025 / 26**

ES

El cemento ha transformado el mundo en el que vivimos. Los arquitectos contemporáneos lo han incorporado como parte integral de sus diseños, pues la capacidad de jugar con las formas y las texturas de éste es infinita, así como su particular belleza. Belleza transferida a la cerámica de nuestros diseños de estilo cemento capaz de adaptarse a todo tipo de proyectos o estancias.

EN

Cement has transformed the world we live in. Contemporary architects have incorporated it as an integral part of their designs because of its infinite capacity to play with shapes and textures, as well as its unusual beauty. This beauty is transferred to the ceramics of our cement style designs, capable of adapting to all types of projects or rooms.

FR

Le ciment a transformé le monde dans lequel nous vivons. Les architectes contemporains l'ont intégré comme partie prenante de leurs projets, car sa capacité à jouer avec les formes et les textures est infinie, tout comme sa beauté particulière. Beauté transférée à la céramique de nos designs de style ciment capable de s'adapter à tous types de projets ou de pièces.

HALCON CERÁMICAS

CANTERA

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

33x55 cm • 13"x21.6"

24

• K CANTERA ARENA 33x55 **S33X55PRBa**

12

• K CANTERA MURETO ARENA 33x55 **S33X55PRRero**

24

• K CANTERA PERLA 33x55 **S33X55PRBa**

24

• K CANTERA GRIS 33x55 **S33X55PRBa**

12

• K CANTERA MURETO GRIS 33x55 **S33X55PRRero**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

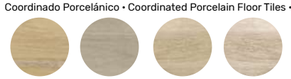
• Picking

6,5x33 cm
2,4"x12,3"

BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



BOSCO PRIMAVERA · BOSCO OTOÑO · ATELIER BEIGE · ATELIER TAUPE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Relieve Relief · Slight Variation · Mate Matt

REVESTIMIENTO: CANTERA ARENA 33X55 cm • CANTERA MURETO ARENA 33X55

CLAY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Slight Variation · Clase 2 UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

GREY

GRAFITO

MOSAICO CLAY GREY **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

MOSAICO CLAY GRAFITO **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

9

30x60 cm
11.8"x23.6"

CLAY GREY	30x60	**S30X60PBa**
CLAY GRAFITO	30x60	**S30X60PBa**

PAVIMENTO: GRAFITO 30x60 cm.

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

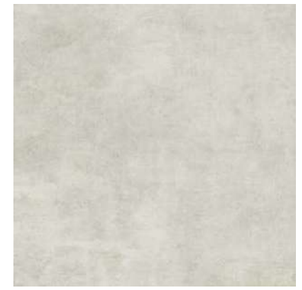
CORTALS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Pavimento Floor Tiles · Moderate Variation · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · DCOF · Mate Matt · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B



PERLA

GRIS

MARFIL

7

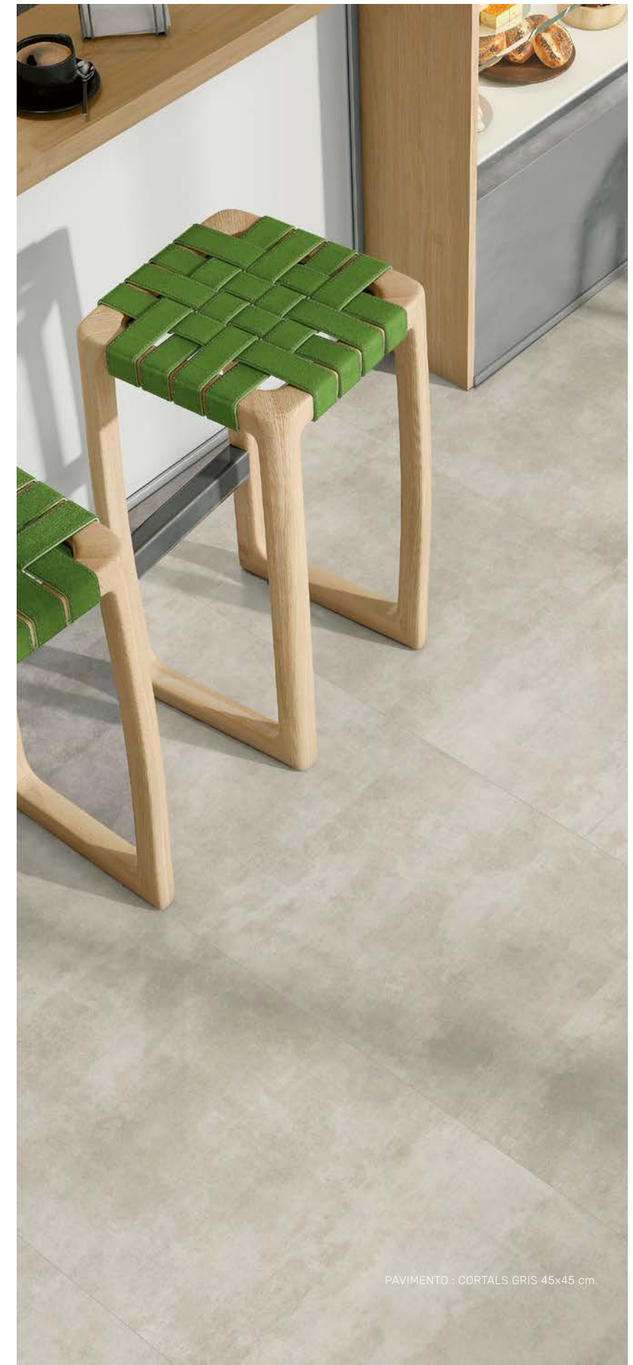
45x45 cm
17"x17"

• K CORTALS PERLA	45x45	**S45X45PBa**	UPEC 3 3 3 1
• K CORTALS GRIS	45x45	**S45X45PBa**	
• K CORTALS MARFIL	45x45	**S45X45PBa**	UPEC 3 3 3 1

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**



PAVIMENTO : CORTALS GRIS 45x45 cm.

CONCRETE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

PERLA

GRIS

CREMA

T076 MOSAICO CONCRETE PERLA GRIS MAT **P-210**

30x30 cm • 11.8"x11.8"

11

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

• K	CONCRETE PERLA MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
	CONCRETE GRIS MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
	CONCRETE CREMA MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60,5 cm **K7,2x60,5 RodP** (Perla) • **A7,2X60,5RodP** (Gris, Crema)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pavimento / Floor Tiles · Slight Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF · Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

PAVIMENTO: CONCRETE PERLA 60,5x60,5 cm

DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 39,7"x39,7" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT • 11.8"x23.6" RECT.

La colección Doge se inspira en los clásicos suelos venecianos reinterpretados en clave moderna.

En el clásico suelo veneciano los fragmentos compuestos por piedras y áridos mármoles cubren toda la superficie, sin embargo, en Doge se dibuja un movimiento más delicado y sutil, creándose unas maravillosas vetas que conviertan cada pieza de la colección en una obra única.

The Doge collection is inspired by classic Venetian floors reinterpreted in a modern key.

In the classic Venetian floor the fragments composed of stones and arid marbles cover the entire surface, however, in Doge a more delicate and subtle movement is drawn, creating wonderful veins that turn each piece of the collection into a unique work.

La collection Doge s'inspire des sols vénitiens classiques réinterprétés dans une tonalité moderne.

Dans le sol vénitien classique, les fragments composés de pierres et de marbres arides couvrent toute la surface, mais dans Doge, un mouvement plus délicat et subtil est dessiné, créant de merveilleuses veines qui font de chaque pièce de la collection une œuvre unique.

PAVIMENTO:
DOGE SAN MARCO 100x100 cm RECT.

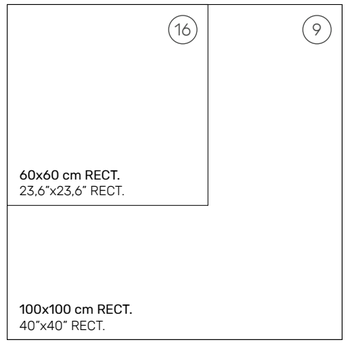
DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

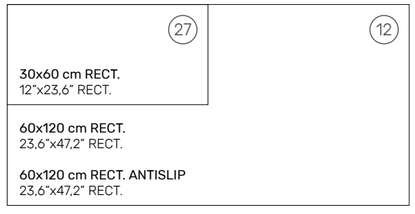
TORCELLO

SAN MARCO

MURANO



• DOGE TORCELLO	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• DOGE SAN MARCO	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• DOGE MURANO	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
DOGE TORCELLO	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
DOGE SAN MARCO	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
DOGE MURANO	60x60 RECT.	**S60X60RBa**



DOGE TORCELLO	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
DOGE SAN MARCO	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
DOGE MURANO	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
DOGE TORCELLO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn** C-3
DOGE SAN MARCO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn** C-3
DOGE MURANO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn** C-3
DOGE TORCELLO	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
DOGE SAN MARCO	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
DOGE MURANO	30x60 RECT.	**S30X60RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Moderate Variation · Antihielo Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante Antislip · Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

PAVIMENTO: DOGE MURANO 60x120 cm RECT.

DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

DOGE TORCELLO

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Moderate Variation · Antihielo Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

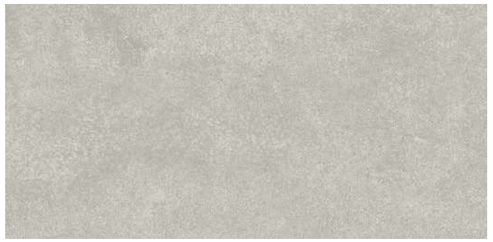
ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

PAVIMENTO: DOGE TORCELLO 60x60 cm RECT.

DOM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**



GREY

11

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

DOM ANTRACITA	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**	C1

ANTRACITA

9

30x60 cm
11.8"x23.6"

• K DOM ANTRACITA	30x60	**S30X60PBa**	C1
• K DOM CREAM	30x60	**S30X60PBa**	C1
• K DOM GREY	30x60	**S30X60PBa**	C1
DOM CREAM ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**	C3
DOM GREY ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**	C3

CREAM

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60,5 cm **A7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- K — Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- V2 — Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- Clase 1 — UNE EN 16165 / Clase 1 Anexo C / **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 / Clase 3 Anexo C / **R11** Anexo B

PAVIMENTO: DOM GREY ANTISLIP 30x60 cm.

DOMUS

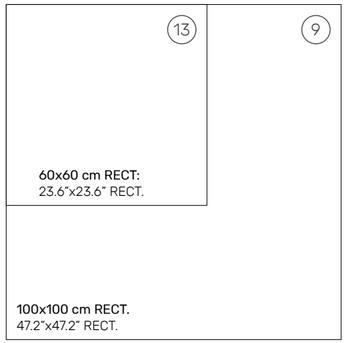
PORCELÁNICO ESMALTADO MASA COLOREADA • BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ARENA

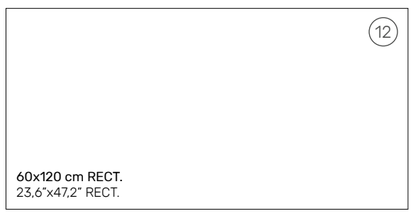
ANTRACITA

GRIS

PERLA



• K	DOMUS PERLA MATE	100x100 RECT.	**P100X100RMa**
• K	DOMUS GRIS MATE	100x100 RECT.	**P100X100RMa**
• K	DOMUS ANTRACITA MATE	100x100 RECT.	**P100X100RMa**
• K	DOMUS ARENA MATE	100x100 RECT.	**P100X100RMa**
	DOMUS PERLA MATE	60x60 RECT.	**P60X60RMa**
	DOMUS GRIS MATE	60x60 RECT.	**P60X60RMa**
	DOMUS ANTRACITA MATE	60x60 RECT.	**P60X60RMa**
	DOMUS ARENA MATE	60x60 RECT.	**P60X60RMa**



• K	DOMUS PERLA MATE	60x120 RECT.	**P60X120RMa**
• K	DOMUS ANTRACITA MATE	60x120 RECT.	**P60X120RMa**
• K	DOMUS ARENA MATE	60x120 RECT.	**P60X120RMa**
	DOMUS GRIS MATE	60x120 RECT.	**P60X120RMa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

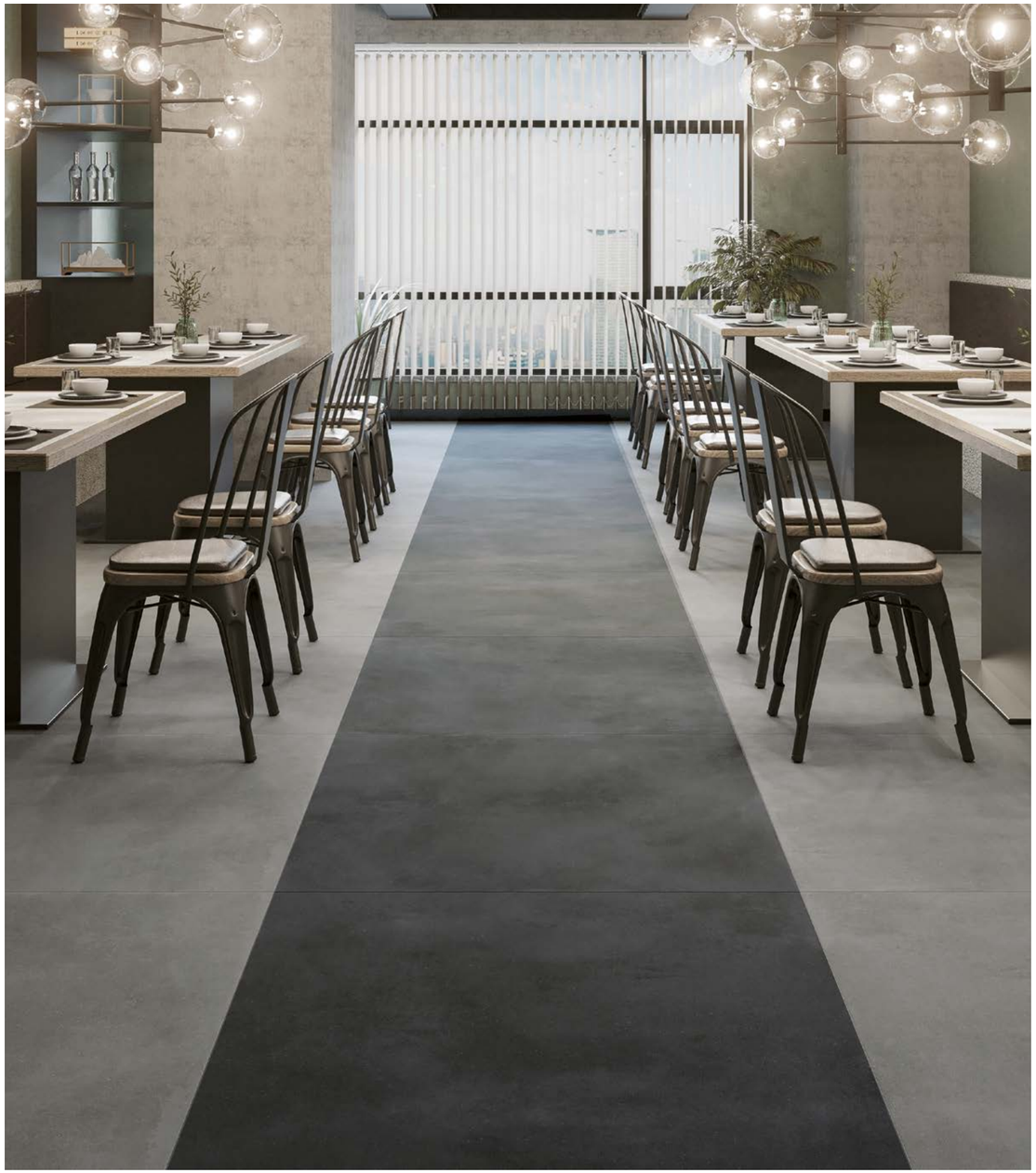
• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Slight Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Masa coloreada / Coloured body · DCOF · Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B



PAVIMENTO: DOMUS ANTRACITA 100x100 cm RECT. • DOMUS GRIS 100x100 cm RECT.

MADOX

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
75x150 cm RECT. • 29,5"x59" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"
33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"
45X45 cm • 17"x17"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE• FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.
30x60 cm RECT • 11.8"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.7"

NEW EFFECT

LAPPATO
EFFECT

PAVIMENTO:
MADOX GRIS 100x100 cm RECT.

HALCON CERAMICAS

MADOX

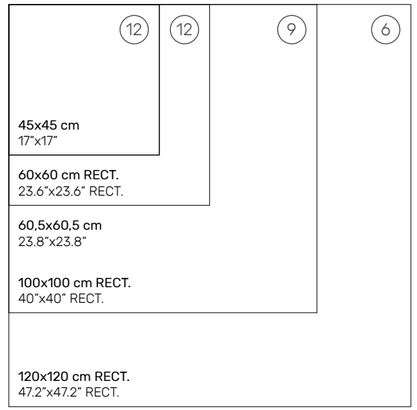
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

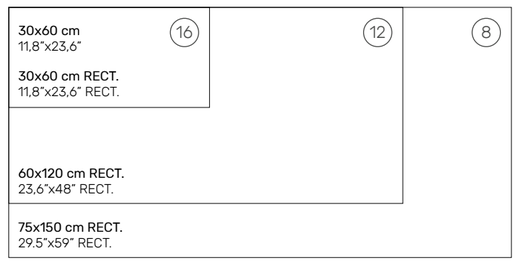
ARENA

GRIS

ANTRACITA



•	MADOX BLANCO MATE	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
•	MADOX GRIS MATE	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
•	MADOX ANTRACITA MATE	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
•	MADOX ARENA MATE	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	MADOX BLANCO	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	MADOX GRIS	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	MADOX ANTRACITA	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	MADOX ARENA	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	MADOX BLANCO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MADOX GRIS	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MADOX ANTRACITA	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MADOX ARENA	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MADOX BLANCO	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	MADOX GRIS	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	MADOX ANTRACITA	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	MADOX ARENA	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	MADOX BLANCO	45x45	**S45X45PBa**
• K	MADOX GRIS	45x45	**S45X45PBa**
• K	MADOX ANTRACITA	45x45	**S45X45PBa**
• K	MADOX ARENA	45x45	**S45X45PBa**



	MADOX BLANCO	75x150 RECT.	**S75X150RBa**
	MADOX GRIS	75x150 RECT.	**S75X150RBa**
• K	MADOX BLANCO	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MADOX GRIS	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MADOX ANTRACITA	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MADOX ARENA	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MADOX BLANCO	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	MADOX GRIS	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	MADOX ANTRACITA	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	MADOX ARENA	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	MADOX BLANCO	30x60	**S30X60PBa**
• K	MADOX GRIS	30x60	**S30X60PBa**
• K	MADOX ANTRACITA	30x60	**S30X60PBa**
• K	MADOX ARENA	30x60	**S30X60PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**
7,2x60.5 cm **K7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

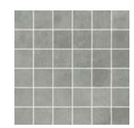
Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · Clase 2 — UNE EN 16165 Clase 2, Anexo C; **R10** Anexo B

REVESTIMIENTO: PALATINA BLANCO MATE 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: MADOX ANTRACITA RECT. 60X120 cm. RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



MADOX MALLA MATE P-210
30x30 CM • 12"x12"

MADOX HEXAGONO MATE P-270
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

MADOX MURETO MATE P-272
29x27,3 CM • 11,4"x10,7"

MADOX ESCAMA MATE P-274
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

MADOX PICKET MATE P-270
29,7x29,7 cm • 12"x12"

COLORES
COLOURS • COULEURS

GRIS · ANTRACITA · GRIS/ANTRACITA · BLANCO · ARENA · BLANCO/ARENA

MADOX IO / ANTISLIP

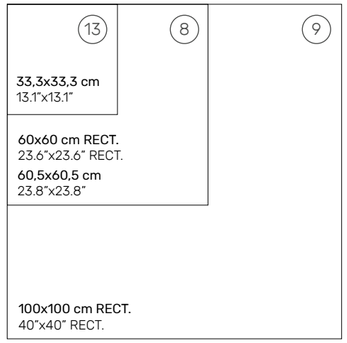
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

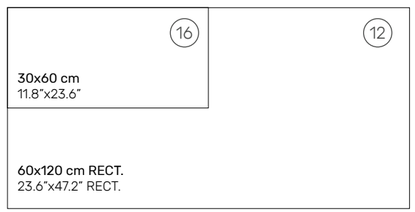
ARENA

GRIS

ANTRACITA



• K	MADOX BLANCO ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100x100RAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100x100RAn**
• K	MADOX ANTRACITA ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100x100RAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100x100RAn**
	MADOX GRIS IO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PAn**
	MADOX ANTRACITA IO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PAn**
	MADOX ARENA IO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn**
• K	MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn**
• K	MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
• K	MADOX ANTRACITA ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**

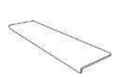


	MADOX GRIS IO	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
	MADOX ANTRACITA IO	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
	MADOX ARENA IO	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
• K	MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
• K	MADOX GRIS ANTISLIP	30x60	**S30x60PAn**
• K	MADOX ARENA ANTISLIP	30x60	**S30x60PAn**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**
7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**
7,2x60.5 cm **K7,2X60,5RodP**

Disponible • available • disponible
Vierteaguas Extr. 15x33 Madox Antislip Antracita **P288**



Disponible • available • disponible
Peldaño Extrusionado 33x120 Madox Antislip Gris **P302**

Indoor

Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.

Porcelánico antihielo.
Frost proof Porcelain.
Porcelaine résitistant au gel.

Antideslizante y seguro.
Antislip & safe.
Antidérapant et sûr.

Alta durabilidad.
High durability.
Haute durabilité.

No indicado para uso en área de piscina.
Not indicated for use in swimming pool area.
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines.

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante / Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C / Class 3 Annex C · **R11** Anexo B

IO

Indoor / Out · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C / Class 3 Annex C · **R10** Anexo B

PAVIMENTO: MADOX GRIS ANTISLIP 60,5x60,5 cm.

MADOX LAPPATO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

ARENA

GRIS

ANTRACITA

NEW EFFECT

9

100x100 cm RECT. LAPPATO
40"x40" RECT. LAPPATO

NEW EFFECT

• MADOX BLANCO LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
• MADOX GRIS LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
• MADOX ANTRACITA LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
• MADOX ARENA LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**

NEW EFFECT

4

60x120 cm RECT. LAPPATO
23.6"x47.2" RECT. LAPPATO

NEW EFFECT

MADOX BLANCO LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
MADOX GRIS LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
MADOX ANTRACITA LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
MADOX ARENA LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · Lappato Semipulido

MADOX LAPPATO GRIS 60x120cm RECT. • ANTRACITA 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX LAPPATO GRIS 60x120 cm RECT.

MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation

7

• K MADOX BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

7

• K MADOX GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

• K MADOX SQUARE BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

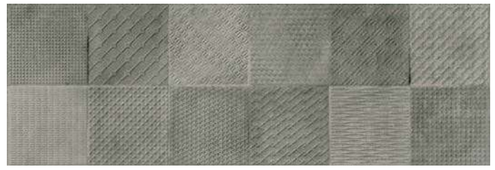
• K MADOX SQUARE GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

• K MADOX CITY BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

• K MADOX CITY GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

7

• K MADOX ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



• K MADOX SQUARE ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

• K MADOX CITY ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11.8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8x30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

MADOX BLANCO · MADOX GRIS · MADOX ANTRACITA

REVESTIMIENTO: MADOX SQUARE GRIS 30x90 cm RECT. • MADOX GRIS 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Moderate Variation · Relieve Relief

14

• K MADOX BLANCO 30x60 RECT. **S30X60PBRBa**

14

MADOX ARENA 30x60 RECT. **S30X60PBRBa**

MADOX GEO BLANCO 30x60 RECT. **S30x60PBRDe**

MADOX GEO ARENA 30x60 RECT. **S30x60PBRDe**

MADOX NAZCA BLANCO 30x60 RECT. **S30x60PBRRe**

MADOX NAZCA ARENA 30x60 RECT. **S30x60PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8x30BulPB**

REVESTIMIENTO: MADOX BLANCO 30x60 cm, MADOX NAZCA BLANCO 30x60 cm

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

MADOX BLANCO · MADOX GRIS · MADOX ANTRACITA

MADOX

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9"x23.7"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation

25

• K MADOX BLANCO 20x60 **S20X60PRBa**

• K MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 **S20X60PRRero**

• K MADOX GRIS 20x60 **S20X60PRBa**

• K MADOX RELIEVE GRIS 20x60 **S20X60PRRero**

• K MADOX DECOR GRIS 20x60 **S20X60PRDe**

• K MADOX ANTRACITA 20x60 **S20X60PRBa**

• K MADOX RELIEVE ANTRACITA 20x60 **S20X60PRRero**

6,5x20 cm
1,96"x7,9"

BULLNOSE 6,5x20 **K6,5X20BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces

• Pièces Spéciales • Pag. 206

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

MADOX BLANCO · MADOX GRIS · MADOX ANTRACITA

REVESTIMIENTO: MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 cm• MADOX ANTRACITA 20x60 cm • MADOX DECOR GRIS 20x60 cm.
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

MOLIÈRE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

PERLA

SAND

13

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

MOLIÈRE PERLA	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
MOLIÈRE SAND	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60,5 cm **A7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C, **R9** Anexo B

PAVIMENTO: MOLIÈRE PERLA MATE 60,5x60,5 cm.

(NEW) MOOD

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

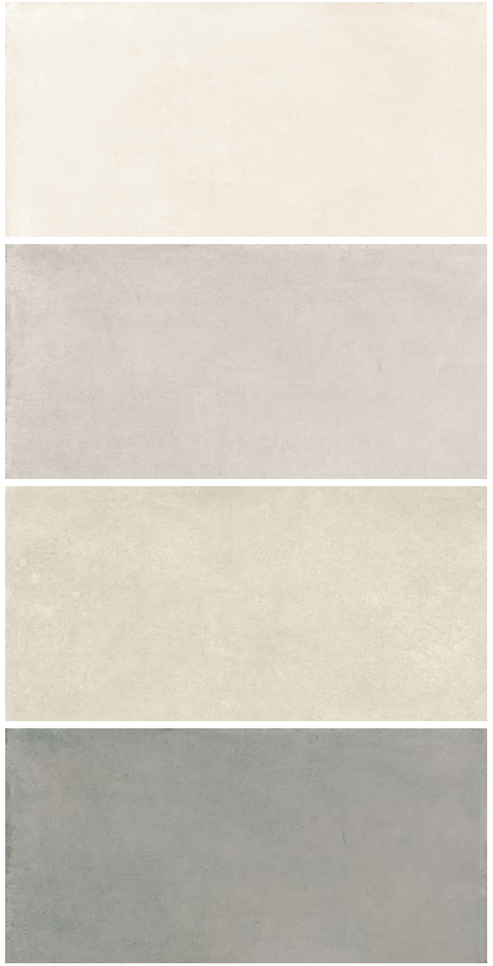
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
MOOD IVORY MATE 120x120 cm. RECT.

HALCON CERÁMICAS

NEW MOOD

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**



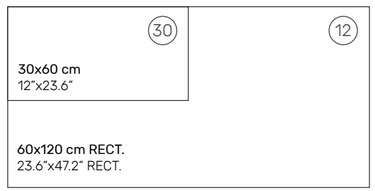
WHITE

PEARL

IVORY

GREY

• K	MOOD IVORY MATE	120X120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	MOOD PEARL MATE	120X120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	MOOD GREY MATE	120X120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	MOOD WHITE MATE	120X120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	MOOD IVORY MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MOOD PEARL MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MOOD GREY MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	MOOD WHITE MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
	MOOD IVORY MATE ANTISLIP	60,5X60,5	**S60,5X60,5PAn** C3
	MOOD PEARL MATE ANTISLIP	60,5X60,5	**S60,5X60,5PAn** C3
	MOOD GREY MATE ANTISLIP	60,5X60,5	**S60,5X60,5PAn** C3
	MOOD IVORY MATE	60X60 RECT	**S60X60RBa8mm**
	MOOD PEARL MATE	60X60 RECT	**S60X60RBa8mm**
	MOOD GREY MATE	60X60 RECT	**S60X60RBa8mm**
	MOOD WHITE MATE	60X60 RECT	**S60X60RBa8mm**



• K	MOOD IVORY MATE	60X120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MOOD PEARL MATE	60X120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MOOD GREY MATE	60X120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MOOD WHITE MATE	60X120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	MOOD IVORY MATE	30X60	**S30X60PBa**
• K	MOOD PEARL MATE	30X60	**S30X60PBa**
• K	MOOD GREY MATE	30X60	**S30X60PBa**
• K	MOOD WHITE MATE	30X60	**S30X60PBa**
	MOOD IVORY MATE ANTISLIP	30X60	**S30X60APn** C3
	MOOD PEARL MATE ANTISLIP	30X60	**S30X60APn** C3
	MOOD GREY MATE ANTISLIP	30X60	**S30X60APn** C3

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**
7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- K — Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- V2 — Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- Clase 2 — UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

PAVIMENTO: MOOD PEARL MATE 60x120 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

MALLA
MOOD MALLA MATE P-210

30X30 CM
12"X12"

HEXÁGONO
MOOD HEXAGONO MATE P-270

28,3X26,5 CM
11,1"X10,4"

COLORES
COLOURS • COULEURS

WHITE PEARL IVORY GREY

NEW MOOD

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento / Wall Tiles · Mate / Matt · Relieve / Relief · Slight Variation

20

• K MOOD WHITE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

9

• K MOOD FLUTED WHITE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

20

• K MOOD PEARL MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

9

• K MOOD FLUTED PEARL MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

20

• K MOOD IVORY MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

9

• K MOOD FLUTED IVORY MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

MOOD WHITE · MOOD PEARL · MOOD IVORY

REVESTIMIENTO: MOOD PEARL MATE 30X90 cm RECT. / MOOD FLUTED PEARL MATE 30X90 RECT.
PAVIMENTO: MOOD PEARL MATE 60,5X60,5 CM.

ORIGIN

PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

SAND

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K ORIGIN SAND MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**	
• K ORIGIN CALIZA MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**	
• K ORIGIN ACERO MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**	
• K ORIGIN SAND MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn**	C3
• K ORIGIN CALIZA MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn**	C3
• K ORIGIN ACERO MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAn**	C3

CALIZA

11

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

ACERO

• K ORIGIN SAND	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	
• K ORIGIN CALIZA	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	
• K ORIGIN ACERO	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	
ORIGIN SAND ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	C3
ORIGIN CALIZA ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	C3
ORIGIN ACERO ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60x60RBa**	C3

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

ORIGIN CALIZA MATE

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C, R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante / Antislip · Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C, R11 Anexo B

PAVIMENTO: ORIGIN CALIZA 60x60 cm RECT.

PAVIMENTO: ORIGIN ANTISLIP ACERO MATE 60x120 cm RECT.

ORIGIN

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE BLANCHE**
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Mate / Matt · Relieve / Relief · Moderate Variation

8

• K ORIGIN CALIZA 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

8

• K ORIGIN ACERO 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

• K ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

• K ORIGIN ARROW ACERO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

8

• K ORIGIN SAND 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

• K ORIGIN ARROW SAND 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

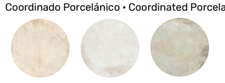
• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

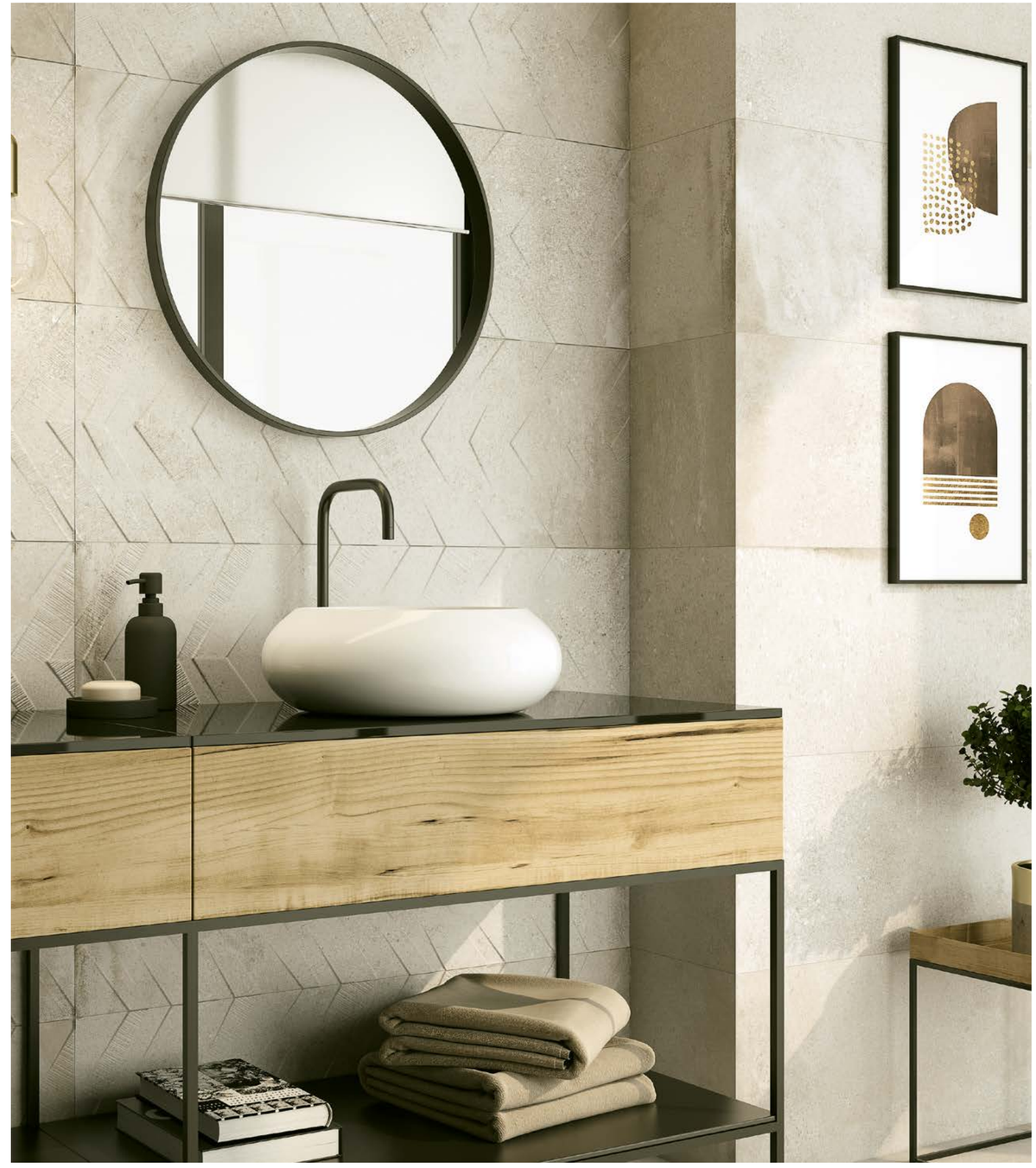
BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



ORIGIN SAND · ORIGIN CALIZA · ORIGIN ACERO



REVESTIMIENTO: ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 cm RECT. • ORIGIN CALIZA 30x90 cm RECT.

HALCON CERÁMICAS

OXO

PORCELÁNICO ESMALTADO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

OXO BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2x60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Pulido Polished · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation

PAVIMENTO: OXO BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.

TAMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13.1"x21.7"

indoor

Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.

Porcelánico antihielo.
Frost proof Porcelain.
Porcelaine résitistant au gel.

Antideslizante y seguro.
Antislip & safe.
Antidérapant et sûr.

Alta durabilidad.
High durability.
Haute durabilité.

No indicado para uso en área de piscina.
Not indicated for use in swimming pool area.
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

REVESTIMIENTO:
TAMY GRIS 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
TAMY PERLA ANTISLIP 60x60 cm.

HALCON CERÁMICAS

TAMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

PERLA

20

30x60 cm
11.8"x23.6"

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K	TAMY SAND	60x120 RECT.	B60X120RBa
• K	TAMY GRIS	60x120 RECT.	B60X120RBa
• K	TAMY PERLA	60x120 RECT.	B60X120RBa
• K	TAMY ANTISLIP SAND	60x120 RECT.	B60X120RAn
• K	TAMY ANTISLIP GRIS	60x120 RECT.	B60X120RAn
• K	TAMY ANTISLIP PERLA	60x120 RECT.	B60X120RAn

GRIS

• K	TAMY SAND	30x60	B30X60PBa
• K	TAMY GRIS	30x60	B30X60PBa
• K	TAMY PERLA	30x60	B30X60PBa
• K	TAMY ANTISLIP SAND	30x60	S30X60PAn
• K	TAMY ANTISLIP GRIS	30x60	S30X60PAn
• K	TAMY ANTISLIP PERLA	30x60	S30X60PAn

SAND

13

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

TAMY SAND IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn
TAMY GRIS IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn
TAMY PERLA IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn

• K	TAMY SAND	60x60 RECT.	B60X60RBa
• K	TAMY GRIS	60x60 RECT.	B60X60RBa
• K	TAMY PERLA	60x60 RECT.	B60X60RBa
• K	TAMY ANTISLIP SAND	60x60 RECT.	B60X60RAn
• K	TAMY ANTISLIP GRIS	60x60 RECT.	B60X60RAn
• K	TAMY ANTISLIP PERLA	60x60 RECT.	B60X60RAn

12

33,3x33,3 cm
13.1"x13.1""

• K	TAMY ANTISLIP GRIS	33,3x33,3	B33,3X33,3PAn
• K	TAMY ANTISLIP PERLA	33,3x33,3	B33,3X33,3PAn

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

disponible• available • disponible
Vierteaguas 15x33 Tamy Antislip Gris **P288**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

IO

- Indoor / Out
- UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R10** Anexo B

PAVIMENTO: TAMY SAND 60x120 cm RECT.

TAMY

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

16

• K TAMY PERLA 30x90 RECT. **B30x90PBRBa**

• K TAMY PALAIS PERLA 30x90 RECT. **B30x90PBRRe**

• K TAMY SAND 30x90 RECT. **B30x90PBRBa**

• K TAMY PALAIS SAND 30x90 RECT. **B30x90PBRRe**

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

TAMY PERLA — TAMY SAND

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13.1"x21.7"

12

• K TAMY PERLA 33x55 **B33x55PRBa**

• K TAMY NAZCA PERLA 33x55 **B33X55PRRero**

• K TAMY SAND 33x55 **B33x55PRBa**

• K TAMY NAZCA SAND 33x55 **B33X55PRRero**

6,5x33 cm
2,3"x13,1"

BULLNOSE 6,5x33 **K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

REVESTIMIENTO: TAMY PERLA 33x55 cm.

TECNIK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

ARENA

GRIS

ANTRACITA

12

45x45 cm
17"x17"

• K	TECNIK BLANCO	45x45	**P45X45PBa**
• K	TECNIK GRIS	45x45	**P45X45PBa**
• K	TECNIK ANTRACITA	45x45	**P45X45PBa**
• K	TECNIK ARENA	45x45	**P45X45PBa**
• K	TECNIK BLANCO ANTISLIP	45x45	**P45X45PAn** C3
• K	TECNIK GRIS ANTISLIP	45x45	**P45X45PAn** C3
• K	TECNIK ANTRACITA ANTISLIP	45x45	**P45X45PAn** C3
• K	TECNIK ARENA ANTISLIP	45x45	**P45X45PAn** C3

7

60,5x60,5 cm
23.6"x23.6"

• K	TECNIK BLANCO	60,5x60,5	**P60,5X60,5PBa**
• K	TECNIK GRIS	60,5x60,5	**P60,5X60,5PBa**
• K	TECNIK ANTRACITA	60,5x60,5	**P60,5X60,5PBa**
• K	TECNIK ARENA	60,5x60,5	**P60,5X60,5PBa**

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

MALLA
TECNIK MALLA P-210

30X30 CM
12"X12"

COLORES
COLOURS • COULEURS

BLANCO ARENA GRIS ANTRACITA

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60,5 cm **K7,2x60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 / Class 1 Anexo C / Annex C R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante / Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 / Class 3 Anexo C / Annex C R11 Anexo B

PAVIMENTO: TECNIK GRIS 60,5x60,5 cm.

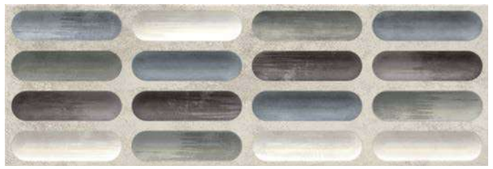
TERRA

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

10

TERRA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



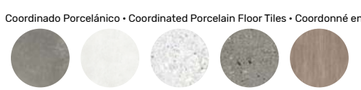
9

TERRA VENTO BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX ANTRACITA | MADOX BLANCO | DOGE TORCELLO | DOGE MURANO | BOSCO OTOÑO

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles | Mate Matt | Relieve Relief | Slight Variation

REVESTIMIENTO: TERRA BLANCO MATE 30x90 cm RECT.

03

ÁLAMO ANTISLIP
ARDESIA
CLIFF
EVEREST
GEO
GRAN CANYON
INFINITY
KINGDOM
KOMY
MINERAL
NAIN
NIVAL
PIEDRA BALI
PORTLAND
QUARZ
STOCKHOLM
TEMPO

Stones
Piedras · Pierres

GAMA MÁRMOLES **2025 / 26**

ES

La naturaleza, sea cual sea tu estilo, siempre encaja en cualquier espacio, y es que los materiales pétreos crean ambientes equilibrados, aportando al diseño una atmósfera de sofisticación y belleza a partes iguales. Como nuestras colecciones cerámicas de estilo piedra.

EN

Whatever your style, nature always fits into any space, and stone materials create balanced environments, giving the design an atmosphere of sophistication and beauty in equal parts. Just like our stone style ceramic collections.

FR

La nature, quel que soit votre style, s'adapte toujours à n'importe quel espace, les matériaux en pierre permettant de créer des environnements équilibrés, conférant au design une atmosphère de sophistication et de beauté à parts égales. Comme nos collections de céramique de style pierre.

HALCON CERAMICAS

ÁLAMO ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

GRIS

GRAFITO

MOKA

11

30x60 cm
11.8"x23.6"

ÁLAMO GRAFITO ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**
ÁLAMO GRIS ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**
ÁLAMO MOKA ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

T092 MOSAICO ÁLAMO GREY • GRAFITO **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

T092 MOSAICO ÁLAMO MOKA **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento
Floor Tiles

Slight Variation

Porcelánico
Porcelain Tile

Antihielo
Frost Resistant

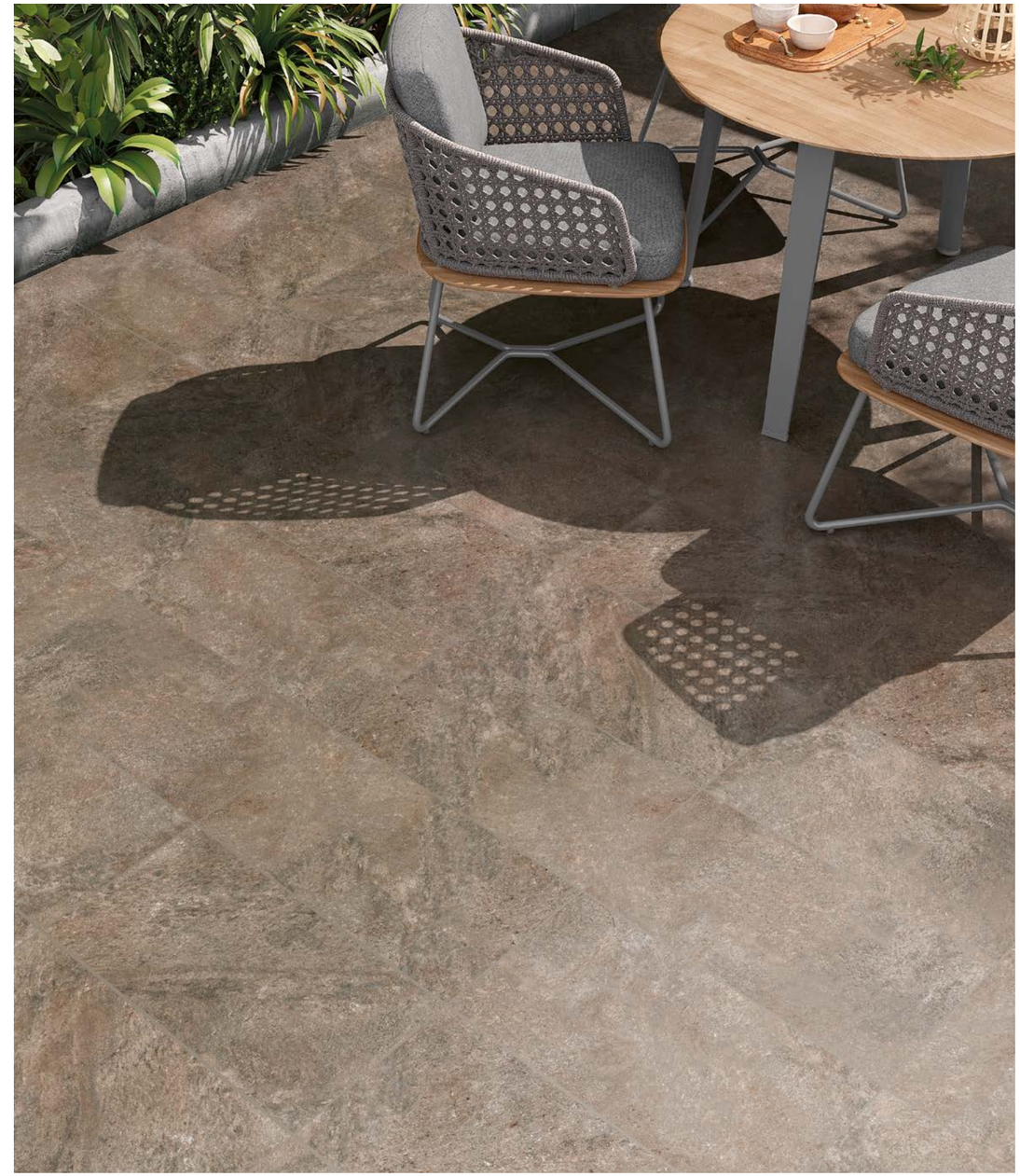
DCOF

Mate
Matt

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante
Antislip

Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



PAVIMENTO: ÁLAMO MOKA ANTISLIP 30x60 cm.

ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

GRIS

SAND

ÓXIDO

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

ARDESIA GRIS	60x120 RECT.	**S60x120RBa** C1
ARDESIA SAND	60x120 RECT.	**S60x120RBa** C1
ARDESIA ÓXIDO	60x120 RECT.	**S60x120RBa** C1

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

ARDESIA MALLA MATE **P-210**

30x30 CM • 12"x12"

Available in all colours

ARDESIA HEXÁGONO MATE **P-270**

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Available in all colours

ARDESIA PICKET MATE **P-270**

29,7x29,7 cm • 12"x12"

Available in all colours

COLORES

COLOURS • COULEURS

GRIS SAND ÓXIDO

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Substantial Variation · Mica Effect · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:ARDESIA GRIS 60X120 cm RECT .

CLIFF

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

GRIS

GRAFITO

9

30x60 cm
11.8"x23.6"

CLIFF GRIS	30x60	**S30X60PBa**
CLIFF GRAFITO	30x60	**S30X60PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento / Floor Tiles · Mate / Matt · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Slight Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

REVESTIMIENTO : CLIFF GRIS 30x60 cm • CLIFF MURETO GRIS 30x60 cm.

(NEW) EVEREST

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
45x45 cm • 17.7"x17.7"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

NEW EFFECTS

AGED
EFFECT

PAVIMENTO:
EVEREST GRIS AGED 100X100 RECT.

HALCON CERÁMICAS

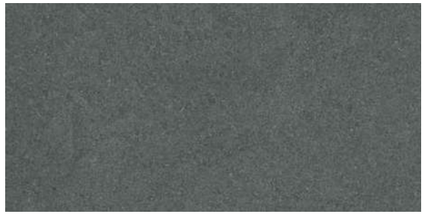
NEW EVEREST

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

GRIS

ARENA



ANTRACITA

24

30x60 cm
12"x23.6"

NEW EFFECTS

K	EVEREST BLANCO AGED	30x60	**S30X60PAg**
K	EVEREST GRIS AGED	30x60	**S30X60PAg**
K	EVEREST ARENA AGED	30x60	**S30X60PAg**
K	EVEREST ANTRACITA AGED	30x60	**S30X60PAgDa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

NEW EFFECTS

24 — **45x45 cm** 17.7"x17.7"

24 — **60x60 cm RECT** 23.6"x23.6"

9 — **100x100 cm RECT.** 40"x40" RECT.

NEW EFFECTS

K	EVEREST BLANCO AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	EVEREST GRIS AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	EVEREST ARENA AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
K	EVEREST ANTRACITA AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAgDa**
K	EVEREST GRIS ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100X100RAn** C-3
K	EVEREST ARENA ANTISLIP	100x100 RECT.	**S100X100RAn** C-3
K	EVEREST BLANCO MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa8mm**
K	EVEREST GRIS MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa8mm**
K	EVEREST ARENA MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa8mm**
K	EVEREST ANTRACITA MATE	60x60 RECT.	**S60X60RRDa8mm**
K	EVEREST BLANCO ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn8mm** C-3
K	EVEREST GRIS ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn8mm** C-3
	EVEREST ARENA ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAn8mm** C-3
	EVEREST ANTRACITA ANTISLIP	60x60 RECT.	**S60X60RAnDa8mm** C-3
K	EVEREST BLANCO MATE	45x45	**S45X45PBa**
K	EVEREST GRIS MATE	45x45	**S45X45PBa**
K	EVEREST ARENA MATE	45x45	**S45X45PBa**
K	EVEREST ANTRACITA MATE	45x45	**S45X45PDa**

12 — **60x120 cm RECT.** 23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECTS

K	EVEREST BLANCO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	EVEREST GRIS AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	EVEREST ARENA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
K	EVEREST ANTRACITA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAgDa**
	EVEREST BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAg** C-3
	EVEREST GRIS ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAg** C-3
	EVEREST ARENA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAg** C-3
	EVEREST ANTRACITA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120PAnDA** C-3

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- K — Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- V2 — Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT / AGED

- Mate / Matt
- Aged / Finish
- Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

PAVIMENTO / REVESTIMIENTO: EVEREST ANTRACITA AGED 60X120 CM.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

EVEREST MALLA MATE P210
EVEREST MALLA AGED P210

30x30 CM • 12"x12"
Available in all colours

EVEREST HEXÁGONO MATE P-270
EVEREST HEXÁGONO AGED P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"
Available in all colours

EVEREST MURETO 5X10 MATE P-270
EVEREST MURETO 5X10 AGED P-270

34,6x29,7 CM • 13.6"x11.7"
Available in all colours

COLORES
COLOURS • COULEURS

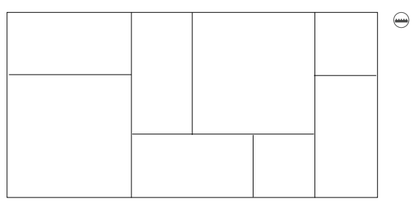
BLANCO GRIS ANTRACITA ARENA

HALCON CERÁMICAS

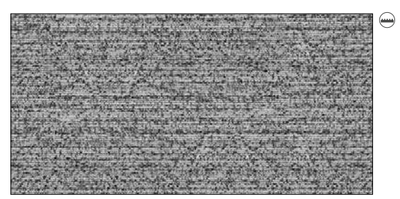
NEW EVEREST

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

MULTIFORMATO



MATRIX



• K	EVEREST MULTIFORMATO BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAnRe**
• K	EVEREST MULTIFORMATO GRIS ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAnRe**
• K	EVEREST MULTIFORMATO ARENA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RAnRe**
• K	EVEREST MULTIFORMATO ANTRACITA ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60X120RReAnDa**

• K	EVEREST MATRIX BLANCO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
• K	EVEREST MATRIX GRIS AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
• K	EVEREST MATRIX ARENA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
	EVEREST MATRIX ANTRACITA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAgDa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

AGED

- Aged Finish
- Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

REVESTIMIENTO: EVEREST MATRIX AGED ARENA 60X120 CM.

PAVIMENTO: EVEREST MULTIFORMATO ARENA ANTISLIP 60X120 CM.

NEW EVEREST

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

LÍNEAS

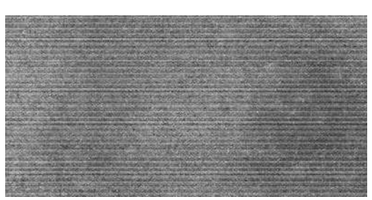
12

BLANCO

GRIS

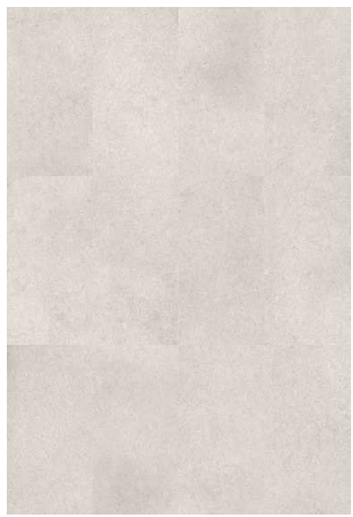
ARENA

ANTRACITA



EVEREST LÍNEAS BLANCO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
EVEREST LÍNEAS GRIS AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
EVEREST LÍNEAS ARENA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAg**
EVEREST LÍNEAS ANTRACITA AGED	60x120 RECT.	**S60X120RReAgDa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



GRIS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Slight Variation · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · DCOF

AGED

Aged Finish · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

REVESTIMIENTO: EVEREST LÍNEAS ANTRACITA 60X120 CM.

NEW EVEREST

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

• K EVEREST BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGr**

• K EVEREST FLUTED BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGrRe**

• K EVEREST GRIS MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGr**

• K EVEREST FLUTED GRIS MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGrRe**

• K EVEREST ARENA MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGr**

• K EVEREST FLUTED ARENA MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRGrRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

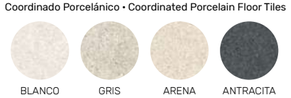
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles



BLANCO GRIS ARENA ANTRACITA

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Mate / Matt · Relieve / Relief · Slight Variation

REVESTIMIENTO: EVEREST BLANCO FLUTED 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: EVEREST MULTIFORMATO BLANCO 60x120 cm RECT.

GEO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
45x45 cm • 17.7"x17.7"
30x60 cm • 11.8"x23.6"
NEW! 37,5X75,5 cm • 14,8"x29,8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

20x60 cm • 7.9"x23.7" RECT.

En "Geo", la piedra caliza no es solo una inspiración, sino un lenguaje que habla de historia, cultura y arte natural. Cada baldosa de nuestra colección es una pieza cuidadosamente moldeada y transformada en un lienzo donde el tiempo ha dejado su inconfundible huella.

Disponible en 3 tonos que no solo se integran armoniosamente en cualquier espacio, sino que también añaden una profundidad y una calidez que solo la naturaleza en su estado mas puro puede ofrecer.

Presentamos esta colección en 4 acabados diferentes: Aged, Lappato, Mate y antislip.

ThIn "Geo", limestone is not just an inspiration, but a language that speaks of history, culture and natural art. Each tile in our collection is a carefully molded piece transformed into a canvas where time has left its unmistakable mark.

Available in 3 tones that not only blend harmoniously into any space, but also add a depth and warmth that only nature in its purest state can offer.

We present this collection in 4 different finishes: Aged, Lappato, Matte and antislip.

Chez "Geo", la pierre calcaire n'est pas seulement une source d'inspiration, mais un langage qui parle d'histoire, de culture et d'art naturel. Chaque carreau de notre collection est une pièce soigneusement moulée, transformée en une toile où le temps a laissé sa marque indélébile.

Disponible en 3 tons qui non seulement s'intègrent harmonieusement dans n'importe quel espace, mais ajoutent également une profondeur et une chaleur que seule la nature à l'état pur peut offrir.

Nous présentons cette collection en 4 finitions différentes : Aged, Lappato, Mat et antidérapant.

NEW EFFECTS

AGED
EFFECT

LAPPATO
EFFECT

PAVIMENTO:
GEO AGED BLANCO 100x100 cm. RECT.

HALCON CERÁMICAS

GEO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

AVORIO

GREIGE

NEW EFFECTS

23 — 45x45 cm. 17.7"x17.7"

17 — 60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"

9 — 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.

NEW EFFECTS

GEO BLANCO LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
GEO AVORIO LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
GEO GREIGE LAPPATO	100x100 RECT.	**S100X100RLa**
GEO BLANCO AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
GEO AVORIO AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
GEO GREIGE AGED	100x100 RECT.	**S100X100RAg**
GEO BLANCO MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
GEO AVORIO MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
GEO GREIGE MATE	60,5X60,5	**S60,5X60,5PBa**
GEO BLANCO MATE	45X45	**S45X45PBa**
GEO AVORIO MATE	45X45	**S45X45PBa**
GEO GREIGE MATE	45X45	**S45X45PBa**

30 — 30x60 cm 12"x23,6"

20 — 37,5X75,5 CM (NEW!) 14,8"x29,8"

12 — 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECTS

GEO BLANCO LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
GEO AVORIO LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
GEO GREIGE LAPPATO	60x120 RECT.	**S60X120RLa**
GEO BLANCO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
GEO AVORIO AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
GEO GREIGE AGED	60x120 RECT.	**S60X120RAg**
GEO BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
GEO AVORIO ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
GEO GREIGE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn**
GEO BLANCO MATE	30X60	**S30X60PBa**
GEO AVORIO MATE	30X60	**S30X60PBa**
GEO GREIGE MATE	30X60	**S30X60PBa**
GEO AVORIO ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn**
GEO GREIGE ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn**
GEO BLANCO ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Aged + Lappato)
7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Producto K / K Product; Pav. y Rev. / Floor&Wall; Slight Variation; Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant

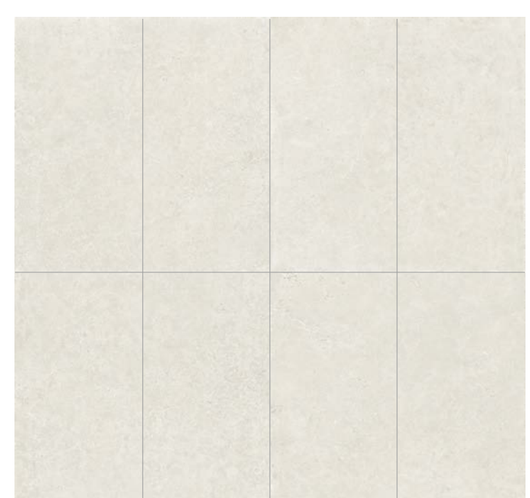
MATE • MATT / AGED: Mate / Matt; Aged Finish; Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B; DCOF

SEMIPULIDO • LAPPATO: Lappato / Semipulido

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE: Antideslizante / Antislip; Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B; DCOF

PAVIMENTO: GEO AVORIO 60,5X60,5 cm.

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

GEO MALLA MATE P210
GEO MALLA AGED P210
GEO MALLA LAPPATO P269

30x30 CM • 12"x12"

GEO HEXÁGONO MATE P-270
GEO HEXÁGONO AGED P-270
GEO HEXÁGONO LAPPATO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

GEO SQUIRCLE MATE P-270
GEO SQUIRCLE AGED P-270
GEO SQUIRCLE LAPPATO P-271

29,7x29,7 CM • 12"x12"

COLORES
COLOURS • COULEURS

BLANCO AVORIO GREIGE

GEO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

16

GEO BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

GEO PALAIS BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

GEO AVORIO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

GEO PALAIS AVORIO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

GEO GREIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

GEO PALAIS GREIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9"x23.7"

17

GEO BLANCO MATE 20X60 **S20X60PRBa**

GEO NAZCA BLANCO MATE 20X60 **S20X60PRRero**

GEO AVORIO MATE 20X60 **S20X60PRBa**

GEO NAZCA AVORIO MATE 20X60 **S20X60PRRero**

GEO GREIGE MATE 20X60 **S20X60PRBa**

GEO NAZCA GREIGE MATE 20X60 **S20X60PRRero**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

BLANCO AVORIO GREIGE

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Slight Variation

REVESTIMIENTO: GEO AVORIO 30x90 cm RECT. • GEO PALAIS AVORIO 30x90 cm RECT. • GEO AVORIO HEXAGONO 30x30 cm • GEO BULLNOSE AVORIO 8x30 cm
PAVIMENTO: GEO AVORIO 60x120cm RECT.

GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

75x150 cm RECT. • 29.6"x59" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:
GRAND CANYON SILVER 60x120 cm RECT .

HALCON CERÁMICAS

GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

WHITE

30x60 RECT. cm (30)
11.8"x23.6"

30x60 cm
11.8"x23.6"

(12)

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

	GRAND CANYON GREY	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	GRAND CANYON WHITE	60x120 RECT.	**B60X120RBa**
• K	GRAND CANYON SILVER	60x120 RECT.	**B60X120RBa**
• K	GRAND CANYON SAND	60x120 RECT.	**B60X120RBa**
• K	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	60x120 RECT.	**B60X120RAn** C3
• K	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	60x120 RECT.	**B60X120RAn** C3

SILVER

• K	GRAND CANYON WHITE	30x60	**B30X60PBa**
• K	GRAND CANYON SILVER	30x60	**B30X60PBa**
• K	GRAND CANYON SAND	30x60	**B30X60PBa**
• K	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	30x60	**B30X60PAn** C3
• K	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	30x60	**B30X60PAn** C3
	GRAND CANYON WHITE	30x60 RECT.	**B30X60PBa**
	GRAND CANYON SILVER	30x60 RECT.	**B30X60PBa**
	GRAND CANYON GREY	30x60 RECT.	**S30x60RBa**
	GRAND CANYON SAND	30x60 RECT.	**B30X60PBa**

SAND

(16)

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

	GRAND CANYON GREY	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	GRAND CANYON WHITE	60x60 RECT.	**B60X60RBa**
• K	GRAND CANYON SILVER	60x60 RECT.	**B60X60RBa**
• K	GRAND CANYON SAND	60x60 RECT.	**B60X60RBa**
• K	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	60x60 RECT.	**B60X60RAn** C3
• K	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	60x60 RECT.	**B60X60RAn** C3

GREY

(8)

75x150 cm RECT.
29.5"x59" RECT.

GRAND CANYON SAND	75x150 RECT.	**S75X150RBa**
GRAND CANYON WHITE	75x150 RECT.	**S75X150RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- K — Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- V2 — Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B

PAVIMENTO: GRAND CANYON WHITE 60x60 cm RECT.

HALCON CERÁMICAS

GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K
K Product

Pav. y Rev.
Floor&Wall

Mate
Matt

Porcelánico
Porcelain Tile

Antihielo
Frost Resistant

Slight
Variation

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

GRAND CANYON SAND

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

GRAND CANYON MALLA MATE P-210

30x30 CM • 12"x12"

GRAND CANYON HEXÁGONO MATE P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

GRAND CANYON PICKET MATE P-270

29,7x29,7 cm • 12"x12"

COLORES

COLOURS • COULEURS

WHITE SILVER SAND GREY

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO: GRAND CANYON SAND 60x120cm RECT.

INFINITY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

La colección Infinity es más que una piedra. Su textura y diseño natural, con suaves vetas y detalles por toda su superficie nos muestran la autenticidad que el mundo natural tiene para ofrecer.

El acabado evolution le aporta un contraste sutil y una textura natural increíblemente realista.

The Infinity collection is more than just stone. Its natural texture and design, with soft veins and details all over its surface show us the authenticity that the natural world has to offer.

The evolution finish gives it a subtle contrast and an incredibly realistic natural texture.

La collection Infinity est plus qu'une simple pierre. Sa texture et son design naturels, avec des veines douces et des détails sur toute sa surface, nous montrent l'authenticité que le monde naturel a à offrir.

La finition évolution lui confère un contraste subtil et une texture naturelle incroyablement réaliste.

NEW EFFECT

EVOLUTION
EFFECT

REVESTIMIENTO:
INFINITY EVOLUTION SQUIRCLE ICE MOSAICO 29,7x29,7 cm.
INFINITY EVOLUTION ICE 60x12 0 cm RECT.
PAVIMENTO:
INFINITY EVOLUTION GREY 100x100 cm RECT.

HALCON CERAMICAS

INFINITY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

ICE

GREY

BEIGE

TAUPE

NEW EFFECT

9

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

NEW EFFECT

INFINITY EVOLUTION ICE	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
INFINITY EVOLUTION BEIGE	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
INFINITY EVOLUTION GREY	100x100 RECT.	**S100X100RGr**
INFINITY EVOLUTION TAUPE	100x100 RECT.	**S100X100RGr**

NEW EFFECT

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECT

INFINITY EVOLUTION ICE	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
INFINITY EVOLUTION BEIGE	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
INFINITY EVOLUTION GREY	60x120 RECT.	**S60X120RGr**
INFINITY EVOLUTION TAUPE	60x120 RECT.	**S60X120RGr**

23

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

INFINITY ICE MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
INFINITY BEIGE MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
INFINITY GREY MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
INFINITY TAUPE MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Evolution)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Moderate Variation · Evolution / Finish · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B

EVOLUTION

Evolution / Finish · Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C / R9 Anexo B

PAVIMENTO: INFINITY EVOLUTION ICE 60x120 cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

INFINITY MALLA EVOLUTION P210

30x30 CM • 12"x12"

INFINITY HEXÁGONO EVOLUTION P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

INFINITY SQUIRCLE EVOLUTION P-270

29,7x29,7 CM • 12"x12"

COLORES

COLOURS • COULEURS

ICE · GREY · BEIGE · TAUPE

KINGDOM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

WHITE

IVORY

GREY

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

KINGDOM WHITE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
KINGDOM IVORY	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
KINGDOM GREY	60x120 RECT.	**S60X120RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Tinta Brillo Shine Ink Effect · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · V2 Slight Variation · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

PAVIMENTO: KINGDOM GREY MATE 60x120 cm RECT.
REVESTIMIENTO: KINGDOM WHITE 60x120 cm RECT.

KOMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

KOMY STONE

10

30x60 cm
11.8"x23.6"

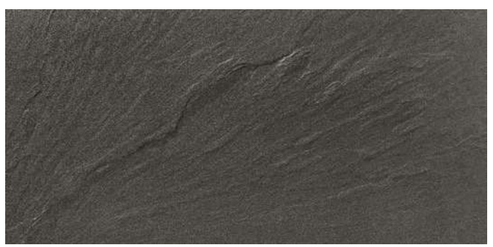
• K	KOMY STONE	30x60	**S30X60PBa**
	KOMY STONE ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn** C3

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

T074 MOSAICO KOMY STONE **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

NAIN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**



NAIN NEGRO

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Porcelánico Porcelain Tile · Mate Satinado Satin matt · Antihielo Frost Resistant · Uniform Appearance · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

T044 MOSAICO NAIN NEGRO **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

10

30x60 cm
11.8"x23.6"

NAIN NEGRO MATE SATINADO 30x60 **S30X60PNe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Pavimento Floor Tiles · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Substantial Variation · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B

PAVIMENTO: KOMY STONE ANTISLIP 30x60 cm.

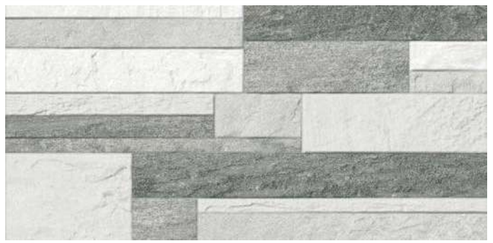
MINERAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

PERLA

GRIS



MURETO MIX

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall | Mate Matt | Porcelánico Porcelain Tile | Antihielo Frost Resistant | Moderate Variation | UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B | DCOF

9

30x60 cm
11.8"x23.6"

MINERAL BLANCO	30x60	**S30X60PBa**
MINERAL PERLA	30x60	**S30X60PBa**
MINERAL GRIS	30x60	**S30X60PBa**
MINERAL MURETO MIX	30x60	**S30X60PRe**

MOSAICO MINERAL BLANCO **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

MOSAICO MINERAL PERLA **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

MOSAICO MINERAL GRIS **P-210**
30x30 cm • 11.8"x11.8"

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

REVESTIMIENTO: MINERAL PERLA MATE 30x60 cm • MINERAL MURETO MIX 30x60 cm.

NIVAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • **PÂTE BLANCHE**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
NIVAL GRIS MATE 60x120 cm RECT.

NIVAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

GRIS

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Satinado Satin matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NIVAL BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**
NIVAL GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSa**

9

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

• NIVAL BLANCO MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**
• NIVAL GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	**S100X100RSa**

13

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

NIVAL BLANCO MATE SATINADO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PSa**
NIVAL GRIS MATE SATINADO	60,5x60,5	**S60,5X60,5PSa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

PAVIMENTO: NIVAL GRIS MATE 100x100 cm RECT.

NIVAL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

NIVAL BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

NIVAL DUNAS BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

NIVAL GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

NIVAL DUNAS GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

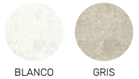
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



BLANCO GRIS

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation

REVESTIMIENTO: NIVAL GRIS 30x90 cm RECT. • NIVAL BLANCO 30x90 cm RECT. • NIVAL DUNAS GRIS 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: NIVAL GRIS 60x60 cm RECT.

PIEDRA BALI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

NEW! 60x120 cm • 23.6"x47.2"
30x60 cm • 11.8"x23.6"
NEW! **37,5x75,5 cm** • 14.8"x29.7"

REVESTIMIENTO: PIEDRA BALI ÓXIDO 30X60 cm.
PAVIMENTO: PIEDRA BALI ANTISLIP MARFIL 30X60 cm.
MALLA PIEDRA BALI GRIS 30X30 cm.

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

PAVIMENTO:
PIEDRA BALI ANTISLIP MARFIL 37.5X75.5 cm.
PIEDRA BALI ANTISLIP ÓXIDO 37.5X75.5 cm.

PIEDRA BALI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

MARFIL

GRIS

AZUL

ÓXIDO

30

12

30x60 cm
11.8"x23.6"

60x120 cm RECT. NEW!
23.6"x47.2" RECT.

PIEDRA BALI GRIS MATE	60x120	**S60X120RBa**
PIEDRA BALI MARFIL MATE	60x120	**S60X120RBa**
PIEDRA BALI ÓXIDO MATE	60x120	**S60X120RBa**
• K PIEDRA BALI MARFIL MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K PIEDRA BALI GRIS MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K PIEDRA BALI AZUL MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K PIEDRA BALI ÓXIDO MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K PIEDRA BALI MARFIL ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn** C-3
• K PIEDRA BALI GRIS ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn** C-3
• K PIEDRA BALI AZUL ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn** C-3
• K PIEDRA BALI ÓXIDO ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn** C-3

20

37,5X75,5 CM NEW!
14,8"x29,8"

• K PIEDRA BALI MARFIL ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** C-3
• K PIEDRA BALI ÓXIDO ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** C-3

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

PIEDRA BALI MALLA MATE P210
PIEDRA BALI MALLA ANTISLIP P210

30x30 CM • 12"x12"

BALI HEXÁGONO MATE P-270
BALI HEXÁGONO ANTISLIP P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

COLORES
COLOURS • COULEURS

MARFIL GRIS AZUL ÓXIDO

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

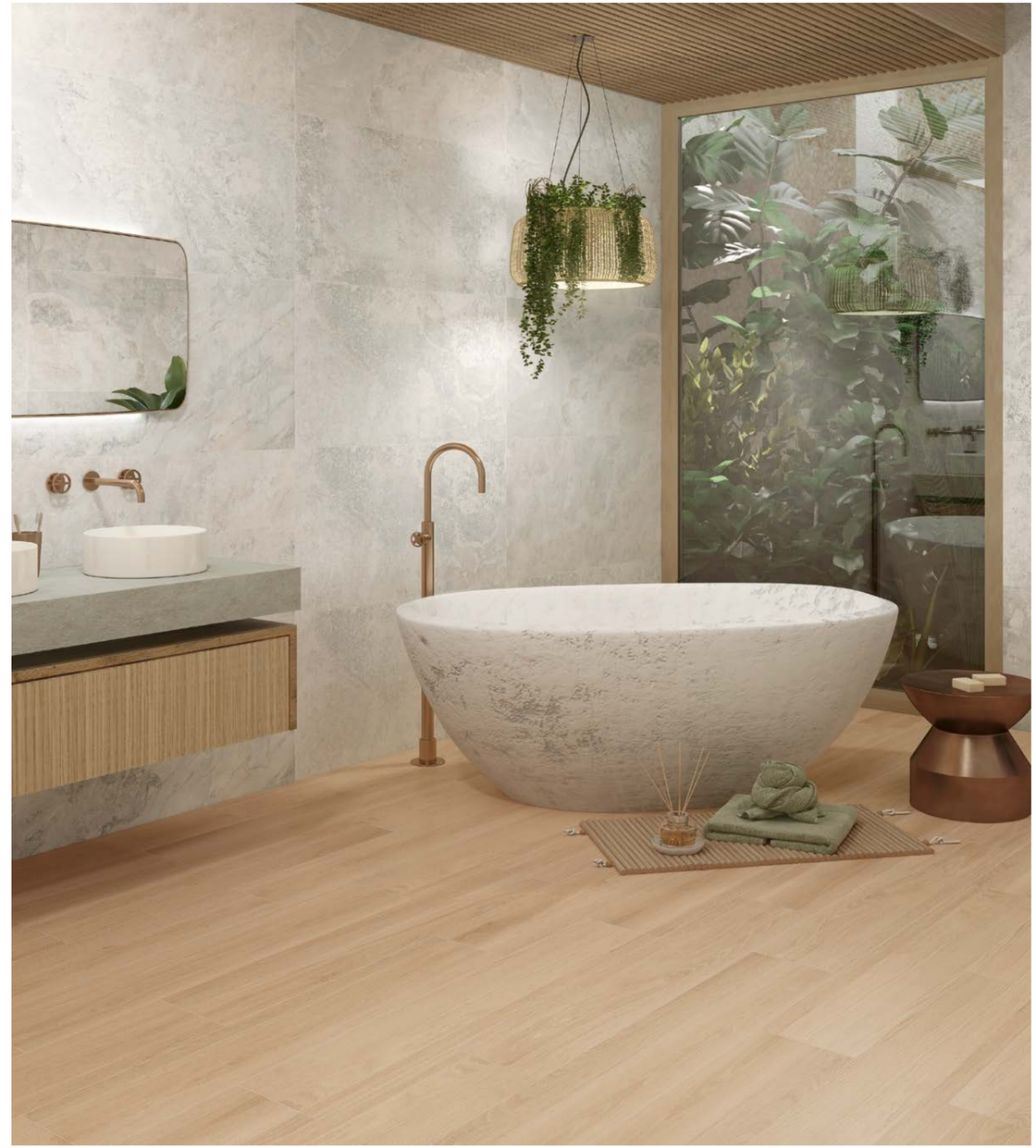
Producto K K Product · Pav. y Rev. Floor&Wall · Substantial Variation · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

Antideslizante Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B



REVESTIMIENTO : PIEDRA BALI MARFIL 60x120 cm

(NEW) PORTLAND

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13"x21.7"

PAVIMENTO:
PORTLAND LIGHT GREY 60X120 RECT.

HALCON CERAMICAS

NEW! PORTLAND

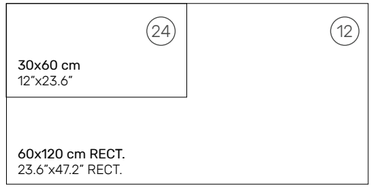
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

WHITE

LIGHT GREY

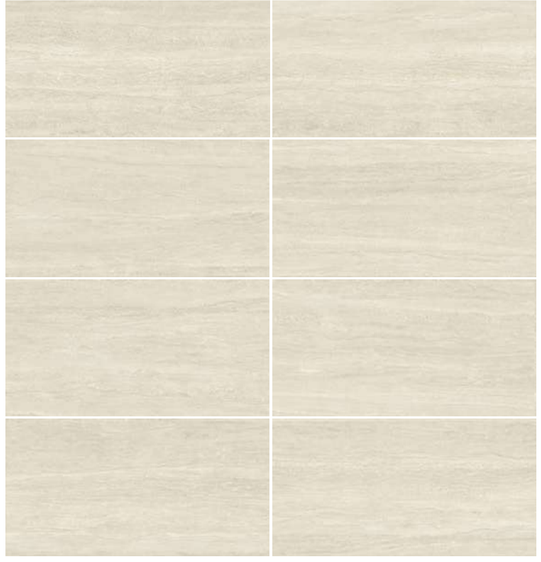
IVORY

SAND



• K	PORTLAND WHITE MATE	60x120 RECT.	**S60x120RBa**
• K	PORTLAND LIGHT GREY MATE	60x120 RECT.	**S60x120RBa**
• K	PORTLAND IVORY MATE	60x120 RECT.	**S60x120RBa**
• K	PORTLAND SAND MATE	60x120 RECT.	**S60x120RBa**
• K	PORTLAND WHITE MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	PORTLAND LIGHT GREY MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	PORTLAND IVORY MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	PORTLAND SAND MATE	30x60	**S30X60PBa**
	PORTLAND WHITE MATE ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**
	PORTLAND LIGHT GREYMATE ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**
	PORTLAND YVORY MATE ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**
	PORTLAND SAND MATE ANTISLIP	30x60	**S30X60PAn**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



PORTLAND IVORY

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Slight Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- Clase 1 — UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

PAVIMENTO / REVESTIMIENTO: PORTLAND WHITE MATE 30X60 CM.

(NEW) PORTLAND

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

33x55 cm • 7.9"x23.6"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Mate / Matt · Relieve / Relief · Slight Variation

17

• K PORTLAND WHITE MATE 33x55 **S33X55PRBa**

17

• K PORTLAND NAZCA WHITE 33x55 **S33X55PRRero**

• K PORTLAND LIGHT GREY MATE 33x55 **S33X55PRBa**

• K PORTLAND NAZCA LIGHT GREY 33x55 **S33X55PRRero**

• K PORTLAND SAND MATE 33x55 **S33X55PRBa**

• K PORTLAND NAZCA SAND 33x55 **S33X55PRRero**

PORTLAND IVORY MATE 33x55 **S33X55PRBa**

PORTLAND NAZCA IVORY 33x55 **S33X55PRRero**

6,5x33 cm
2,3"x13,1"

BULLNOSE 6,5x33 **K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles

WHITE LIGHT GREY SAND

REVESTIMIENTO: PORTLAND NAZCA LIGHT GREY MATE 33X55 CM.
PAVIMENTO: PORTLAND LIGHT GREY MATE 60x120 cm RECT.

QUARZ

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

14

QUARZ WHITE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

QUARZ DUNAS WHITE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé

SELVA BEIGE · ELEVEN NATURAL · NAMUR

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Slight Variation · Relieve Relief

REVESTIMIENTO: QUARZ DUNAS WHITE Y QUARZ WHITE 30X90 cm RECT.

STOCKHOLM

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

PERLA

GRIS

BEIGE

9

45x45 cm
17"x17"

STOCKHOLM PERLA	45x45	**S45X45GBa**
STOCKHOLM GRIS	45x45	**S45X45GBa**
STOCKHOLM BEIGE	45x45	**S45X45GBa**

Rodapié disponible
Skirting available
Plinthe disponible
8x45 cm **A8x45RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : STOCKHOLM PERLA 45x45 cm.

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23,6"
NEW! **37,5x75,5 cm** • 14.8"x29.7"
NEW! **37x75 cm RECT.** • 14.8"x29.7"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.7"
33x55 cm • 13"x21.7"

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ
45x45 cm RECT. • 17"x17" RECT.

Inspirada en piedra natural, reproduce con realismo el aspecto de este material gracias a los contrastes gráficos y textura refinada.

Tempo, dispone de un atractivo atemporal y un gusto renovado por los tipos de piedra tradicionales pero que se ajusta perfectamente a las tendencias actuales de diseño de interiores.

Inspired by natural stone, it realistically reproduces the look of this material thanks to graphic contrasts and refined texture.

Tempo has a timeless appeal and a renewed taste for traditional stone types, but is perfectly in line with current interior design trends.

Inspiré de la pierre naturelle, il reproduit de manière réaliste l'apparence de ce matériau grâce à ses contrastes graphiques et une texture raffinée.

Tempo a un attrait intemporel et un goût renouvelé un goût renouvelé pour les types de pierre traditionnels mais parfaitement en phase avec les tendances actuelles de la décoration intérieure.

PAVIMENTO • REVESTIMIENTO:
TEMPO ASH PULIDO 60x120 cm RECT.

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

COTTON

NATURE

ASH

DARK

9 | 6

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

•		TEMPO COTTON PULIDO	120x120 RECT. **S120X120RPu**
•		TEMPO NATURE PULIDO	120x120 RECT. **S120X120RPu**
•		TEMPO ASH PULIDO	120x120 RECT. **S120X120RPu**
•	K	TEMPO COTTON PULIDO	100x100 RECT. **S100X100RPu**
•	K	TEMPO NATURE PULIDO	100x100 RECT. **S100X100RPu**
•	K	TEMPO ASH PULIDO	100x100 RECT. **S100X100RPu**

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

•	K	TEMPO COTTON PULIDO	60x120 RECT. **S60X120RPu**
•	K	TEMPO NATURE PULIDO	60x120 RECT. **S60X120RPu**
•	K	TEMPO ASH PULIDO	60x120 RECT. **S60X120RPu**
		TEMPO DARK PULIDO	60x120 RECT. **S60X120RPu**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Pulido)
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Dark Pulido)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Pulido / Polished

PAVIMENTO: TEMPO NATURE 100x100cm RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

TEMPO MALLA MATE P-210
TEMPO MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"

TEMPO HEXÁGONO MATE P-270
TEMPO HEXÁGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

TEMPO ESCAMA MATE P-274
TEMPO ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

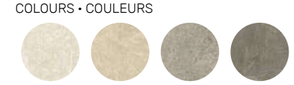
TEMPO HOJAS MATE P-276
TEMPO HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

TEMPO PICKET MATE P-270
TEMPO PICKET PULIDO P-271

29,7x29,7 cm • 12"x12"

COLORES
COLOURS • COULEURS



COTTON · NATURE · ASH · DARK

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

COTTON

30x60 cm (27)
11.8"x23.6"
30x60 cm RECT. (20)
11.8"x23.6" RECT.
37,5x75,5 cm NEW! (12)
14.8"x29,7"
60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.
75x150 cm RECT. (8)
29.5"x59" RECT.

NATURE

• K	TEMPO COTTON MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	TEMPO ASH MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	TEMPO DARK MATE	60x120 RECT.	**S60X120RBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	TEMPO ASH MATE	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	TEMPO DARK MATE	30x60 RECT.	**S30X60RBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	TEMPO ASH MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	TEMPO DARK MATE	30x60	**S30X60PBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	37,5X75,5	**S37,5X75,5PBa**
• K	TEMPO ASH MATE	37,5X75,5	**S37,5X75,5PBa**
	TEMPO ASH MATE	75x150 RECT.	**S75X150RBa**
	TEMPO COTTON MATE	75x150 RECT.	**S75X150RBa**

ASH

60x60 cm RECT. (23)
23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"
100x100 cm RECT. (9)
40"x40" RECT.
120x120 cm RECT. (6)
47.2"x47.2" RECT.

DARK

•	TEMPO COTTON	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
•	TEMPO ASH	120x120 RECT.	**S120X120RBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	TEMPO ASH MATE	100x100 RECT.	**S100x100RBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	TEMPO ASH MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	TEMPO DARK MATE	60,5x60,5	**S60,5X60,5PBa**
• K	TEMPO COTTON MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	TEMPO NATURE MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	TEMPO ASH MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa**
• K	TEMPO DARK MATE	60x60 RECT.	**S60X60RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**
7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP**

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Mate / Matt · Clase 1 / UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

REVESTIMIENTO: TEMPO DARK MATE 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: TEMPO NATURE MATE 60x120 cm RECT.

TEMPO ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

COTTON

23

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

• (K) TEMPO COTTON MATE ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn** (C3)
• (K) TEMPO NATURE MATE ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn** (C3)
• (K) TEMPO ASH MATE ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn** (C3)
• (K) TEMPO DARK MATE ANTISLIP	60,5x60,5	**S60,5x60,5PAn** (C3)

NATURE

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• (K) TEMPO DARK MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** (C3)
TEMPO NATURE MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** (C3)
TEMPO COTTON MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** (C3)
TEMPO ASH MATE ANTISLIP	60x120 RECT.	**S60x120RAn** (C3)

ASH

20

37,5x75,5 cm NEW!
14.8"x29,7"

37x75 cm RECT. NEW!
14.8"x29,7" RECT.

• (K) TEMPO COTTON ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** (C3)
• (K) TEMPO NATURE ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** (C3)
• (K) TEMPO ASH ANTISLIP	37,5X75,5	**S37,5X75,5PAn** (C3)
TEMPO COTTON ANTISLIP	37X75 RECT.	**S37X75RAn8mm** (C3)
TEMPO ASH ANTISLIP	37X75 RECT.	**S37X75RAn8mm** (C3)

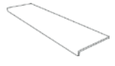
DARK

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • Pag. 316

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Mate)



Disponible • available • disponible
Peldaño Extrusionado 33x120 Tempo Antislip Cotton **P302**
Peldaño Extrusionado 33x120 Tempo Antislip Nature **P302**

GENERAL

Producto K / K Product · Pavimento / Floor Tiles · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Antideslizante / Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C / R11 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO: TEMPO DARK ANTISLIP 60x120 cm RECT.

TEMPO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE BLANCHE**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

22

• K TEMPO COTTON MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

22

• K TEMPO ASH MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

• K TEMPO CURVE COTTON MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

• K TEMPO CURVE ASH MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

22

• K TEMPO NATURE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

• K TEMPO CURVE NATURE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

COTTON NATURE ASH

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation

REVESTIMIENTO: TEMPO CURVE COTTON MATE 30x90 cm RECT. •TEMPO ASH MATE 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: TEMPO ASH MATE 60x120 cm RECT.

TEMPO

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"

30

• K TEMPO COTTON MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K TEMPO CURVE COTTON MATE 20x60 **S20X60PRRero**

30

• K TEMPO NATURE MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K TEMPO CURVE NATURE MATE 20x60 **S20X60PRRero**

30

• K TEMPO ASH MATE 20x60 **S20X60PRBa**

• K TEMPO CURVE ASH MATE 20x60 **S20X60PRRero**

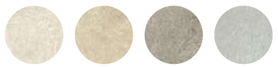
INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
• Picking

6,5x20 cm *1,96"x7,9"* **6,5x33 cm** *2,3"x13,1"*

BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulPR**
BULLNOSE 6,5x33cm **K6,5X33BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



COTTON NATURE ASH PEARL

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 13"x21.6"

24

• K TEMPO COTTON 33x55 **S20X60PRBa**

• K TEMPO CURVE COTTON 33x55 **S33X55PRRero**

24

• K TEMPO PEARL 33x55 **S20X60PRBa**

• K TEMPO CURVE PEARL 33x55 **S33X55PRRero**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

13

45x45 cm
17"x17"

TEMPO COTTON MATE 45x45 **S45x45GBa**
TEMPO PEARL MATE 45x45 **S45x45GBa**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief

REVESTIMIENTO: TEMPO NATURE MATE 20x60 cm • TEMPO CURVE NATURE MATE 20x60 cm.

04

ALPINO
ANDIRA
ATELIER
BALTIMORE
BOSCO
ELEVEN
GIRONDE
HENSA
HIGH SIERRA
LOMBOK
MAUI
NAMUR
NOGAL
RIVER
SELVA
SIROUK

Woods
Maderas · Bois

GAMA MADERAS **2025 / 26**

ES

Hablar de madera es hablar del material más noble que existe. Su aspecto y textura varían en función de la especie de la que proviene, por lo que su belleza y posibilidades son casi infinitas. Como lo son también nuestras colecciones inspiradas en este ancestral elemento.

EN

When we talk about wood, we are eferring to the most noble material that exists. Its appearance and texture vary depending on where it comes from, so its beauty and possibilities are almost infinite. And so are our collections inspired by this ancestral element.

FR

Parler du bois, c'est parler de la matière la plus noble qui existe. Son aspect et sa texture varient en fonction de l'espèce dont il provient, de sorte que sa beauté et ses possibilités sont presque infinies. Tout comme nos collections inspirées par cet élément ancestral.

HALCON CERAMICAS

ALPINO

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles | Mate Matt | Moderate Variation | UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B | DCOF

CAOBA

HAYA

5

45x45 cm
17"x17"

ALPINO CAOBA	45x45	**S45X45GBa**
ALPINO HAYA	45x45	**S45X45GBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

8x45 cm **AK8x45RodG**

PAVIMENTO : ALPINO CAOBA 45x45 cm.

ANDIRA

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall | Mate Matt | Moderate Variation | UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B | DCOF

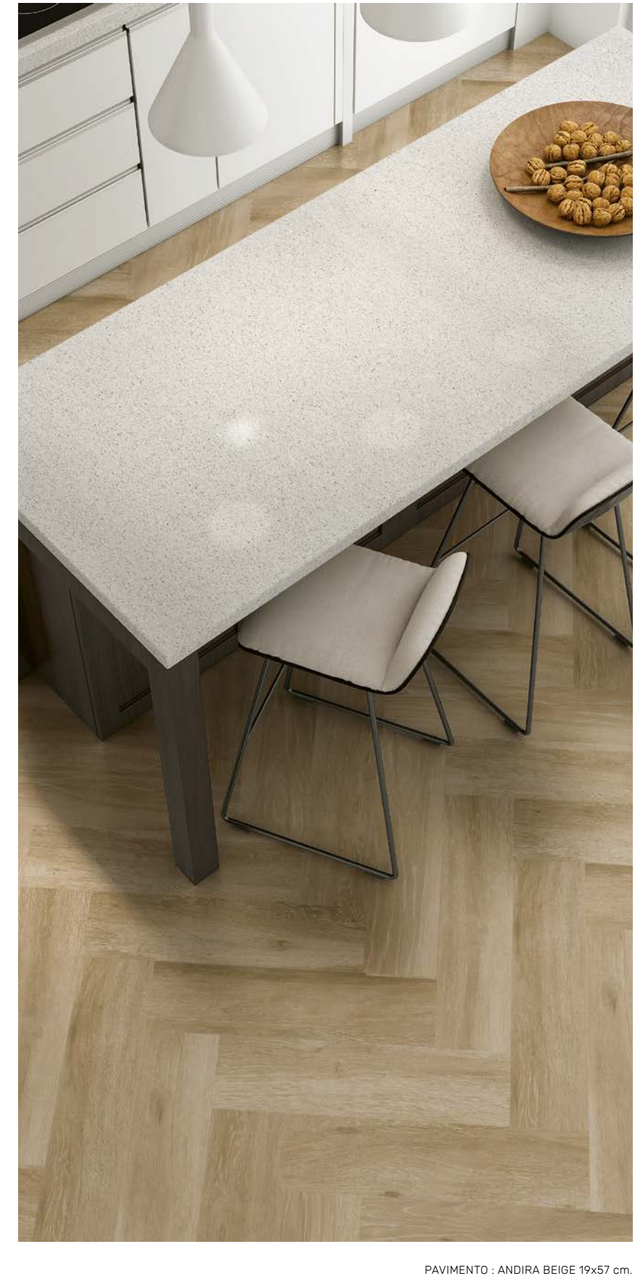
TAUPE

BEIGE

14

19x57 cm
7.2"x21.5"

ANDIRA BEIGE	19x57	**S19x57GBa**
ANDIRA TAUPE	19x57	**S19x57GBa**



PAVIMENTO : ANDIRA BEIGE 19x57 cm.

ATELIER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
25x150 cm RECT. • 9.8"x60" RECT.
23,3x120 cm • 9.1"x48"
22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
24x88 cm •9.4"x34.6"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

PAVIMENTO:
ATELIER BEIGE ANTISLIP 23,3x120 cm RECT.
MADOX GRIS ANTISLIP 60x120 cm RECT.

ATELIER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

25x150 cm RECT.
9.8"x60" RECT. (12)

• (K) ATELIER BLANCO	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
• (K) ATELIER NATURAL	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
ATELIER BEIGE	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
ATELIER GRIS	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
ATELIER TAUPE	25x150 RECT.	**S25x150RBa**

GRIS

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT. (11)

• (K) ATELIER BLANCO	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• (K) ATELIER GRIS	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• (K) ATELIER TAUPE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• (K) ATELIER BEIGE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• (K) ATELIER NATURAL	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**

TAUPE

23,3x120 cm
9.1"x48" (11)

• (K) ATELIER BLANCO	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER GRIS	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER TAUPE	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER BEIGE	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER NATURAL	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER WENGUE	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• (K) ATELIER GRIS ANTISLIP	23.3x120	**S23,3X120PAn** (C3)
• (K) ATELIER TAUPE ANTISLIP	23.3x120	**S23,3X120PAn** (C3)
• (K) ATELIER BEIGE ANTISLIP	23.3x120	**S23,3X120PAn** (C3)

BEIGE

24x88 cm
9.4"x34.6" (15)

• (K) ATELIER BLANCO	24x88	**S24X88PBa**
• (K) ATELIER GRIS	24x88	**S24X88PBa**
• (K) ATELIER TAUPE	24x88	**S24X88PBa**
• (K) ATELIER BEIGE	24x88	**S24X88PBa**
• (K) ATELIER NATURAL	24x88	**S24X88PBa**

UPEC · D+ 3 3 3 2
UPEC · D+ 2S 3 3 2
UPEC · D+ 2S 3 3 2
UPEC · D+ 3 3 3 2
UPEC · D+ 3 3 3 2

NATURAL

15,3x58,9 cm
6"x23.1" (20)

• (K) ATELIER BLANCO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
• (K) ATELIER GRIS	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
• (K) ATELIER TAUPE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
• (K) ATELIER BEIGE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
• (K) ATELIER NATURAL	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**

WENGUE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

ATELIER GRIS

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect • K7,2X59,6RodP** (Wengué)

120x60 cm
Peldaño técnico disponible • Technical step available • Marche technique disponible

Disponible • available • disponible
Peldaño Extrusionado 33x120 Atelier Antislip Beige **P302**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL
- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Moderate Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT
- Mate / Matt
- Clase 2 — UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C / **R10** Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE
- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C / **R11** Anexo B

23.3X120
- Monocalibre / Monocaliber

PAVIMENTO: ATELIER NATURAL 23,3x120 cm.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

ATELIER MALLA MATE P210

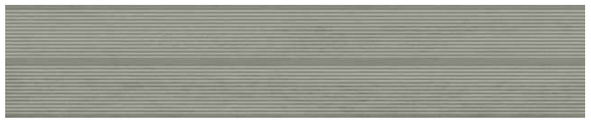
30x30 CM • 12"x12"
Available in all colours

COLORES
COLOURS • COULEURS

BLANCO GRIS TAUPE BEIGE NATURAL WENGUE

ATELIER DECK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



ATELIER DECK GRIS 23,3x120cm **S23,3X120PANRE**

ATELIER DECK TAUPE 23,3x120cm **S23,3X120PANRE**

ATELIER DECK BEIGE 23,3x120cm **S23,3X120PANRE**

23,3x120 cm
9.1"x48"
10

- K ATELIER DECK GRIS ANTISLIP 23.3x120 **S23,3X120PAnRe**
- K ATELIER DECK TAUPE ANTISLIP 23.3x120 **S23,3X120PAnRe**
- K ATELIER DECK BEIGE ANTISLIP 23.3x120 **S23,3X120PAnRe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

23.3X120 cm P234

Peldaño técnico disponible • Technical step available • Marche technique disponible

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

23,3X120

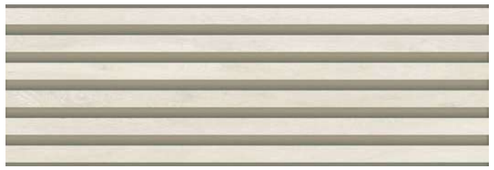
Producto K / K Product · Pavimento / Floor Tiles · Slight Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Relieve / Relief · Antideslizante / Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C / R11 Anexo B · DCOF · Monocalibre / Monocaliber

PAVIMENTO: ATELIER DECK BEIGE 23,3X120 cm.

ATELIER ELEGANCE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



5

ATELIER ELEGANCE BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

ATELIER ELEGANCE BEIGE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ATELIER BLANCO | ATELIER BEIGE | EVEREST BLANCO | EVEREST ARENA | EVEREST ANTRACITA

GENERAL

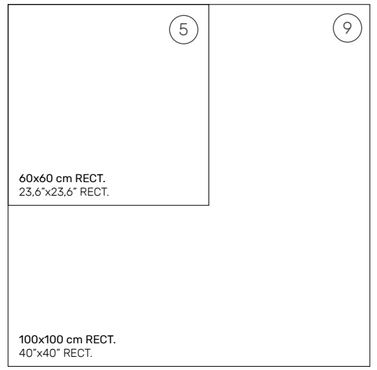
Revestimiento Wall Tiles | Mate Matt | Relieve Relief | Moderate Variation

PAVIMENTO: ATELIER ELEGANCE BEIGE 30x90 cm RECT.

ATELIER SQUARE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

ATELIER SQUARE BEIGE



- (K) ATELIER SQUARE BEIGE 100x100 RECT. **S100X100RDe**
- (K) ATELIER SQUARE BEIGE 60x60 RECT. **S60X60RDe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm K7,2X59,6RODPRECT

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pavimento / Floor Tiles · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO: ATELIER SQUARE BEIGE 100X100 cm RECT.

BALTIMORE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

GRIS

TAUPE

BEIGE

WENGUE

23,3x120 cm
9.1"x48"
11

• K BALTIMORE GRIS	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• K BALTIMORE TAUPE	23.3x120	**S23,3X120PBa**
• K BALTIMORE BEIGE	23.3x120	**S23,3X120PBa**
BALTIMORE BLANCO	23.3x120	**S23,3X120PBa**

24x88 cm
9.4"x34.6"
15

BALTIMORE GRIS	24x88	**S24X88PBa**
BALTIMORE BEIGE	24x88	**S24X88PBa**

15,3x58,9 cm
6"x23.1"
20

BALTIMORE BLANCO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BALTIMORE GRIS	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BALTIMORE TAUPE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BALTIMORE BEIGE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BALTIMORE WENGUE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

BALTIMORE BEIGE

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

A7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodP**
A7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodP** (Blanco)

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K
K Product

Pav. y Rev.
Floor&Wall

Moderate
Variation

Porcelánico
Porcelain Tile

Antihielo
Frost Resistant

Mate
Matt

Clase 2
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B

DCOF

23,3X120

Monocalibre
Monocaliber

PAVIMENTO: BALTIMORE TAUPE 23,3x120 cm.

BOSCO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

25x150 cm RECT. • 9.8"x07" RECT.
22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
24x88 cm • 9.4"x34.6"
15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

PAVIMENTO:
BOSCO PRIMAVERA 22.5X119.5 cm RECT.

BOSCO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

INVIERNO

15,3x58,9 cm
6"x23.1" (20)

BOSCO PRIMAVERA	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BOSCO VERANO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BOSCO OTOÑO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BOSCO INVIERNO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
BOSCO VERANO RÚSTICO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa** C2
BOSCO OTOÑO RÚSTICO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa** C2
BOSCO PRIMAVERA RÚSTICO	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa** C2

24x88 cm
9.4"x34.6" (11)

• K BOSCO PRIMAVERA	24x88	**S24X88PBa**
• K BOSCO VERANO	24x88	**S24X88PBa**
• K BOSCO OTOÑO	24x88	**S24X88PBa**
• K BOSCO INVIERNO	24x88	**S24X88PBa**

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT. (14)

• K BOSCO PRIMAVERA	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• K BOSCO VERANO	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• K BOSCO OTOÑO	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
• K BOSCO INVIERNO	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**

25x150 cm RECT.
9.8"x60" RECT. (11)

BOSCO PRIMAVERA	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
BOSCO VERANO	25x150 RECT.	**S25x150RBa**
BOSCO INVIERNO	25x150 RECT.	**S25x150RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K / K Product · Pav. y Rev. / Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · DCOF

MATE • MATT

Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 1 / Class 1 Anexo C / Annex C **R9** Anexo B / Annex B

RÚSTICO • RUSTIQUES / CARREAUX

Mate / Matt · UNE EN 16165 Clase 2 / Class 2 Anexo C / Annex C **R10** Anexo B / Annex B · Relieve / Relief

BOSCO VERANO 22,5x119,5 cm RECT.

BOSCO INVIERNO 22,5x119,5 cm RECT.

Bosco Primavera

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

BOSCO PRIMAVERA

ELEVEN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

ARCE

NATURAL

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

ELEVEN ARCE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall	Mate Matt	Porcelánico Porcelain Tile	Antihielo Frost Resistant	Moderate Variation	Acabado Soft Soft Surface	UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

11

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

ELEVEN SOFT ARCE	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**
ELEVEN SOFT NATURAL	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**

PAVIMENTO: ELEVEN NATURAL 22,5x119,5 cm RECT.

(NEW) GIRONDE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23,6"x47,2" RECT.
23,3x120 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
24x88 cm • 9.4"x34.6"
15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE
19x57 cm • 7.2"x21.5"

PAVIMENTO:
GIRONDE NATURAL ANTISLIP 23,3X120 cm.

GIRONDE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

HAYA

MIEL

NATURAL

ROBLE

15,3x58,9 cm
6"x23.1" — 20

GIRONDE HAYA MATE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
GIRONDE MIEL MATE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
GIRONDE NATURAL MATE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
GIRONDE ROBLE MATE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**

24x88 cm
9.4"x34.6" — 11

GIRONDE HAYA MATE	24x88	**S24X88PBa**
GIRONDE MIEL MATE	24x88	**S24X88PBa**
GIRONDE NATURAL MATE	24x88	**S24X88PBa**
GIRONDE ROBLE MATE	24x88	**S24X88PBa**

23,3x120 cm
8.8"x47" — 11

GIRONDE HAYA MATE	23,3x120	**S23,3X120PBa**	
GIRONDE MIEL MATE	23,3x120	**S23,3X120PBa**	
GIRONDE NATURAL MATE	23,3x120	**S23,3X120PBa**	
GIRONDE ROBLE MATE	23,3x120	**S23,3X120PBa**	
GIRONDE HAYA MATE ANTISLIP	23,3x120	**S23,3X120PAn**	C3
GIRONDE MIEL MATE ANTISLIP	23,3x120	**S23,3X120PAn**	C3
GIRONDE NATURAL MATE ANTISLIP	23,3x120	**S23,3X120PAn**	C3
GIRONDE ROBLE MATE ANTISLIP	23,3x120	**S23,3X120PAn**	C3

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT. — 11

GIRONDE HAYA MATE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
GIRONDE MIEL MATE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
GIRONDE NATURAL MATE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
GIRONDE ROBLE MATE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**

Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

19x57 cm
7.2"x21.5" — 20

GIRONDE HAYA	19x57	**S19x57GBa**	C2
GIRONDE MIEL	19x57	**S19x57GBa**	C2
GIRONDE NATURAL	19x57	**S19x57GBa**	C2
GIRONDE ROBLE	19x57	**S19x57GBa**	C2

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL: Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · DCOF

MATE • MATT: Mate Matt · Acabado Soft Soft Surface · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B

MATE • MATT: Mate Matt · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B

19x57 cm

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE: Antideslizante Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B

23,3X120: Monocalibre Monocaliber

PAVIMENTO: GIRONDE ROBLE 22,5x119,5 cm.

NEW! GIRONDE CHEVRON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

MIEL

NATURAL

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

GIRONDE CHEVRON MIEL	60x120 RECT.	**S60x120RDe**
GIRONDE CHEVRON NATURAL	60x120 RECT.	**S60x120RDe**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO: GIRONDE CHEVRON NATURAL 60x120 cm.

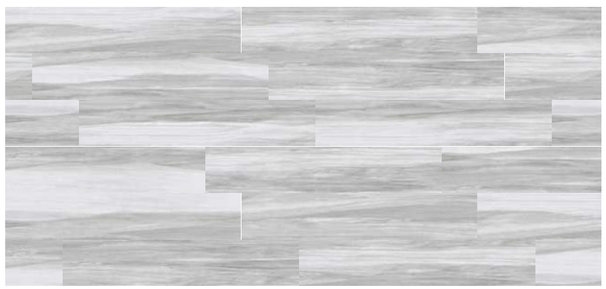
HENSA

PORCELÁNICO ESMALTADO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

GRIS

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



HENSA GRIS

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

23,3X120

Pav. y Rev. Floor&Wall | Mate Matt | Porcelánico Porcelain Tile | Antihielo Frost Resistant | Substantial Variation | UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B | DCOF | Monocalibre Monocaliber

23,3x120 cm
9.1"x48"
11

HENSA BLANCO	23,3x120	**S23,3X120PBa**
HENSA GRIS	23,3x120	**S23,3X120PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**

PAVIMENTO: HENSA GRIS MATE 23x120 cm RECT.

HIGH SIERRA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

HIGH SIERRA BLANCO

15

24x88 cm
9.4"x34.6"

HIGH SIERRA BLANCO	24x88	**S24X88PBa**
HIGH SIERRA GRIS	24x88	**S24X88PBa**
HIGH SIERRA BEIGE	24x88	**S24X88PBa**
HIGH SIERRA TAUPE	24x88	**S24X88PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO: HIGH SIERRA TAUPE 24x88 cm.

LOMBOK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

NATURAL
OAK
PEARL
TAUPE
BROWN

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

LOMBOK TAUPE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

23,3X120

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Mate Matt · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · Clase 2 UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C R10 Anexo B · DCOF · Monocalibre Monocaliber

23,3x120 cm
9.1"x48"
12

LOMBOK NATURAL	23,3x120	**S23,3X120PBa**
LOMBOK OAK	23,3x120	**S23,3X120PBa**
LOMBOK PEARL	23,3x120	**S23,3X120PBa**
LOMBOK TAUPE	23,3x120	**S23,3X120PBa**
LOMBOK BROWN	23,3x120	**S23,3X120PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**

REVESTIMIENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm.

MAUI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

MAUI CHOCOLATE

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

23,3X120

Pav. y Rev. Floor&Wall · Porcelánico Porcelain Tile · Mate Matt · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF · Monocalibre Monocaliber

23,3x120 cm
9.1"x48"
12

MAUI ASH	23,3x120	**S23,3X120PBa**
MAUI CAPPUCCINO	23,3x120	**S23,3X120PBa**
MAUI CARAMEL	23,3x120	**S23,3X120PBa**
MAUI HONEY	23,3x120	**S23,3X120PBa**
MAUI CHOCOLATE	23,3x120	**S23,3X120PBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**

REVESTIMIENTO: MAUI CAPPUCINO 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: MAUI CHOCOLATE 23,3x120cm.

NAMUR

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BLANCO

NATURAL

ROBLE

23,3x120 cm
9.1"x48"
12

NAMUR NATURAL	23,3x120	B23,3X120PBa	C1
NAMUR ROBLE	23,3x120	B23,3X120PBa	C1
NAMUR BLANCO	23,3x120	B23,3X120PBa	C1
NAMUR NATURAL ANTISLIP	23,3x120	B23,3X120PAn	C3
NAMUR ROBLE ANTISLIP	23,3x120	B23,3X120PAn	C3

24x88 cm
9.4"x34.6"
15

NAMUR NATURAL	24x88	B24X88PBa	C1
NAMUR ROBLE	24x88	B24X88PBa	C1
NAMUR BLANCO	24x88	B24X88PBa	C1

15,3x58,9 cm
6"x23.1"
14

NAMUR NATURAL	15,3x58,9	B15,3X58,9PBa	C1
NAMUR ROBLE	15,3x58,9	B15,3X58,9PBa	C1
NAMUR BLANCO	15,3x58,9	B15,3X58,9PBa	C1

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.
11

NAMUR IO NATURAL	22,5x119,5 RECT.	B22,5X119,5RAn	C3
NAMUR IO ROBLE	22,5x119,5 RECT.	B22,5X119,5RAn	C3
NAMUR IO BLANCO	22,5x119,5 RECT.	B22,5X119,5RAn	C3

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

NAMUR BLANCO

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodP**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

- Producto K / K Product
- Pav. y Rev. / Floor&Wall
- Moderate Variation
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antihielo / Frost Resistant
- DCOF

MATE • MATT

- Mate / Matt
- Clase 1 — UNE EN 16165 — Clase 1 Anexo C, R9 Anexo B

ANTISLIP • ANTIDESLIZANTE

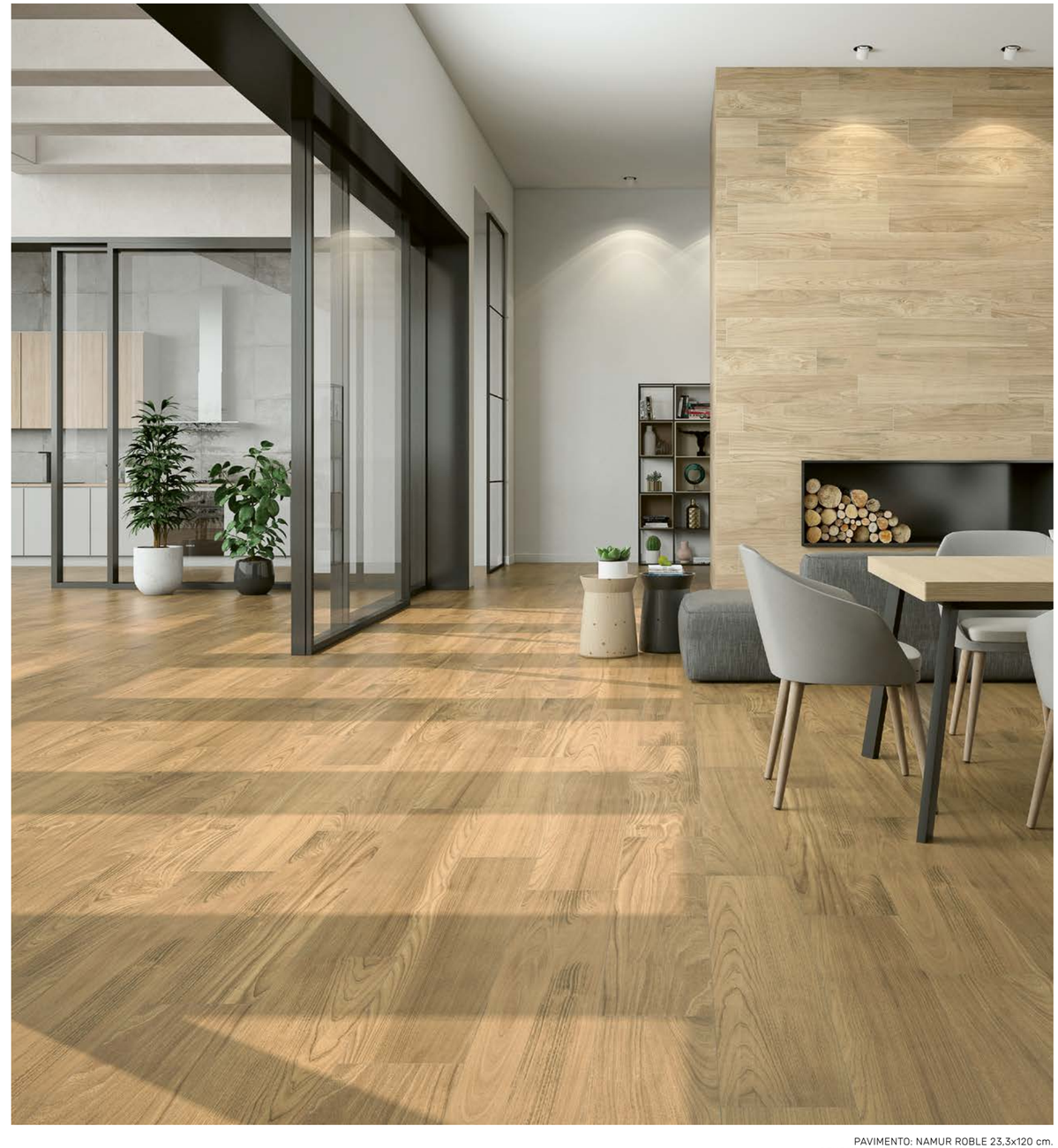
- Antideslizante / Antislip
- Clase 3 — UNE EN 16165 — Clase 3 Anexo C, R11 Anexo B

IO

- Indoor / Out
- Clase 3 — UNE EN 16165 — Clase 3 Anexo C, R10 Anexo B

23,3X120

- Monocalibre / Monocaliber



PAVIMENTO: NAMUR ROBLE 23,3x120 cm.
REVESTIMIENTO: NAMUR NATURAL 23,3x120 cm.

NOGAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

Disponible en 4 tonos naturales cuidadosamente diseñados, esta colección captura la esencia del Nogal en su forma más elegante y serena.

Las vetas de la madera nogal son uno de los aspectos más distintivos y admirados. Siguen patrones ondulados, curvas suaves o líneas rectas que recorren la superficie y le dan su carácter único.

Available in 4 carefully designed natural shades, this collection captures the essence of Walnut in its most elegant and serene form.

Walnut wood grains are one of the most distinctive and admired aspects. They follow wavy patterns, soft curves or straight lines that run across the surface and give it its unique character.

Disponible en 4 teintes naturelles soigneusement conçues, cette collection capture l'essence du noyer dans sa plus grande élégance et sérénité.

Le grain du bois de noyer est l'un de ses aspects les plus distinctifs et les plus admirés. Ils suivent des motifs ondulés, des courbes douces ou des lignes droites qui parcourent la surface et lui confèrent son caractère unique.

PAVIMENTO:
NOGAL AMBER 22,5x119,5 cm RECT.

NOGAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

ASH

ALMOND

MAPLE

AMBER

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF

15,3x58,9 cm
6"x23.1"
14

NOGAL ASH	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
NOGAL ALMOND	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
NOGAL MAPLE	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**
NOGAL AMBER	15.3x58.9	**S15,3X58,9PBa**

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.
11

NOGAL ASH	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
NOGAL ALMOND	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
NOGAL MAPLE	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**
NOGAL AMBER	22.5x119.5 RECT.	**S22,5X119,5RBa**

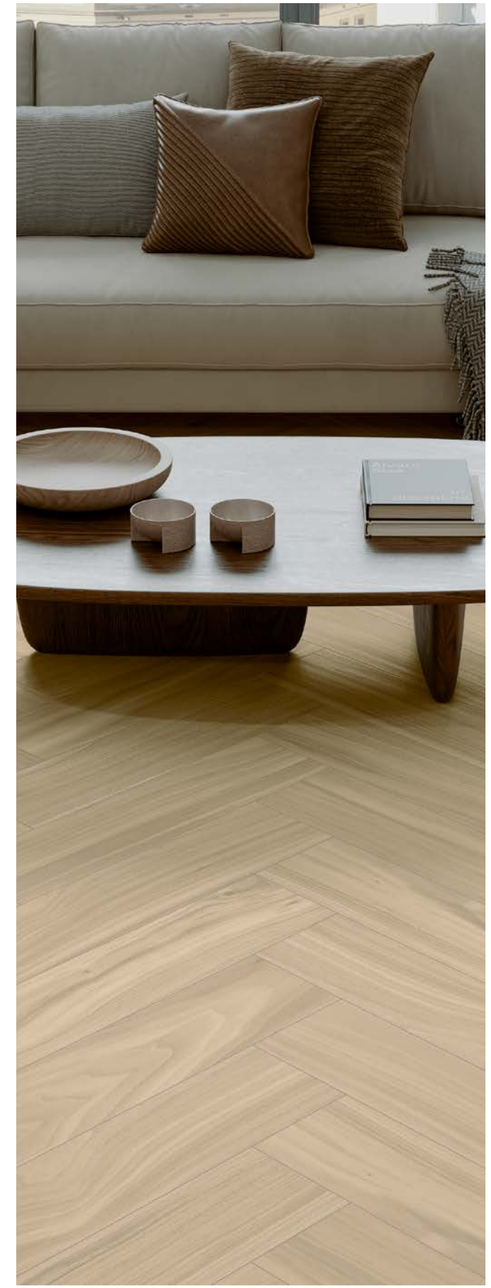
INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**

REVESTIMIENTO: ELEGANCE AMBER 30X90 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX LAPPATO ANTRACITA 60X120 cm RECT



NOGAL ALMOND 15.3X58.9 cm

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

Nogal Maple

NOGAL MAPLE

NOGAL ELEGANCE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

5

NOGAL ELEGANCE ALMOND 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

NOGAL ELEGANCE MAPLE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

NOGAL ELEGANCE AMBER 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

NOGAL ELEGANCE ASH 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

NOGAL ASH | NOGAL ALMOND | NOGAL MAPLE | NOGAL AMBER

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles | Mate Matt | Relieve Relief | Moderate Variation

REVESTIMIENTO: NOGAL ELEGANCE MAPLE 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: NOGAL MAPLE 22,5x119,5 cm RECT .

RIVER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

• RIVER CAOBA

15,3x58,9 cm
6"x23.1" (14)

RIVER NATURAL	15,3x58,9	**S15,3X58,9PBa**
RIVER ROBLE	15,3x58,9	**S15,3X58,9PBa**
RIVER CAOBA	15,3x58,9	**S15,3X58,9PBa**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: RIVER CAOBA MATE 15,3x58,9cm.

SELVA

BEIGE

TEKA

CHERRY

WENGUE

GRIS

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

SELVA GRIS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

23,3x120 cm
9.1"x48"
(12)

SELVA SOFT BEIGE	23,3x120 cm	**S23,3X120PSa**
SELVA SOFT TEKA	23,3x120 cm	**S23,3X120PSa**
SELVA SOFT CHERRY	23,3x120 cm	**S23,3X120PSa**
SELVA SOFT WENGUE	23,3x120 cm	**S23,3X120PSa**
SELVA SOFT GRIS	23,3x120 cm	**S23,3X120PSa**

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.
(11)

SELVA SOFT BEIGE	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**
SELVA SOFT TEKA	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**
SELVA SOFT WENGUE	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**
SELVA SOFT GRIS	22,5x119,5 RECT.	**S22,5x119,5RSa**

Producto K K Product · Pav. y Rev. Floor&Wall · Mate Matt · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C R10 Anexo B

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

19x57 cm
7.2"x21.5"
(14)

SELVA BEIGE	19x57	**S19x57GBa**	C2
SELVA TEKA	19x57	**S19x57GBa**	C2
SELVA GRIS	19x57	**S19x57GBa**	C2

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Producto K K Product · Pav. y Rev. Floor&Wall · Moderate Variation · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Acabado Soft Soft Surface · Mate Matt · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B

23,3X120
Monocalibre Monocaliber

PAVIMENTO: SELVA TEKA 22,5x119,5 cm RECT.

SIROUK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

BEIGE

11

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

SIROUK BEIGE 22,5x119,5 RECT. **S22,5X119,5RBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

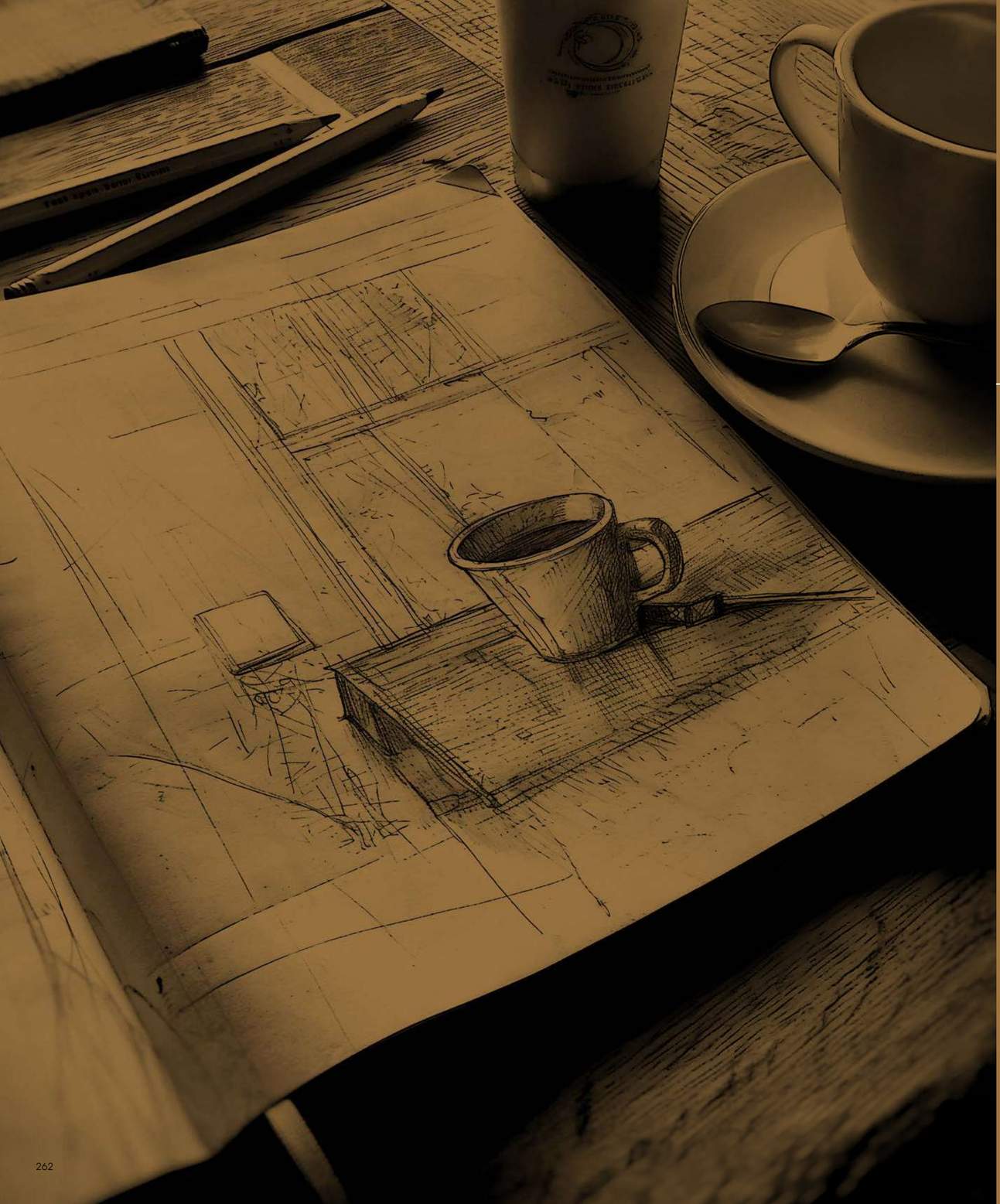
7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pav. y Rev. Floor&Wall | Mate Matt | Porcelánico Porcelain Tile | Antihielo Frost Resistant | Moderate Variation | UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B | DCOF

PAVIMENTO: SIROUK BEIGE 22,5x119,5 cm RECT.



05

BRIGHTON
CANTERBURY
CORNWALL
DERBY
DURHAM
OXFORD

Patterned tiles
Hidráulicos
Carreaux ciments

GAMA HIDRÁULICOS **2025 / 26**

ES

Cemento, arena y pigmentos minerales son la base de la cerámica hidráulica, caracterizada por motivos ornamentales inspirados en tapices y alfombras. Base conceptual sobre la que trabajamos para crear nuestras piezas cerámicas cargadas de simbolismo y tradición.

EN

Cement, sand and mineral pigments make up the basis of hydraulic ceramics, characterised by ornamental motifs inspired by tapestries and carpets. This is the conceptual foundation we work on to create our ceramic pieces full of symbolism and tradition.

FR

Le ciment, le sable et les pigments minéraux constituent la base de la céramique hydraulique, caractérisée par des motifs ornementaux inspirés des tapisseries et des tapis. Base conceptuelle sur laquelle nous travaillons pour créer nos pièces en céramique pleines de symbolisme et de tradition.

HALCON CERAMICAS

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

BRIGHTON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

Producto K / K Product · Pavimento / Floor Tiles · Mate / Matt · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Precorte / Precut · Uniform Appearance · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B · DCOF

PRE BLUE

PRE GREY

5

45x45 cm
17"x17"

- K BRIGHTON PRE BLUE 45x45 **S45X45PPre**
- K BRIGHTON PRE GREY 45x45 **S45X45PPre**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Picking

PAVIMENTO : BRIGHTON PRE GREY 45x45 cm.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

HIDRAULICOS • PATTERNED TILES • CARREAUX CIMENTS

CANTERBURY

GRES • GRES TILES • **GRÈS ÉMAILLE**

Pavimento / Floor Tiles · Mate / Matt · V2 Slight Variation · Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B · DCOF

BLUE

4

45x45 cm
17"x17"

CANTERBURY 45x45 **S45X45GBa**

PAVIMENTO : CANTERBURY BLUE 45x45 cm.

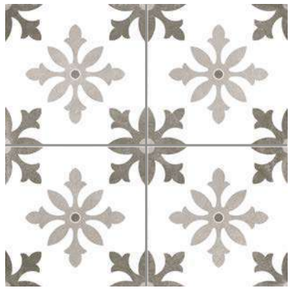
CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

CORNWALL

GRES • GRES TILES • **GRÈS ÉMAILLE**

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Slight Variation · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF



GREY

5

45x45 cm
17"x17"

CORNWALL 45x45 **S45X45GBa**

PAVIMENTO : CORNWALL GRIS 45x45 cm.

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

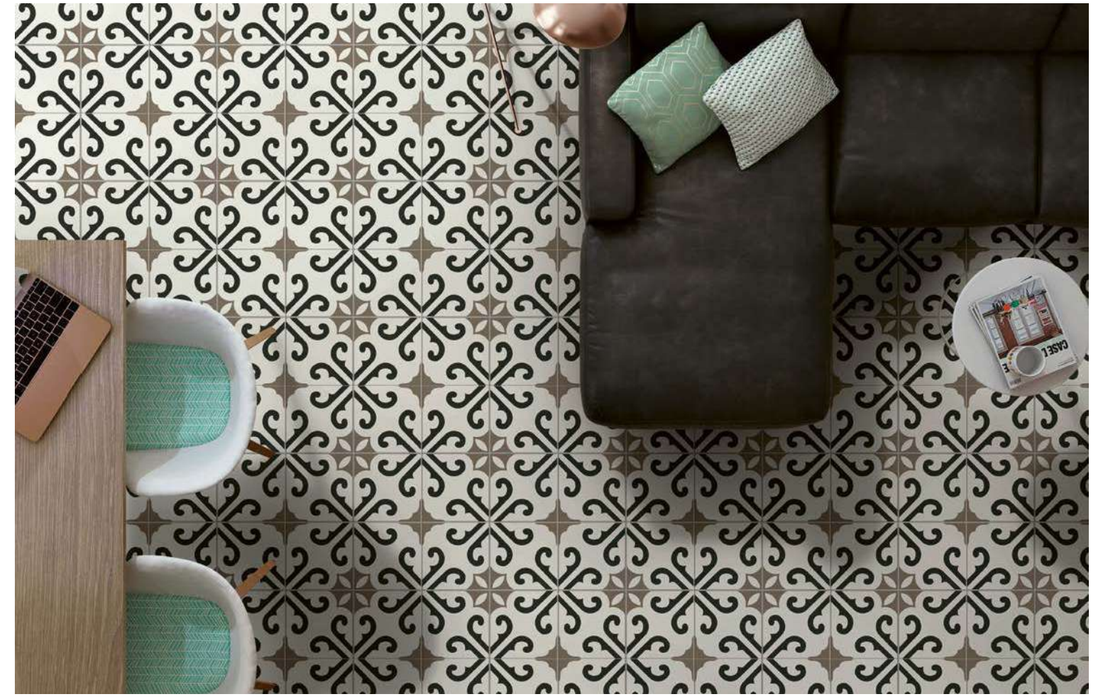
HIDRAULICOS • PATTERNED TILES • CARREAUX CIMENTS

GENERAL

DERBY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

Producto K K Product · Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Precorte Precut · Uniform Appearance · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B · DCOF



PAVIMENTO : DERBY PRE GREY 45x45 cm.

PRE GREY

3

45x45 cm
17"x17"

• K DERBY PRE GREY 45x45 **S45X45PPre**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

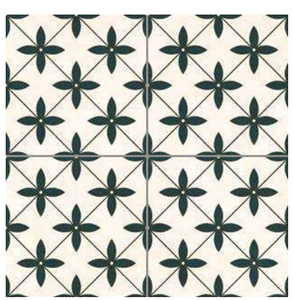
GENERAL

DURHAM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Porcelánico Porcelain Tile · Antihielo Frost Resistant · Precorte Precut · Uniform Appearance · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : DURHAM PRE GREY 45x45 cm.



PRE GREY

3

45x45 cm
17"x17"

DURHAM PRE GREY 45x45 **S45X45PPRE**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

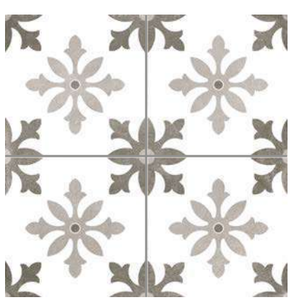
GENERAL

OXFORD

GRES • GRES TILES • **GRÈS ÉMAILLE**

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Slight Variation · UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C **R9** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : OXFORD GREY 45x45 cm.



GREY

3

45x45 cm
17"x17"

OXFORD GREY 45x45 **S45X45GBA**

06

BLANCOS
METRO TILE

Whites
Blancos · Blancs

GAMA BLANCOS **2025 / 26**

ES

El color blanco, un clásico siempre en tendencia. Es luminoso, combina con todos los colores y estilos y agranda los espacios. Nuestros blancos, disponibles en diferentes formatos y acabados son fácilmente combinables con otros tipos de materiales como maderas o cementos. Es la base perfecta que destaca prácticamente cualquier color y material. Por otro lado, La colección Travel ayuda a crear ambientes sencillos de gran sensibilidad visual gracias a su pequeño formato y a su toque artesano ideal tanto para casas rurales como para pisos urbanos con encanto.

EN

The colour white: a classic that's always in style It's bright, it combines well with all colours and styles, and it makes spaces look larger. Our whites, available in different formats and finishes, can easily be combined with other kinds of materials, such as wood or cement. It's the perfect base to help almost any colour or material stand out. On the other hand, the Travel collection helps to create simple settings with great visual sensitivity thanks to its small format and artisanal touch, making it ideal for both rural homes and charming, urban apartments.

FR

Le blanc, un classique toujours à la mode Il est lumineux, il se combine avec toutes les couleurs et tous les styles et il agrandit les espaces. Nos blancs, disponibles en différents formats et finitions se combinent facilement avec d'autres types de matériaux comme le bois et le ciment. C'est la base idéale qui met en valeur pratiquement toutes les couleurs et tous les matériaux. D'autre part, la collection Travel aide à créer des décors simples d'une grande sensibilité visuelle grâce à son petit format et à sa touche artisanale idéale tant pour les maisons de campagnes que pour les appartements de charme en ville.

HALCON CERAMICAS

BLANCOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES BLANCO PORCELART • **WHITE GRES PORCELART** • **GRÈS BLANC PORCELART**
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7,9"x23.6"
33x55 cm • 13"x21,6"

REVESTIMIENTO:
BLANCO BRILLO 30x90 cm RECT.

BLANCOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

BLANCO

30x60 cm
11.8"x23.6"

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• K	BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	**S60X120RSuWh**
	BLANCO MATE PULIDO	60x120 RECT.	**S60X120RPu**
• K	BLANCO MATE SATINADO	30x60	**S30X60PSa** C1

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

	BLANCO MATE	60x60 RECT.	**S60X60RSa** C1

GRES BLANCO PORCELART • WHITE GRES PORCELART • GRÈS BLANC PORCELART

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

• K	BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	**S60X60RBr**

REVESTIMIENTO: BLANCO MATE SATINADO RECT. 30x60 cm.

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Picking
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RODPRECT**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

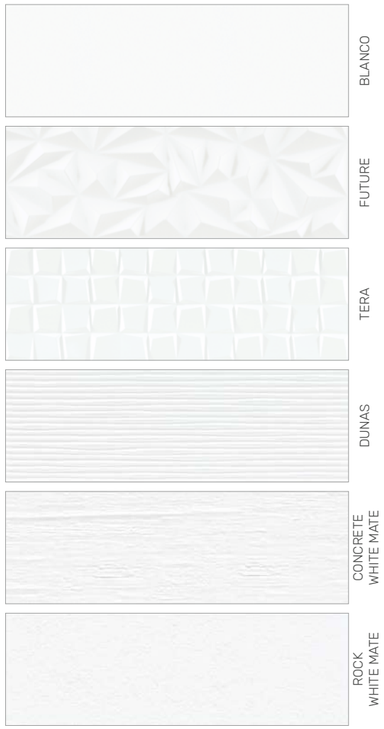
GENERAL: Producto K / K Product; Pav. y Rev. / Floor&Wall; Uniform Appearance

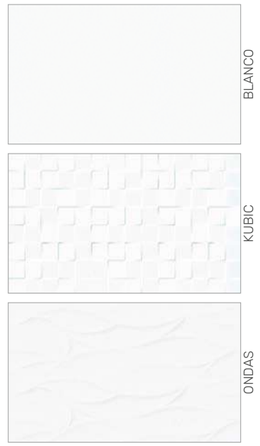
MATE • MATT / PULIDO • POLISHED: Porcelánico / Porcelain Tile; Antihielo / Frost Resistant; Mate Satinado / Satin matt; Pulido / Polished

BRILLO • GLOSSY PORCELART: Pav. y Rev. / Floor&Wall; Brillo / Glossy; Porcelart

PAVIMENTO: BLANCO BRILLO RECT. 60x60 cm. RECT.

BLANCOS





METRO TILE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT.
11.8"x35.4" RECT.

• K	BLANCO MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRBa**
• K	BLANCO FUTURE MATE	30x90 RECT.	**S30X90PBRRe**
	BLANCO DUNAS MATE	30x90 RECT.	**S30x90PBRRe**
• K	BLANCO BRILLO	30x90 RECT.	**S30x90PBRBrBla**
• K	BLANCO TERA BRILLO	30x90 RECT.	**S30x90PBRRb**
	BLANCO FUTURE BRILLO	30x90 RECT.	**S30X90PBRRb**

30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

• K	BLANCO MATE	30x60 RECT.	**S30X60PBRBa**
	BLANCO FUTURE MATE	30x60 RECT.	**S30x60PBRRe**
• K	BLANCO BRILLO	30x60 RECT.	**S30X60PBRBrBla**
	BLANCO FUTURE BRILLO	30x60 RECT.	**S30x60PBRRb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm
11.8"x23,6"

• K	BLANCO BRILLO	20x60	**S20X60PRBrro**
	BLANCO MATE	20x60	**S20X60PRBa**

33x55 cm
13"x21,6"

• K	BLANCO MATE	33x55	**S33X55PRBa**
• K	BLANCO KUBIC MATE	33x55	**S33X55PRRero**
• K	BLANCO BRILLO	33x55	**S33X55PRBrro**
• K	BLANCO ONDAS BRILLO	33x55	**S33X55PRRbro**

10x20 cm
4"x7,9"

METRO TILE BLANCO	10x20	**S10X20PRBRRO**
METRO TILE NEGRO	10x20	**S10X20PRBRRO**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
• Picking

GENERAL

Producto K / K Product · Revestimiento / Wall Tiles · Brillo / Glossy · Mate / Matt · Relieve / Relief · Uniform Appearance

REVESTIMIENTO: BLANCO DUNAS MATE 30x90 cm RECT.

REVESTIMIENTO: ROCK WHITE MATE 30x90 cm RECT.

REVESTIMIENTO: METRO TILE BLANCO 10x20 cm • METRO TILE NEGRO 10x20 cm

07

BLANES ANTISLIP
BRITTANIA
CALI ANTISLIP
CASTILLA
DENIA
KARISA ANTISLIP
MEDELLÍN ANTISLIP
OLIANA ANTISLIP
TOBAGO
VALENCIA
VULCANO

Rustic
Rústicos · Rustiques

GAMA RÚSTICOS **2025 / 26**

ES

Básicos e indispensables, nuestros productos RÚSTICOS son la solución para tus proyectos.

EN

Our RÚSTICOS products are essential and indispensable for your projects.

FR

Basiques et incontournables, nos produits RÚSTICOS sont la solution à vos projets.

HALCON CERAMICAS

OLIANA ANTISLIP

GRES • GRES
• GRÈS ÉMAILLÉ

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation · Antideslizante Antislip · Clase 3 UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : OLIANA MARRÓN ANTISLIP 45x45 cm.

BEIGE

MARRÓN

4

45x45 cm
17.7"x17.7"

OLIANA BEIGE ANTISLIP 45x45 **S45X45GAn**
OLIANA MARRÓN ANTISLIP 45x45 **S45X45GAn**

BLANES ANTISLIP

GRES • GRES
• GRÈS ÉMAILLÉ

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Moderate Variation · Antideslizante Antislip · Clase 3 UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C **R11** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : OLIANA MARRÓN ANTISLIP 45x45 cm.

ARENA

4

45x45 cm
17.7"x17.7"

BLANES ARENA ANTISLIP 45x45 **S45X45GAn**

BRITTANIA

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Slight Variation · Clase 2 UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : BRITTANIA GRIS 45x45 cm.

GRIS

BEIGE

45x45 cm
17.7"x17.7"

BRITTANIA GRIS 45x45 **S45X45GRero**
BRITTANIA BEIGE 45x45 **S45X45GRero**

TOBAGO

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

Pavimento Floor Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Slight Variation · Clase 2 UNE EN 16165 Clase 2 Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : TOBAGO NATURAL 45x45 cm.

NATURAL

45x45 cm
17.7"x17.7"

TOBAGO NATURAL 45x45 **S45X45GRero**

CALI ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento / Floor Tiles · Porcelánico / Porcelain Tile · Mate / Matt · Antihielo / Frost Resistant · Moderate Variation · Antideslizante / Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Clase 3, Anexo C **R11** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : CALI TEJA 33,3x33,3 cm.

GRIS

TEJA

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **A7,2X33,3RodP**

33,3x33,3 cm
13.1"x13.1"

CALI TEJA ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
CALI GRIS ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**

CASTILLA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento / Floor Tiles · Mate / Matt · Porcelánico / Porcelain Tile · Antihielo / Frost Resistant · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 2 Clase 2, Anexo C **R10** Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : CASTLLA GRIS 33,3x33,3 cm.

CASTILLA GRIS

CASTILLA TEJA

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **A7,2X33,3RodP**

5

33,3x33,3 cm
13.1"x13.1"

CASTILLA GRIS	33,3x33,3	**S33,3X33,3PBa**
CASTILLA TEJA	33,3x33,3	**S33,3X33,3PBa**

DENIA

GRES • GRES • **GRÈS ÉMAILLÉ**

MARFIL

ARENA

BEIGE

ÓXIDO

24

34x34 cm
13,3"x13,3"

DENIA MARFIL	34x34	**S34X34GBa**
DENIA ARENA	34x34	**S34X34GBa**
DENIA BEIGE	34x34	**S34X34GBa**
DENIA ÓXIDO	34x34	**S34X34GBa**

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento
Floor tiles

Mate
Matt

Moderate
Variation

UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B

Espesorado
Heavy thicknes

DCOF

PAVIMENTO: DENIA BEIGE 34X34 CM

MEDELLÍN ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Porcelánico Porcelain Tile · Mate Matt · Antihielo Frost Resistant · Antideslizante Antislip · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B · Moderate Variation · DCOF

PAVIMENTO : MEDELLÍN TEJA 33,3x33,3 cm.

TEJA

BEIGE

GRIS

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3cm **K7,2X33,3RodP**

disponible• available • disponible
Vierteaguas 15x33 Medellín Antislip Teja **P288**

4

33,3x33,3 cm
13.1"x13.1"

MEDELLÍN TEJA ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
MEDELLÍN BEIGE ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
MEDELLÍN GRIS ANTISLIP	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**

KARISA ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • **GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ**

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento Floor Tiles · Porcelánico Porcelain Tile · Mate Matt · Antihielo Frost Resistant · Antideslizante Antislip · Moderate Variation · UNE EN 16165 Clase 3 Anexo C R11 Anexo B · DCOF

PAVIMENTO : KARISA ANTISLIP MIEL 33,3x33,3 cm.

MIEL

TEJA

INFORMACION ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE
Piezas Especiales • Special Pieces • Pièces Spéciales • **Pag. 316**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3cm **A7,2X33,3RodP**

6

33,3x33,3 cm
13.1"x13.1""

KARISA ANTISLIP MIEL	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**
KARISA ANTISLIP TEJA	33,3x33,3	**S33,3X33,3PAn**

VALENCIA

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento
Floor tiles

Mate
Matt

Moderate
Variation

UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B

Espesorado
Heavy thicknes

DCOF

PAVIMENTO : VALENCIA TOSTADO 34X34 cm.

GRES • GRES • **GRÈS ÉMAILLÉ**

TOSTADO

5

34x34 cm
13,3"x13,3"

VALENCIA TOSTADO 34x34 **S34X34GBa**

VULCANO

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Pavimento
Floor tiles

Mate
Matt

Substantial
Variation

UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B

Espesorado
Heavy thicknes

DCOF

PAVIMENTO : VULCANO MAGMA 34X34 cm.

GRES • GRES • **GRÈS ÉMAILLÉ**

MAGMA

5

34x34 cm
13,3"x13,3"

VULCANO MAGMA 34x34 **S34X34GBa**

08

BENASQUE
BRICKROAD
CADAQUES
FLORIDA
RIBASSOS

Mureto
Splitface · Mureto

GAMA MURETOS **2025 / 26**

ES

Inspirados en la belleza atemporal de la piedra natural, nuestros revestimientos tipo muretos combinan texturas auténticas y acabados cuidadosamente diseñados para crear espacios con carácter y sofisticación. Ideales para muros interiores o exteriores, estas piezas aportan un estilo rústico y elegante que transforma cualquier ambiente en un lugar único.

EN

Inspired by the timeless beauty of natural stone, our Muretos splitface cladding features authentic, textured surfaces and carefully crafted finishes that bring character and sophistication to any space. Ideal for both interior and exterior walls, these pieces offer a rustic yet elegant style that transforms any environment into a unique setting

FR

Inspirés par la beauté intemporelle de la pierre naturelle, nos carreaux muraux Muretos combinent des textures authentiques et des finitions soigneusement conçues pour créer des espaces de caractère et de sophistication. Idéales pour les murs intérieurs ou extérieurs, ces pièces apportent un style rustique et élégant qui transforme tout environnement en un lieu unique.

HALCON CERAMICAS

BENASQUE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

33x55 cm • 13"x21.6"

5

BENASQUE GRIS BRILLO 33x55 **S33X55PRRbro**

5

BENASQUE GRIS MATE 33x55 **S33X55PRRero**

5

BENASQUE MARRÓN BRILLO 33x55 **S33X55PRRbro**

5

BENASQUE MARRÓN MATE 33x55 **S33X55PRRero**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ATELIER GRIS | ATELIER BEIGE | ATELIER NATURAL | ATELIER TAUPE | ATELIER WENGUE | SELVA TEKA

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles | Mate Matt | Brillo Glossy | Relieve Relief | Sinfin Interlocking | Substantial Variation

REVESTIMIENTO: BENASQUE MARRON BRILLO-GRIS MATE 33X55 cm

BRICKROAD

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13"x21.6"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Substantial Variation

3

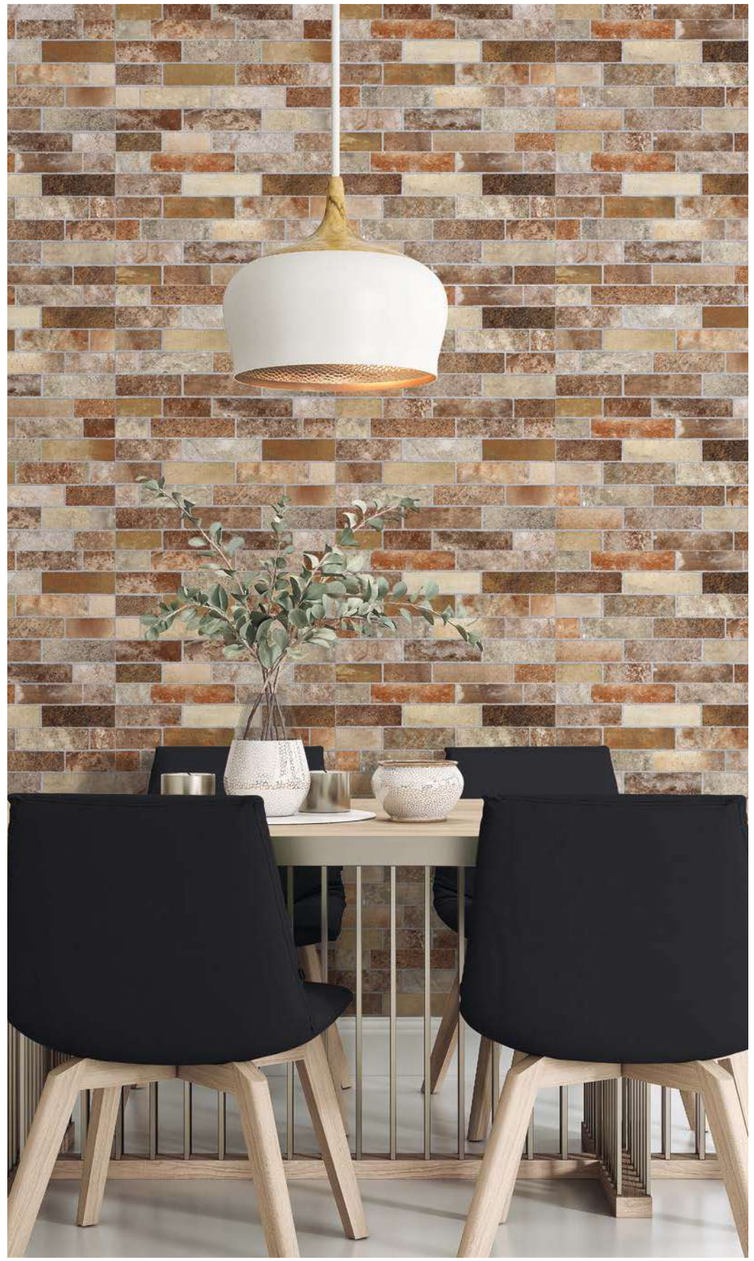
BRICKROAD GRIS 33x55 **S33X55PRRero**

3

BRICKROAD ÓXIDO 33x55 **S33X55PRRero**

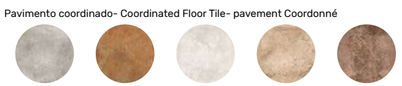
3

BRICKROAD BLANCO 33x55 **S33X55PRRero**



REVESTIMIENTO: BRICKROAD ÓXIDO 33x55 cm.

Pavimento coordinado- Coordinated Floor Tile- pavement Coordonné



CASTILLA GRIS · CASTILLA TEJA · DENIA MARFIL · DENIA BEIGE · DENIA ÓXIDO

CADAQUES

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13"x21.6"

CARACTERÍSTICAS • FEATURES • CARACTÉRISTIQUES

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Substantial Variation · Sinfín Interlocking

PAVIMENTO : CADAQUES GRIS MATE 33x55 cm. + ATELIER GRIS 15,3x58,9 cm

5

CADAQUES GRIS 33x55 **S33X55PRRero**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ATELIER GRIS

FLORIDA

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

33x55 cm • 13"x21.6"

5

FLORIDA CREMA BRILLO 33x55 **S33X55PRRbro**

5

FLORIDA CREMA MATE 33x55 **S33X55PRRero**

5

FLORIDA GRIS MATE 33x55 **S33X55PRRero**

5

FLORIDA MARRÓN MATE 33x55 **S33X55PRRero**

5

FLORIDA MIX BRILLO 33x55 **S33X55PRRbro**

5

FLORIDA MIX MATE 33x55 **S33X55PRRero**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

ATELIER GRIS · ATELIER BEIGE · ATELIER NATURAL · ATELIER TAUPE · ATELIER WENGUE · GRAND CANYON SAND · GRAND CANYON SILVER · GRAND CANYON WHITE

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Brillo Glossy · Relieve Relief · Sinfin Interlocking · Substantial Variation

REVESTIMIENTO: FLORIDA CREMA MATE 33X55 cm

RIBASSOS

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • **FAÏENCE PÂTE ROUGE**

33x55 cm • 13"x21.6"

5

RIBASSOS BEIGE MATE 33x55 **S33X55PRRero**

5

RIBASSOS CREMA MATE 33x55 **S33X55PRRero**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

NAMUR NATURAL

NAMUR ROBLE

GENERAL

Revestimiento Wall Tiles · Mate Matt · Relieve Relief · Sinfín Interlocking · Substantial Variation

REVESTIMIENTO: RIBASSOS CREMA MATE 33X55 cm

TECHNICAL DATA

DATOS TÉCNICOS

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO · PAVIMENTO

TECHNICAL FEATURES WALL & FLOOR TILES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO HALCÓN PASA SATISFACTORIAMENTE
LA NORMA UNE 16165 Anexo A, B, C.

	REV / PAV PASTA ROJA / BLANCA	PAVIMENTO GRES
	RED & WHITE BODY WALL TILES PÂTE ROUGE / PATE BLANCHE ROTE WEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIII.	GRES FLOOR TILES / GRES NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIIa
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 10%	± 5 %
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm
CALIDAD SUPERFICIAL (ISO 10545-2) SURFACE QUALITY QUALITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENQUALITÄT	La calidad superficial se expresa como porcentaje de baldosas sin defectos. Se exige que un mínimo de 95% de las baldosas estén libres de defectos visibles. Deben examinarse desde una distancia de 1m y con una iluminación de 300 lux. The surface quality is expressed as a percentage of tiles without defects. A minimum of 95% of the tiles are required to be free of visible defects. They must be examined from a distance of 1m and with an illumination of 300 lux. La qualité de la surface est exprimée en pourcentage de carreaux sans défauts. Un minimum de 95% des dalles doit être exempt de défauts visibles. Elles doivent être examinées à une distance de 1 m et avec un éclairage de 300 lux. Die Oberflächenqualität wird als Prozentsatz der Fliesen ohne Mängel angegeben. Mindestens 95 % der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. Sie müssen aus einer Entfernung von 1 m und bei einer Beleuchtung von 300 Lux geprüft werden.	
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	E >10% Si es mayor 20% hay que comunicarlo Mínimo individual 9%	Entre 3% y 6%
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm Mín. 200N *Espesor ≥ 7,5mm Mín 600N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 600N *Espesor ≥ 7,5mm: Mín. 1000N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Espesor < 7,5 mm Min. 15N/mm² Espesor ≥ 7,5 mm Min. 12N/mm²	Min 22 N/mm²
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS - RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	MÍNIMO CLASE LB+HB CLASS LB+HB MIN CLASSE LB+HB MIN MIN. KLASSE LB+HB	MÍNIMO CLASE LB+HB CLASS LB+HB MIN CLASSE LB+HB MIN MIN. KLASSE LB+HB
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESISDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B	MÍNIMO CLASE GB CLASS GB MIN CLASSE GB MIN MIN. KLASSE GB
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE A L'ABRASIÓN ABRIEBFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C) SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO HALCÓN PASA SATISFACTORIAMENTE
LA NORMA UNE 16165 Anexo A, B, C.

	PORCELART / GRES PASTA BLANCA	PORCELÁNICO ESMALTADO
	WHITE BODY GRES TILE GRES ÉMAILLÉ PÂTE BLANCHEWEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIB	GLAZED PORCELAIN STONEWARE GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIa
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 5 %	± 5 %
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificad ±0,4% / ±1,8mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm
CALIDAD SUPERFICIAL (ISO 10545-2) SURFACE QUALITY QUALITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENQUALITÄT	La calidad superficial se expresa como porcentaje de baldosas sin defectos. Se exige que un mínimo de 95% de las baldosas estén libres de defectos visibles. Deben examinarse desde una distancia de 1m y con una iluminación de 300 lux. The surface quality is expressed as a percentage of tiles without defects. A minimum of 95% of the tiles are required to be free of visible defects. They must be examined from a distance of 1m and with an illumination of 300 lux. La qualité de la surface est exprimée en pourcentage de carreaux sans défauts. Un minimum de 95% des dalles doit être exempt de défauts visibles. Elles doivent être examinées à une distance de 1 m et avec un éclairage de 300 lux. Die Oberflächenqualität wird als Prozentsatz der Fliesen ohne Mängel angegeben. Mindestens 95 % der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. Sie müssen aus einer Entfernung von 1 m und bei einer Beleuchtung von 300 Lux geprüft werden.	
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	0,5 < E ≤ 3 % Máximo individual 3,3%	< 0,5% Max. Ind. 0,6%
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1100N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1300N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Min 30 N/mm² Mínimo individual 27	Min 35 N/mm² Mínimo individual 32
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS - RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	MÍNIMO CLASE LB+HB CLASS LB+HB MIN CLASSE LB+HB MIN MIN. KLASSE LB+HB	MÍNIMO CLASE LB+HB CLASS LB+HB MIN CLASSE LB+HB MIN MIN. KLASSE LB+HB
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESISDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE A L'ABRASIÓN ABRIEBFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C) SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS

MANUAL DE COLOCACIÓN REVESTIMIENTO · PAVIMENTO
INSTALLATION GUIDE WALL&FLOOR TILES
MANUEL D'INSTALLATION

INTRODUCCIÓN

Grupo Halcón ha elaborado una serie de recomendaciones que están orientadas a facilitar una correcta colocación de los productos cerámicos.
Porque una correcta colocación no solo realizará la belleza del azulejo sino que asegurará su durabilidad evitando posibles desprendimientos o roturas.
Al igual que se exige a las baldosas cerámicas unas determinadas prestaciones, es de sentido común que estas exigencias se hagan extensivas a los profesionales de la construcción, de forma que la ejecución de cada obra se lleve a cabo atendiendo a sus particularidades y requisitos, previniendo, además de una correcta colocación, el empleo de los materiales de agarre más adecuados a los diversos tipos de baldosas y ambientes, realzando así la belleza del pavimento y asegurando su durabilidad.

¡ ATENCIÓN ¡
"SE REQUIERE, AL COLOCAR, MEZCLAR PIEZAS DE VARIAS CAJAS"
ESTA PREMISA RESULTA ESENCIAL NO SÓLO PARA MODELOS DESTONIFICADOS, SINO PARA TODAS LAS BALDOSAS CERÁMICAS.

Nuestras recomendaciones se agrupan en:

1. Los Materiales de Agarre
   Revestimientos
   Pavimentos
   Materiales de Agarre
2. Juntas de Colocación y Deformación
3. Limpieza de la Cerámica
4. Consejos de Utilización

Sin embargo, si le surgiera alguna duda en cualquier otro tema, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros.

MATERIALES DE AGARRE

Los materiales de agarre tienen como función garantizar la correcta unión de la cerámica al soporte. Por tanto, el acabado final de la instalación dependerá en gran parte de la adecuada selección y utilización del material de agarre.

REVESTIMIENTOS

Los revestimientos porosos de monococción en formatos grandes y medianos deben colocarse en capa fina con cemento cola con aditivos poliméricos. En formatos pequeños se pueden utilizar los morteros tradicionales en capa gruesa. En caso de que el revestimiento este destinado al chapado de baños o lugares de exposición directa al agua es necesario la utilización de juntas de colocación impermeables y estancas.

PAVIMENTOS

NATURALEZA Y ESTADO DE LOS SOPORTES:

La planificación y ejecución de la obra debe incluir una correcta concepción y preparación y ejecución del soporte base (normalmente forjados y soleras de hormigón), de las capas intermedias (capa de regularización, aislamientos térmicos y acústicos, impermeabilizaciones o calefacción radiante) y de la superficie de colocación, que deberá ser compatible con los materiales de agarre a emplear.
Para garantizar la durabilidad de los paramentos deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:
Utilización de soportes base cementosos, bien dosificados y curados (deben respetarse los tiempos de secado y endurecimiento), resistentes al agua, y que impidan el ascenso capilar de la humedad desde el subsuelo. Un soporte húmedo es inestable y puede provocar problemas de adherencia, así como deformaciones y contracciones que pueden provocar la ruptura o el levantamiento de las baldosas con el tiempo.

- A la hora de trabajar sobre aislamientos térmicos o acústicos deberemos conocer qué comportamiento se espera de estos materiales con respecto al sistema de colocación cerámico, ya que por lo general, los soportes de colocación que presentan capas intermedias poseen un comportamiento inestable, siendo recomendable preparar una capa de compresión que permita el reparto de cargas.
- Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie genuina y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva. La existencia de residuos en forma de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, etc., debilitan la adherencia.
- Debido a que los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, la colocación en capa fina no permite corregir los desniveles del soporte con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas. No obstante, existen adhesivos que permiten la colocación en capa media con espesores de hasta 15 mm, los cuales nos permitirían corregir desviaciones de planaridad de 10 mm medidos con regla de 2 m.
- En caso de encontrarnos desviaciones mayores sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas. La certeza de que el pavimento no hará sino reproducir todas y cada una de las irregularidades que manifieste el soporte deberá sopesarse antes de ignorar esta premisa.
- La rugosidad de las superficies a encolar contribuye a exaltar la adhesión por anclaje mecánico. Por esta razón, es recomendable alterar mecánicamente los soportes excesivamente lisos tales como hormigón vibrado, hormigón prefabricado, o la propia capa de nivelación.

OPERACIÓN DE ENCOLADO:

La colocación de este pavimento requiere la técnica de colocación en capa fina y la utilización de materiales de agarre adecuados a sus características (ver Marcado CE). Como norma general se aconseja el empleo de Adhesivos Cementosos del tipo C2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004 "Adhesivos para baldosas cerámicas. Definiciones y especificaciones".
Para conseguir un buen agarre y una larga duración deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

- Seguir estrictamente las recomendaciones del fabricante en la preparación de los adhesivos.
- Preparar la mezcla mediante elementos de batido mecánico, de forma que se consiga un producto homogéneo y sin grumos.
- La colocación con doble encolado (tanto en el soporte como en la pieza) garantiza la perfecta adhesión en las piezas cerámicas y evita que se formen huecos entre éstas y el soporte.
- El "peinado" de la cola sobre el soporte, con una llana dentada de tamaño de diente adecuado, asegura un espesor regular y una buena distribución de la cola por toda la superficie.
- Una vez colocadas, se procederá a un batido enérgico pieza a pieza, de forma que se consiga un buen asentamiento. Periódicamente se levantarán piezas colocadas para comprobar el perfecto macizado del adhesivo.

JUNTAS

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales, efectos del agua o la humedad, reacciones químicas, o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada recomendamos el uso de juntas estructurales.

JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o ingeniero especializado. Se colocan en correspondencia a las juntas estructurales que constructivamente sean necesarias. Usualmente se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son los encuentros pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, bastidores de ventanas o puertas. Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo, tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones. Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m2. Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié, o por el revestimiento adyacente.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o de lo contrario resultará imposible ejecutarlas correctamente. El análisis de las patologías más comunes nos revela que la mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas e higroscópicas entre las baldosas, la capa de adhesivo, y el soporte. El diseño de juntas de dilatación se suele efectuar a pie de obra, por lo que puede resultar útil disponer de unos criterios mínimos para su dimensionado, como son los siguientes:

- La anchura mínima será de 5 mm, siendo usualmente de 8 mm.
- Se aconseja dividir las superficies de colocación en paños cuyas áreas no superen los 50 -70 m2 en ambientes de interior.
- También deben colocarse interrumpiendo dimensiones lineales que sobrepasen los 8 m.
- Las juntas de dilatación deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica.
- Pueden rellenarse con perfiles o materiales elásticos.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

- Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales. Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto, no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.
Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera.
Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes: hidrófugos, deformables, antiácidos, etc. Como norma general se recomiendan materiales del tipo J2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004.
Cada fabricante deberá especificar, en función del tipo de producto, el tiempo de espera hasta el comienzo del rejuntado

¡ADVERTENCIAS!:
La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos.
En zonas húmedas como baños y duchas es imprescindible colocar los revestimientos y pavimentos cerámicos con junta impermeable.

a) Ver tabla de juntas en pág. 317.

LIMPIEZA DE LA CERÁMICA

Una vez finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante ácido comercial, si bien deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones generales:
Utilizar productos adecuados para la eliminación de residuos de mortero, cemento, etc.
Nunca debe efectuarse una limpieza ácida sobre solados recién instalados, porque el ácido reacciona con el cemento no fraguado, pudiendo deteriorar las juntas o depositar compuestos insolubles sobre la superficie del pavimento.
Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo así la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar con abundante agua inmediatamente después del tratamiento.
Grupo Halcón recomienda para la limpieza de sus pavimentos y revestimientos una vez finalizada la puesta en obra el producto Deterdek de la marca Fila.
No deben utilizarse espátulas metálicas ni estropajos abrasivos.
Este tipo de operaciones debe ser realizado por personal experimentado, teniendo en cuenta las características del pavimento / revestimiento y las recomendaciones del fabricante.
La limpieza cotidiana que genera el uso será particularmente simple, ya que únicamente se requiere agua limpia en un trapo muy bien escurrido. En zonas donde el azulejo pudiera estar especialmente sucio (cocinas) puede agregarse al agua un detergente con lejía o amoniaco, si bien en estos casos recomendamos dar siempre una última pasada con agua clara.
No deben utilizarse ceras, aceites o productos similares, produciéndose un empañado de la superficie visible a contraluz.
Eventualmente podremos encontrarnos frente a manchas específicas muy resecas, que no podrán ser eliminadas con un paño húmedo, pero que desaparecerán si aplicamos lejía concentrada (la indicada para suelos, no la que se utiliza para la ropa) y dejamos actuar hasta sequedad. Para manchas especialmente rebeldes pudiera ser necesario repetir la operación.
Finalmente, dado que el pavimento no es el último elemento a colocar en una obra, será necesario darle una adecuada protección frente a posibles daños que puedan ocasionar trabajos posteriores, para lo cual puede cubrirse con cartón, plásticos gruesos o una capa de serrín.

INTRODUCTION

GRUPO HALCÓN HAS DRAFTED A SERIES OF RECOMMENDATIONS FOR THE CORRECT INSTALLATION OF CERAMIC PRODUCTS.
A correct installation will not only enhance the beauty of the tile itself, but it will also ensure its durability and avoid the possible falling off or breakage of the tiles.
In the same way that it is necessary for ceramic tiles to have certain professional features, it is common sense that these requirements should be applicable to construction professionals, so that the execution of each installation is carried out in line with their particularities and requirements, and so ensuring, in addition to proper laying, the use of the most suitable fixing materials for the various kinds of tiles and sites, enhancing the beauty of the floor and ensuring its durability.

PLEASE NOTE !
"IT IS NECESSARY, WHEN PLACING, TO MIX PIECES FROM DIFFERENT BOXES"
THIS RULE IS ESSENTIAL NOT ONLY FOR UNSHADED MODELS BUT FOR ALL CERAMIC TILES.

Our recommendations are grouped in the following:

1. Bonding Material
   Wall tiles
   Floor tiles
   Bonding Material
2. Tiling Joints
3. Cleaning of ceramic tiles
4. Advice on us

Nevertheless, in the event of any doubts if any other issues arise, please do not hesitate to contact us.

BONDING MATERIALS

Bonding materials are used to guarantee the correct union of the tile to the supporting material. Therefore, the final finish of the installation will depend, to a great degree, on the appropriate selection and use of the bonding material.

WALL TILES

The porous wall tiles in large and medium format should be applied on a thin layer of paste cement with polymer additives. For small formats, a thicker layer of traditional mortar can be used.
In the event that the wall tile is to be installed in bathrooms or in places with direct water exposures, installation of waterproof joint is absolutley necessary.

FLOOR TILES

Nature and state of supports.

The planning and execution of the works must include proper design and preparation and implementation of the support base (usually slabs and concrete floors) of the intermediate layers (regularization layer, thermal and acoustic insulation, waterproofing or under floor heating) and the laying surface, which must be compatible with the bonding materials employed in the process.
To ensure the durability of the coverings, the following factors must be taken into account:

- Use cement based substrates, well proportioned and cured (must respect drying and curing times), water resistant, and that prevent the capillary rise of moisture from the subsoil. A damp surface is unstable and can cause adhesion problems and deformations and contractions that can cause rupture or lifting of tiles over time.
- When working on thermal or acoustic insulation we should know what is the expected behaviour of these materials with respect to the ceramic positioning system, as usually the fitting supports which have intermediate layers can behave in an unstable way, so it is advisable to

prepare a compression layer that allows for the sharing of burdens.

- To ensure good adhesion for the surface placement, a true and firm surface must be found, which will require a thorough cleaning. The existence of powdered residues, greases, paints, efflorescences, slurries, gypsum debris, etc., weaken the adhesion.
- Because adhesive mortars see benefits reduced with less than 5 mm of thickness, a thin layer placement cannot correct the unevenness of the support with an excess of adhesive, so it is essential to have perfectly flat surfaces. However, there are adhesives that allow placement in middle layer thicknesses of up to 15 mm, which would enable the correction of deviations from the plane of 10 mm measured with a ruler of 2 m.

In case of major deviations, correction would be necessary by applying a leveling layer. The certainty that the paving will only reproduce every manifest irregularity of the surface must be considered before ignoring this rule.
The roughness of the surfaces to be bonded contributes to enhancing the adhesion by mechanical anchoring. For this reason, it is advisable to alter mechanically the smooth substrates, such as, excessively-vibrated concrete, precast concrete, or the levelling layer itself.
Gluing operation.
Laying this paving requires the technique of using a thin layer of bonding materials appropriate to their characteristics (see CE Mark). As a general rule, we suggest the use of C2-type Cementitious Adhesives according to specifications of the European standard EN 12004 "Adhesives for tiles. Definitions and specifications.
To get a good fixing and long life, the following factors should be taken into account:

- Carefully follow the manufacturer's recommendations in the preparation of adhesives.
- Prepare the mixture using mechanical beating elements, so as to achieve a homogeneous and smooth product.
- Placement with double bonding (both of the workpiece and support) ensures the perfect adhesion to the ceramic piece and avoids the formation of gaps between them and the support.
- "Combing" of the glue on the support, with a toothed trowel of appropriate size, ensures a regular thickness and a good distribution of the glue over the entire surface.
- Once installed, give a vigorous shake, piece by piece, so as to achieve a good placement. Lift up periodically to check that the adhesive has prefectly filled in.

All joints should be cleaned of any traces of adhesive to allow for proper pointing of joints later. The newly-paved areas should be marked appropriately to prevent the flooring being stepped on before the time recommended by the adhesive manufacturer.

JOINTS

Keep in mind that the base support is usually subjected to continuous surface expansion and contraction caused by temperature changes, structural movements, the effect of water or moisture, chemical reactions, or shrinkage of the cement itself. For this reason, a perfect execution of the joints ensures that these natural movements of the support base will not be transmitted to the surface of the tile we recomended the use of waterproof joints.

STRUCTURAL JOINTS

The size of the structural joints must be detailed fully in the building project, and must be set by the architect or engineer. They are placed in relation to structural joints which are needed in the construction. Usually they are topped-off by filling them with permanently-elastic materials.

PERIMETER JOINTS

Their mission is to insulate the floor tiles, along with their corresponding adhesive layer, against coated or other paved surfaces, such as, wall-floor meetings or meetings with other building elements like columns, window and door racks. The objective is to prevent the accumulation of stresses, both of the ceramic material and the adhesive in contact with said elements. The joints between walls and floors are always needed for areas larger than 7 m2. The recommended joint width is 5 to 10 mm, which is hidden by the skirting, or by the adjacent coating.
Perimeter joints must be properly executed and function as such, ie. they must be clean of debris and building materials and reach the sliding layer, support base, or asphalt material, so this must be done prior to placing the layer regularization or otherwise it will be impossible to execute properly.
Analysis of the most common problems reveals that poor performance or omission of perimeter joints is one of the most common causes of lifting tiles.

EXPANSION JOINTS

- They are intended to allow the differential deformations caused by thermal and hygroscopic variations between the tiles, the adhesive layer and the support. The design of expansion joints is usually done on site, so it can be useful to have minimum standards for sizing, such as the following:
- The minimum width is 5 mm, usually 8 mm.
- It is advisable to divide the laying surfaces in areas not exceeding 50 -70 m2 in indoor sites.
- They should also be placed in linear dimensions that exceed 8 m.
- Expansion joints must be properly executed and function as such, ie must be flexible, waterproofed, well-bonded and must reach the sliding layer, support base, or asphalt.
- They can be filled with profiles or elastic materials.

INSTALLATION JOINTS

Installation joints play an important aesthetic function, enhance the inherent beauty of ceramic tiles and compensate for their small dimensional variations. They involve regularly repeated mutual separation between the individual tiles, recommending the use of crosspieces and wedges for a perfect alignment of the tiles and the constancy of the thickness of the joints.
They help to absorb the deformations of the support and moderate the stress generated when subjected to load. If the pieces are placed close-fitting or bone-like, and where therefore there is no moderating action of the joints, accumulating pressure can produce tile lifting.
They are especially necessary when rectangular tiles are placed INTERLOCKING or PIN-LIKE, as this minimizes the flanges that this technique generates.
On the market a wide variety of pointing materials for joints are available which can suit different types of tiles and environments: waterproofing, deformable materials, anti-acids, etc. As a general rule, J2 type materials are recommended, according to specifications of the European standard EN 12004.
Each manufacturer should specify, depending on the type of product, the waiting time before pointing work on joints can start.

WARNING:
Laying without joints is inadvisable from a technical viewpoint due to the risks of producing problem states in coatings.
In wet areas such as bathrooms and showers it is essential to place the ceramic floor and wall tiles with waterproof joints

a) Joints information (please consult p. 317.)

THE CLEANING OF CERAMIC PIECES

After installation, it is recommended to remove all residues of bonding and pointing of joint materials with a commercial acidic cleaner, but the following considerations should be taken into account:
Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.
Never use an acidic cleaning agent on newly installed flooring because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals, or insoluble compounds can be deposited on the surface of the paving.
It is a good ideas to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material, and rinse with water immediately after treatment.
Grupo Halcón recommends the cleaning product Deterdek Fila for its floors and walls, post-installation.
Do not use metal scrapers or abrasive pads.
This type of activity should be carried out by experienced personnel, and should take into account the characteristics of the paving / coating and the manufacturer's recommendations.
Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens), a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clear water.
Do not use waxes, oils or similar products, which produce a marred effect on the surface which is visible against light.
In some cases, we can find ourselves in the situation of having to clean very dry and specific stains, which cannot be removed with a damp cloth, but that will disappear if we apply concentrated bleach (the one for floors, not the one used for clothes) and leave it to dry. For especially resistant stains, it may be necessary to repeat the process.
Finally, as the paving is not the final element to be installed in construction works, it is necessary to give adequate protection against damage that can be caused by later works; therefore it should be covered with cardboard, thick plastic or a layer of sawdust.

INTRODUCTION

Grupo Halcón a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.
Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.
De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

ATTENTION !

« IL EST NÉCESSAIRE, AU MOMENT DE LA POSE, DE MÉLANGER LES PIÈCES DE PLUSIEURS BOÎTES » CE PRINCIPE EST ESSENTIEL, NON SEULEMENT POUR LES MODÈLES DÉLAVÉS, MAIS POUR TOUTES LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE.

Nos recommandations sont regroupées en :

1. Le matériel de pose
   Revêtements
   Revêtements
   Matériel de pose
2. Joints de pose et de déformation
3. Nettoyage de la céramique
4. Mode d'emploi

Cependant, si vous avez des questions sur un autre sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

MATERIEL DE POSE

Le but des matériaux de pose est de garantir le bon collage de la céramique sur le support. Par conséquent, la finition de l'installation dépendra en grande partie du choix et de l'utilisation appropriés du matériau de pose.

REVÊTEMENTS

Les revêtements monocoques poreux dans les formats grands et moyens doivent être posés en couche mince avec du ciment colle avec des additifs polymères. Dans les petits formats, des mortiers à couche épaisse traditionnels peuvent être utilisés.
Si le revêtement est destiné au placage de salles de bains ou de lieux d'exposition directe à l'eau, il est nécessaire d'utiliser des joints de montage imperméables et étanches.

DES SOLS

NATURE ET ÉTAT DES SUPPORTS:

La planification et la réalisation des travaux doivent inclure une conception, une préparation et une exécution correctes du support de base (généralement en dalles forgées et bétonnées), des couches intermédiaires (couche de régulation, isolation thermique et acoustique, étanchéité ou chauffage par rayonnement) et de la surface de pose, qui doit être compatible avec les matériaux de pose à utiliser.
Pour assurer la durabilité des murs, les facteurs suivants doivent être pris en compte :
Utilisation de supports à base de ciment, bien dosés et durcis (les temps de séchage et de durcissement doivent être respectés), résistants à l'eau et empêchant la remontée capillaire de l'humidité du sous-sol. Un support humide est instable et peut causer des problèmes d'adhérence, ainsi que des déformations et des contractions pouvant causer la rupture ou le soulèvement des carreaux au fil du temps.
Lorsque vous travaillez sur une isolation thermique ou acoustique, vous devez savoir quel comportement on attend de ces matériaux vis-à-vis du système de pose en céramique, car en général, les supports de pose à couches intermédiaires ont un comportement instable, il est conseillé de préparer une couche de compression qui permet la répartition des charges.
Pour obtenir une bonne adhérence à la surface de pose, il est nécessaire de bien découvrir sa surface, sur laquelle il sera nécessaire de procéder à un nettoyage exhaustif. L'existence de résidus sous forme de poussière, graisse, peintures, efflorescences, coulis, restes de plâtre, etc., affaiblit l'adhérence.
Les performances des mortiers de colle ayant des performances réduites à partir de 5 mm d'épaisseur, la pose de couches minces ne permet pas de corriger les irrégularités du support avec un excès d'adhésif il est donc essentiel de travailler avec des surfaces parfaitement planes. Cependant, il existe des matériaux adhésifs qui permettent le placement en couche moyenne d'épaisseurs allant jusqu'à 15 mm, ce qui permet de corriger des déviations de planéité de 10 mm mesurées avec une règle de 2 m.
En cas de déviations majeures, il est judicieux d'appliquer une couche de nivellement pour les corriger. La certitude que le revêtement ne reproduira pas chacune des irrégularités que présente le support doit être pesée avant d'ignorer cette hypothèse.
La rugosité des surfaces à coller contribue à améliorer l'adhésion par ancrage mécanique. Pour cette raison, il est conseillé de modifier mécaniquement les supports excessivement lisses tels que le béton vibré, le béton préfabriqué ou la couche de nivellement elle-même.

OPÉRATION D'ENCOLLAGE:

La pose de ce revêtement nécessite la technique de pose en couche mince et l'utilisation de matériaux de pose adaptés à leurs caractéristiques (voir Marquage CE). En règle générale, l'utilisation d'adhésifs à base de ciment de type C2 est recommandée conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004 « Adhésifs pour carreaux de céramique. Définitions et spécifications ».

- Pour obtenir une bonne adhérence et une longue durée de vie, il convient de prendre en compte les facteurs suivants :
- Respectez scrupuleusement les recommandations du fabricant lors de la préparation des adhésifs.
- Préparez le mélange en utilisant des éléments à agitation mécanique afin d'obtenir un produit homogène et sans grumeaux.
- La pose avec un double collage (à la fois sur le support et sur le carreau à coller) garantit une parfaite adhérence sur les carreaux en céramique et évite que des espaces ne se forment entre elles et le support.
- Le « peignage » de la colle sur le support, avec une truelle dentée de taille appropriée, assure une épaisseur régulière et une bonne répartition de la colle sur toute la surface.
- Une fois mis en place, agitez vigoureusement, carreau par carreau, pour obtenir une bonne installation. Périodiquement, veillez à soulever des carreaux pour vérifier la répartition parfaite de l'adhésif.

JOINTS

Il faut garder à l'esprit que le support de base est généralement une surface continue soumise à des contractions et des dilatations causées par des changements thermiques, des mouvements structurels, les effets de l'eau ou de l'humidité, des réactions chimiques ou la rétraction du ciment lui-même. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints garantit que ces mouvements naturels du support de base ne se déplacent pas vers la surface carrelée.

JOINTS STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être parfaitement détaillé dans le projet de construction et doit être défini par l'architecte ou un ingénieur spécialisé. Ils sont placés en correspondance avec les joints structurels nécessaires de manière constructive. Ils sont généralement surmontés en les remplissant de matériaux élastiques durables.

JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour mission d'isoler le revêtement en céramique, ainsi que la couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou pavées telles que les zones de liaison mur-plancher ou d'autres éléments de construction tels que des piliers, des châssis de fenêtres ou des portes. Leur mission est d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif soient en contact avec les éléments mentionnés, afin d'empêcher l'accumulation de tensions. Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m². Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Elle sera masquée par la plinthe ou par le revêtement adjacent.
Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et fonctionnent tels quels, c'est-à-dire qu'ils doivent être exempts de restes de matériaux de construction et atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux. Ils doivent donc être fournis avant de placer la couche de régularisation ou sinon, il sera impossible de les exécuter correctement. L'analyse des pathologies les plus courantes révèle que la mauvaise exécution ou l'omission des joints périphériques est l'une des causes les plus fréquentes de soulèvement du carrelage.

JOINTS DE DILATATION

Leur but est de permettre les déformations différentielles causées par les variations thermiques et hygroscopiques entre les carreaux, la couche adhésive et le support. La conception des joints de dilatation est généralement effectuée sur le site. Il peut donc être utile de définir des critères de dimensionnement minimaux, tels que:

- La largeur minimale sera de 5 mm, généralement de 8 mm.
- Il est conseillé de diviser les surfaces de pose en panneaux dont les surfaces ne dépassent pas 50 à 70 m2 dans les environnements intérieurs.
- Ils doivent également être placés en interrompant les dimensions linéaires supérieures à 8 m.
- Les joints de dilatation doivent être correctement exécutés et fonctionner comme tels, c'est-à-dire qu'ils doivent être souples, imperméables, bien collés et doivent atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux.
- Ils peuvent être remplis de profilés ou de matériaux élastiques.

JOINTS DE POSE

Les joints de pose exercent une fonction esthétique importante, renforcent la beauté des carreaux de céramique et compensent leurs petites variations dimensionnelles. Ils impliquent une séparation mutuelle répétée régulièrement entre les dalles individuelles, recommandant l'utilisation de traverses et de cales pour obtenir un alignement parfait des dalles et la constance de l'épaisseur des joints.

Ils contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées lors de la sollicitation. Si les carreaux sont placés au sommet ou sur la tranche et que, par conséquent, il n'y a pas d'action modératrice des joints, les tensions accumulées peuvent entraîner le soulèvement des carreaux.
Ils sont particulièrement nécessaires lorsque les carreaux rectangulaires sont placés VERROUILLÉS ou en ÉPI, car ils minimisent les côtés que cette technique de placement génère.
Il existe une grande variété de matériaux de scellement sur le marché, ce qui permet de s'adapter à différents types de carrelages et d'environnements: hydrofuges, déformables, antiacides, etc. En règle générale, les matériaux de type J2 sont recommandés conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004.
Chaque fabricant doit spécifier, en fonction du type de produit, le temps d'attente jusqu'au début du scellement.

AVERTISSEMENTS!
L'installation sans joints est déconseillée de tout point de vue technique en raison des risques liés à la production de conditions pathologiques dans les revêtements.

a) information joints: voir page 317.

NETTOYAGE DE LA CERAMIQUE

Une fois les travaux terminés, il est recommandé d'enlever les restes de matériel de pose et de scellement avec un détartrant acide, bien que les considérations générales suivantes soient à prendre en compte :
Le nettoyage acide ne doit jamais être effectué sur des revêtements de sol nouvellement installés, car l'acide réagit avec le ciment non durci, ce qui pourrait détériorer les joints ou déposer des composés insolubles sur la surface du revêtement.
Il est conseillé d'imprégner la surface avec de l'eau propre avant tout traitement chimique, évitant ainsi l'absorption possible des agents utilisés par le produit de scellement et rincer abondamment à l'eau immédiatement après le traitement.
Grupo Halcón recommande le nettoyage de ses revêtements une fois la pose terminée avec le produit Deterdek de la marque Fila.
N'utilisez pas de spatules en métal ni de tampons à récurer.
Ce type d'opération doit être effectué par du personnel expérimenté, en tenant compte des caractéristiques du revêtement de sol et des recommandations du fabricant.

Le nettoyage quotidien qui en résulte sera particulièrement simple, car seule une eau pure est nécessaire avec un chiffon très bien drainé. Dans les zones où les carreaux peuvent être particulièrement sales (cuisines), vous pouvez ajouter à l'eau un détergent à l'eau de javel ou à l'ammoniac. Toutefois, dans ce cas, nous vous recommandons de toujours effectuer un dernier passage avec de l'eau claire.
Les cires, huiles ou produits similaires ne doivent pas être utilisés, car ils risquent de créer un voile sur la surface visible à contre-jour.
Finalement, nous pouvons nous retrouver face à des taches spécifiques très sèches, qui ne peuvent pas être enlevées avec un chiffon humide, mais qui disparaîtront si nous appliquons de l'eau de Javel concentrée (celle indiquée pour les sols, pas celle utilisée pour les vêtements) et laissons sécher jusqu'à l'assèchement. Pour les taches particulièrement rebelles, il peut être nécessaire de répéter l'opération.
Enfin, comme le revêtement n'est pas le dernier élément à poser sur un site, il conviendra de prévoir une protection adéquate contre les dommages que des travaux ultérieurs sont susceptibles de causer, par exemple du carton, une matière plastique épaisse ou une couche de sciure de bois.

MANUAL DE COLOCACIÓN GRES PORCELÁNICO
INSTALLATION GUIDE PORCELAIN
MANUEL DE POSE GRÈS CÉRAME

A. BLOQUE DE HORMIGÓN SUBYACENTE

La selección del material que forma la estructura de base es fundamental para minimizar la deformación entre el suelo y la estructura por debajo de ella que, a su vez, puede causar una separación de los azulejos o un levantamiento de los mismos.

La base de ajuste se puede realizar con cemento (espesor no inferior a 20 mm en interiores y al aire libre 30 mm) o adhesivo (2-5 mm).

Se recomienda preparar una mezcla de cemento con arena lavada (tamaño de grano maximo de 3 mm en interiores y al aire libre 5 mm), Portland o cemento Pozzuolano (200/250 kg / mindoors; 250/300 kg / m en el exterior) y el agua potable (60-100 l / m).

Hormigón tiende a contraerse, ya que se endurece, se puede mejorar su comportamiento añadiendo compuestos de látex de caucho para mejorar la manejabilidad y el rendimiento del adhesivo por la disminución de la relación agua / cemento y hacer que el cemento sea menos poroso y absorbente.

B. JUNTAS

La colocación de los azulejos puede realizarse con junta unida (la cual aconsejamos en caso de productos elegantes y pulidos) o con junta abierta. La junta abierta tiene la ventaja, si se rellena con sellador elástico, de garantizar el asentamiento de la capa superficial, limitar la rigidez del piso y reducir consecuentemente el riesgo de despegue.

Tanto en la colocación con adhesivos como en la colocación con mortero, se aconseja proceder por áreas reducidas, para que el adhesivo se mantenga siempre húmedo Debe también asegúrese de que la base de colocación de los azulejos este perfectamente nivelada.

En la colocación tradicional con mortero, se efectuará el despolvoreo de una leve capa de cemento antes de aplicar el azulejo, golpeándolos sucesivamente en la superficie hasta que salga el cemento entre las juntas.

Se aconseja, antes de su colocación, extender algunas piezas sobre el suleo, tomándolas de cajas diferentes, para comprobar el efecto del conjunto.

A. BASE STRUCTURE

The selection of the material forming the base structure is fundamentally important to minimise differential deformation between the floor and the structure underneath it which, in turn,can cause the tiles to detach or lift off the setting bed.

The setting bed can be made with cement (thickness not less than 20 mm indoors and 30 mm outdoors) or adhesive (2-5 mm).

We recommend preparing a cement mixture using washed sand (maximum grain size 3 mm indoors and 5 mm outdoors), Portland or Pozzuolano cement (200/250 kg/mindoors; 250/300 kg/m outdoors) and clean water (60-100 l/m).

Concrete will tend to shrink as it hardens and takes but can have added latex rubber compounds to improve it workability and adhesive performance by decreasing the water/cement ratio and making the ccement less porous and absorbing. Adhesives compensate deformation in the layers underneath and are therefore recommended not only for fixing the tiles but also to prepare the setting layer when particular structural or working conditions are found.

B. JOINTS

Tiles fixing can be closed joint, recommended for elegant and polished tiles or openjoint. The open joint has the advantage, when filled with flexible sealant, of permitting tiled surface settling, limiting the rigidity of the tiled surface and thus reducing the danger of tile detachment.

We recommend when fixing with both adhesives annd maortar, to work with small areas so that the setting layer will be sufficiently damp and efficient.

Always check to make sure that the setting layer is perfectly level. If the traditional dry cement fixing method is used, a layer of dry cement should be scattered over the laying bed before the tiles are fixed. Each tiles should be tamped into place until the cement comes up trhoung the joints.

To take full advantage of the aesthetic perfomance of these tiles, we recommend to lay out a number of tiles taken from different cartons and thus check the overall effect achieved before actually fixing them.

A. BLOC DE BETON SOUS-JACENT

Le choix du matériau constituant la structure de base est fondamental pour minimiser la déformation entre le sol et la structure située au-dessous, ce qui peut à son tour entraîner une séparation des carreaux ou un soulèvement de ceux-ci.

La base de réglage peut être réalisée avec du ciment (épaisseur d'au moins 20 mm à l'intérieur et à l'extérieur de 30 mm) ou adhésif (2-5 mm).

Il est recommandé de préparer un mélange de ciment avec du sable lavé (granulométrie maximale 3 mm à l'intérieur et à l'extérieur 5 mm), du ciment Portland ou Pozzuolano (200/250 kg / mindoors, 250/300 kg / m à l'extérieur) et eau potable (60-100 l / m).

Le béton a tendance à se contracter, car il durcit, son comportement peut être amélioré en ajoutant des composés de latex de caoutchouc afin d'améliorer la maniabilité et les performances de l'adhésif en diminuant le rapport eau / ciment et en rendant le ciment moins poreux et absorbant.

B. JOINTS

L'installation des carreaux peut être faite avec un joint uni (que nous recommandons en cas de produits élégants et polis) ou avec un joint ouvert. Le joint ouvert présente l'avantage, s'il est rempli de scellant élastique, de garantir le tassement de la couche superficielle, de limiter la rigidité du plancher et de réduire par conséquent les risques de décollage.

Tant lors de la pose avec des adhésifs que lors de la pose avec du mortier, il est conseillé de procéder par petites zones afin que l'adhésif reste toujours humide. Vous devez également vous assurer que la base des carreaux est parfaitement nivelée.

Dans le cas de la pose traditionnelle avec du mortier, l'époussetage d'une légère couche de ciment sera effectué avant d'appliquer les carreaux, en les frappant successivement à la surface jusqu'à ce que le ciment s'écoule entre les joints.

C. COLOCACIÓN EN OBRA

La junta de colocación es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea por necesidad de compensar las pequeñas desviaciones dimensionales, o por razones funcionales o estéticas ; para ello se recomienda el empleo de crucetas y cuñas para asegurar la constancia del espesor de dichas juntas.

Las juntas contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y modera las tensiones que se generan en su parte inferior cuando son sometidas a carga. Si las baldosas se colocan sin junta, en contacto unas baldosas con otras, las tensiones acumuladas pueden producir levantamientos, abombamientos y descantillados de las baldosas.

NORMAS Y RECOMENDACIONES.

No mezcle cajas de distintas tonalidades (van marcadas).

No use ácidos fuertes para la limpieza.

En algunos de nuestros modelos se han diseñado destonificaciones, las cuales, dan a las piezas un aspecto diferente, formando siempre un conjunto armónico.

No se recomienda una dirección determinada de alicatado.

EL INSTALADOR DEBE COMPROBAR POSIBLES DIFERENCIAS DE TONO, COLOR Y CALIBRE EN EL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN.

EL FABRICANTE NO ACEPTARÁ NINGUNA RECLAMACIÓN DESPUÉS DE LA INSTALACIÓN DEL MATERIAL.

D. LIMPIEZA FINAL DEL PISO* (Página 317)

Pasadas 24 horas desde la colocación, se podrá proceder al estucado de las juntas. El mismo puede efectuarse con mezcla de cemento (60% de cemento, 40% de arena lavada). Para juntas mayores de 3 mm se aconseja el uso de un mortero de arena y cemento. El sellador deberá extenderse con espátula de goma o de plástico y, si bien se endurece, deberá quitarse el exceso empleando una esponja húmeda. Además, se aconseja mantener húmedo el piso, evitando el tránsito al menos por 3 ó 4 días, y evitar los esfuerzos de ejercicio comunes durante unos 30 días. Es posible efectuar el estucado con morteros o rellenadores coloreados con pigmentos, pero se aconseja, especialmente para materiales con superficies estructuradas o pulidas, cumplir una prueba preliminar. Debido a las micro-porosidades presentes en todas las superficies pulidas del Porcelánico, no pueden utilizarse morteros o rellenadores coloreados en contraste con los azulejos (por ejemplo, piso blanco con estucado antracita, negro o marrón). Las principales casas fabricantes de productos para el estucado aconsejan, para usar morteros o rellenadores coloreados con pigmentos y óxidos, proteger la superficie del piso a estucar con ceras o productos adecuados para crear, en toda la superficie del piso, una película protectora capaz de impedir que el estucado penetre en las micro-porosidades de los azulejos pulidos o con superficies estructuradas. Para la limpieza final de obra recomendamos los siguientes productos: Deterdek (Fila) o Fila PS/87.

E. ESTUCADO DE LAS JUNTAS

Luego de la colocación y del estucado, proceder al lavado del piso o revestimiento empleando un detergente de base áceda que quitará todos los residuos de mezcla presentes en la superficie.

C. FIXING THE TILE

The fitting joint is the space left between all adjacent ceramic tiles for functional or aesthetic reasons, or through the need to compensate for any small dimensional desviations. For this purpose we recommend the use of crosspieces and wedges to ensure the consistent thickness of these joints. The joints help to absorb any deformations arising through the support and moderate the stresses generated at the base when they are subjected to load. If the tiles are fitted right against each other and there is thus no moderating action of the joints, the accumulated tensions can lead to tile lift-off, swelling and spalling.

RULES AND SUGGESTIONS:

Do not mix boxes of different shades (they are labeled).

Do not clean with strong acids.

Some models incorporate shade variation in the design, making the pieces look different individually, but forming an harmonic pattern once installed.

No given way is recommended for positioning the tiles.

THE INSTALLER MUST CHECK THE PRODUCT FOR DEFECTS OF SHADE, TONE AND CALIBER BEFORE INSTALLATION.

THE MANUFACTURER WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ONCE THE MATERIAL HAS BEEN INSTALLED.

D. FINAL CLEANING* (Page 317)

Twenty-four hours afters fixing the tiles, the joints can be grouted. Grouting can be done with cement mortar (60% cement, 40% washed sand). If the joint is more than 3 mm wide, we recommend using mortar. The grout can be spread with a rubber or plastic squeegee and, once hard, the excess can be removed with a damp sponge. We recommend keeping the tiled surface damp and prevent traffic over the floor for at least 3-4 days and wait 30 days before subjecting the floor to normal stress. Grouting can also be done with pigmented mortar or fillers but, especially for textured or polished surface, we recommend makimg a preliminary test. Due to the micro-porousness of a polished fully vitrified porcelain tiles surface, coloured mortar or fillers in contrast with the tiles cannot be used (e.g., white flooring with dark grey, black or brown grouting and so on). The major manufacturers of grouting materials recommend, when using mortar or fillers coloured with pigments or oxides, protecting the floor to be grouted with wax or other suitable products to create a protective layer the entire surface that will prevent the grouting from penetrating into the micro-pores of the polished tile or textured surfaces. For the final floor cleaning we recommend the following products: Deterdek (Fila) or Fila PS/87.

E. JOINT GROUNTING

After fixing and grouting, the tiled floor or wall should be washed and an acid base detergent. This will remove any residual grouting from the tiles.

C. POSE

Le joint de pose est la séparation qui reste entre tous les carreaux de céramique adjacents, soit par la nécessité de compenser de petites déviations dimensionnelles, soit pour des raisons fonctionnelles ou esthétiques ; pour cela, l'utilisation de traverses et de cales est recommandée pour assurer la consistance de l'épaisseur desdits joints.

Les joints contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées dans sa partie inférieure sous charge. Si les carreaux sont placés sans joint, en contact les uns avec les autres, les tensions accumulées peuvent provoquer un soulèvement, un renflement et un écaillage des carreaux. Pour cette raison, Grupo Halcón recommande l'installation avec un joint tel qu'exprimé dans le tableau de la page 243 et en aucun cas inférieur à 1,5 mm. Ces joints doivent être remplis avec des matériaux appropriés selon les spécifications du fabricant du matériau de scellement. Grupo Halcón déconseille totalement l'installation de carreaux en céramique sans joints de pose ou inférieurs à ceux spécifiés dans chaque format conformément au tableau de la p. 323

NORMES ET RECOMMANDATIONS.

Ne mélangez pas de boîtes de couleurs différentes (elles sont marquées).

N'utilisez pas d'acides forts pour le nettoyage.

Des délavages ont été conçus dans certains de nos modèles, ce qui confère aux carreaux un aspect différent, formant toujours un tout harmonieux.

Il n'est pas recommandé de donner une direction spécifique à la mosaïque.

L'INSTALLATEUR DOIT VÉRIFIER LES DIFFÉRENCES POSSIBLES DE TONALITÉ, DE COULEUR ET DE CALIBRE SUR LE PRODUIT AVANT LA POSE.

LE FABRICANT N'ACCEPTERA AUCUNE RÉCLAMATION APRÈS L'INSTALLATION DU MATÉRIAU.

D. NETTOYAGE FINAL DU SOL* (Page 317)

24 heures après la pose, vous pouvez procéder à la réalisation des joints. La même chose peut être faite avec un mélange de ciment (60 % de ciment, 40 % de sable lavé). Pour les joints supérieurs à 3 mm, l'utilisation d'un mortier de sable et de ciment est recommandée. Le mastic doit être étalé à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou en plastique et, tout en durcissant, l'excès doit être éliminé à l'aide d'une éponge humide. En outre, il est conseillé de garder le sol humide, en évitant le passage pendant au moins 3 ou 4 jours et en évitant les efforts physiques habituels pendant environ 30 jours. Il est possible de réaliser les joints avec des mortiers ou des charges colorées avec des pigments, mais il est conseillé d'effectuer un test préalable, en particulier pour les matériaux à surfaces structurées ou polies. En raison des microporosités présentes sur toutes les surfaces de porcelaine polie, aucun mortier ni enduit coloré ne peut être utilisé contrairement aux carreaux (par exemple, sol blanc avec joints anthracites, noirs ou marrons). Les principaux fabricants de produits de joints conseillent d'utiliser des mortiers ou des enduits colorés contenant des pigments et des oxydes afin de protéger la surface du sol à revêtir avec des cires ou des produits appropriés pour créer sur toute la surface du sol un film protecteur pour que le revêtement pénètre dans les microporosités des carreaux polis ou avec des surfaces structurées. Pour le nettoyage final des travaux, nous recommandons les produits suivants : Deterdek (Fila) ou Fila PS/87.

E. REALISATION DES JOINTS

Après la pose et la réalisation des joints, procédez au lavage du sol ou du revêtement en utilisant un détergent basique qui éliminera tous les résidus de mélange présents sur la surface.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN GRES PORCELÁNICO

SUGGESTION FOR USE PORCELAIN

CONSEILS POUR POSER ET UTILISER DU GRÈS PORCELAINÉ

PRODUCTOS ANTIHIELO PARA EXTERIORES

1. Se debe asegurar que el producto es resistente a la helada. Se recomiendan baldosas pertenecientes al grupo BI, (porcelánico). En cualquier caso consulte las características técnicas de nuestro catálogo.
2. Previamente a la colocación del producto, la pared o el suelo deben estar perfectamente nivelados, bien con pasta niveladora o con mortero, formando las pendientes necesarias (2%) que impidan estancamientos de agua. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado.
3. Se debe utilizar un cemento cola especial para exteriores y colocar siempre las piezas con junta superior a 5 mm., realizado con el producto especial exteriores, que cubra completamente la junta e impida el filtrado del agua por la misma.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro, cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con martillo de goma. No debe quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.

OUTDOOR FROST PROTECTION PRODUCTS

1. It must be ensured that the product is frost resistant. Tiles belonging to group BI, (porcelain tiles) are recommended. In any case consult the technical characteristics in our catalogue.
2. Prior to laying the product, the wall or floor must be perfectly levelled, either with levelling paste or mortar, forming the necessary slopes (2%) to prevent water stagnation. In terraces or uncovered areas, waterproofing and drainage connected to a drain under the floor screed is recommended.
3. A special adhesive cement for exteriors must be used and always place the pieces with a joint of more than 5 mm, always use special grout for exteriors, covering the joint and prevent water from filtering through the joint.
4. Expansion joints must be made all around the perimeter, every 6-9 m2 and respect the structural expansion joints.
5. Always use a notched trowel in the application of the cement adhesive, the tiles should be hammered with a rubber hammer. No voids should be left under the surface of the piece, that is to say, it must be totally solidified.

PRODUITS RESISTANT AU GEL EN EXTÉRIEUR

1. il faut s'assurer que le produit est résistant au gel. Nous recommandons les carreaux appartenant au groupe BI, (Grés Cérame). Dans tous les cas, consultez les caractéristiques techniques dans notre catalogue.
2. Avant de poser le produit, le mur ou le sol doit être parfaitement nivelé, soit avec de l'enduit mural, soit avec du mortier, en formant une couche d'égalisation parfaitement nivelé, en réalisant les pentes nécessaires (2 %) pour éviter la stagnation de l'eau. Il est recommandé, pour les terrasses ou les zones non couvertes, d'imperméabiliser et de drainer la zone en installant un système d'évacuation relié à un drain situé sous la chape.
3. il faut utiliser un ciment colle spécial adapté aux extérieurs et toujours coller les carreaux en respectant un joint de plus de 5 mm, et utiliser un joint conçu pour l'extérieur qui recouvrera complétement l'espace entre les carreaux et empêchera l'eau de s`y infiltrer
4. Les joints de dilatation doivent être réalisés tout autour du périmètre, tous les 6-9 m2 et respecter les joints de dilatation structurels.
5. Utilisez toujours une truelle crantée pour l'application du ciment-colle sur les carreaux et terminer la pose du carreaux en donnant des petits coups à l'aide d'un marteau en caoutchouc. Il ne doit y avoir aucun vide ou bulles d'air en sous-face du carreau, c'est-à-dire que cela doit être parfaitement solide.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
2. Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
3. Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentrada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase del producto.
4. Para una correcta colocación se recomienda una junta mínima entre piezas de 2 mm.
5. La fijación, colocación y asentamiento de las piezas nunca se realizará golpeando el material.
6. Se deben completar las paredes.
7. Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
8. Una vez colocadas todas la piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
9. Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntad. El suelo debe de estar siempre protegido de otros oficios.

RECTIFIED PRODUCTS

1. It is recommended to use always a levelling system. Do not wet the pieces before its placement. Rectified products have to be installed always dry in order to avoid possible deformations of the material.
2. Prior to laying the rectified product, the wall must be plumbed with mortar. The minimum setting time of this surface should be 2-3 days.
3. Once the mortar is completely dry, the trowel should be used to apply the tile adhesive. The instructions indicated by the manufacturer on the product packaging must be strictly followed.
4. For a correct placement it is recommended a minimum joint between pieces of 2 mm.
5. The fixing, placement and seating of the pieces should never be done by hitting the material.
6. The walls must be completed.
7. Protect the pavements from premature traffic during the hardening phase.
8. Once all the pieces are in place and the tile adhesive has dried, proceed to grouting with grout and a rubber trowel. It is necessary to follow the instructions of kneading and placement indicated by the manufacturer on the product package.
9. Once the material has been grouted, it should be cleaned with a damp sponge, before the definitive hardening of the grouting. The floor must be always protected form other trades

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les carreaux avant de les coller. Les carreaux rectifiés doivent toujours être collés à sec pour éviter toute déformation éventuelle du matériau.
2. Avant de poser le produit rectifié, le mur doit être maîtrisé, c'est-à-dire d'aplomb, avec de l'enduit. Le temps de prise minimal de la surface doit être de 2 à 3 jours.
3. Une fois que l'enduit est complètement sec, il faut utiliser la truelle crantée pour appliquer le ciment-colle. Les instructions du fabricant pour mélanger et les instructions de pose indiquées sur l'emballage du produit doivent être strictement respectées.
4. Pour une installation correcte, nous recommandons un joint minimum de 2 mm.
5. La fixation, la pose et le placement correct des carreaux ne se feront jamais en tapant le produit.
6. Les murs doivent être achevés.
7. Protéger les zones de circulation pendant la phase de durcissement.
8. Une fois que tous les carreaux ont été posés et que le ciment-colle est sec, on procède au jointoiement avec du mortier joint et une spatule en caoutchouc. Il est nécessaire de suivre les instructions de mélange et de pose indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit.
9. Une fois que cela a été jointé, il faut nettoyer avec une éponge humide et avant le durcissement final des produits de jointoiement. Le sol doit toujours être protégé des autres corps de métier.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA FORMATOS GRANDES CON SISTEMA DE NIVELACIÓN

FITTING RECOMENDATIONS FOR BIG SIZES WITH LEVELING SYSTEM

CONSEIL DE POSE POUR LES GRANDS FORMATS AVEC SYSTÈME DE NIVELLEMENT

Grupo Halcón dispone de una amplia gama de formatos que siguiendo las últimas tendencias en pavimentos, cada vez son de un tamaño mayor. La ventaja de estos materiales es que tienen una flexibilidad mucho mayor manteniendo los valores de dureza y resistencia a la rotura. Existen en el mercado sistemas de colocación específicos para este tipo de productos que facilitan su instalación. Con estos sistemas se consigue vencer las posibles irregularidades del suelo y acomodar la curvatura de las piezas consiguiendo una superficie mucho más plana. Por ello, Grupo Halcón, recomienda el uso de un sistema de autonivelación para optimizar el tiempo de colocación, evitar las posibles irregularidades del suelo y en definitiva conseguir un acabado perfecto.

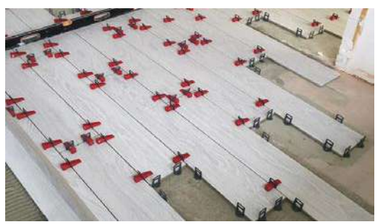
Los sistemas de nivelación no son sustitutivos en ningún caso de las crucetas, T, espaciadores , etc…

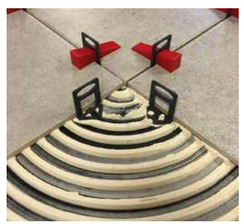
Grupo Halcón offers a wide range of formats. Following the latest trends in flooring, the sizes are getting larger. The advantage of these materials is that they have a much greater flexibility while maintaining the values for hardness and breaking strenth. In the market there are specific fitting systems for this type of product for easy installation. With these systems, we are able to overcome the unevenness of the floorand accommodate the curvature of the pieces getting a much flatter surface Grupo Halcón, recommends the use of a leveling system to optimize installation time, avoid irregularities in the floor and get a perfect finish.

The levelling systems are not a substitute in any case for crossheads, T, spacers, etc…

Grupo Halcón propose une large gamme de formats qui, suivant les dernières tendances en matière de revêtements, deviennent de plus en plus grands. L'avantage de ces matériaux est qu'ils ont une plus grande flexibilité en maintenant les valeurs de dureté et de résistance à la rupture. Il existe des systèmes de pose spécifiques sur le marché pour ce type de produits qui facilitent leur installation. Avec ces systèmes, il est possible de surmonter les irrégularités possibles du sol et d'adapter la courbure des carreaux en obtenant une surface beaucoup plus plate. Pour cette raison, Grupo Halcón recommande l'utilisation d'un système de nivellement automatique afin d'optimiser le temps de pose, d'éviter les irrégularités du sol et d'obtenir une finition parfaite.

Les systèmes de nivellement ne remplacent en aucun cas les traverses, les T, les entretoises, etc.....

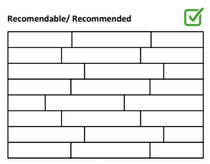




CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PAVIMENTOS RECTANGULARES

SUGGESTIONS ON INSTALLATION OF RECTANGULAR PAVIMENTOS

CONSEILS D'INSTALLATION POUR LES PRODUITS RECTANGULAIRES



Colocación trabada (max. 20%)

Colocación regular a media pieza (no aconsejable)

CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN PORCELÁNICO PULIDO

SUGGESTION FOR USE POLISHED PORCELAIN

PORCELÁNICO PULIDO

INFORMACIÓN SOBRE PORCELÁNICO PULIDO

El material porcelánico pulido tiene la característica de ser un producto muy sensible al rayado, ataque químico y ataque por manchas, debido a los poros que tiene el material y que aparecen al pulirlo y durante su uso. Recomendamos la impermeabilización de los porcelánicos pulidos, por ejemplo con MP/90 de Fila.

El material pulido es tratado con una cera protectora. Esta cera protectora se aplica una vez pulido el material a continuación, y mientras la protección todavía esta reciente, se retira de la superficie cepillándolo, quedando los poros tapados y por tanto protegiendo la baldosa de ataques.

El resultado final es un mayor brillo del porcelánico y la protección contra las manchas a la hora de colocar el material.

El porcelánico pulido, una vez colocado y limpiado se recomienda tratar con un protector tipo Fila MP/90 ya que con el tiempo y con la limpieza exhaustiva se puede perder la protección total de poros.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

El mantenimiento y limpieza de las baldosas pulidas requiere un tratamiento diferente al de otros materiales cerámicos, por lo que se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

- El golpeo para macizar e igualar las piezas se hará con maza de goma blanca. Se debe evitar el uso de mazas de color negro o gris.
- Limpiar con una esponja húmeda el material colocado antes de que se endurezca el material de rejuntado.
- Se recomienda proteger el azulejo con materiales tales como cartón o serrín para evitar daños que puedan ser causados por los trabajos de obra posteriores a la colocación del mismo.
- Realizar la limpieza cotidiana con agua limpia evitando la excesiva humedad.
- Puede utilizarse detergente para suelos, lejía o amoníaco previamente diluidos en agua, en aquellas zonas en que la suciedad sea mayor.
- No aplicar ceras o aceites.
- Para la eliminación de manchas de tipo orgánico tales como vino, café o grasa, se puede utilizar lejía concentrada especialmente indicada para suelos.
- Para la eliminación de manchas de pintura o alquitrán se utilizarán disolventes específicos tales como acetona o aguarrás.
- Para la eliminación de restos de materiales de agarre, rejuntado y marcas de metal se utilizará desincrustante ácido (quita-cementos) que no contenga ÁCIDO FLUORHIDRICO.
- Es recomendable aplicar impermeabilizador (MP/90, de Fila) en aquellas áreas sensibles a manchas como por ejemplo, las cocinas. Este procedimiento facilitará la limpieza del material.
- Los procedimientos anteriores no eliminan las machas causadas por elementos que contengan carbón micronizado. Evitar a toda costa este tipo de manchas.
- Para la limpieza final de obra recomendamos los productos Deterdek o PS/87.

POLISHED PORCELAIN

INFORMATION ABOUT POLISHED PORCELAIN

Polished porcelain is very sensitive to scratching, chemical attack and stains. This is due to the pores that appear when it is polished and during use. We recommend waterproofing polished porcelain tiles with a stain protector such as FILA MP/90.

During the production process, the polished material is treated with a chemical sealer. This sealer fills the pores and protects the tile from damage.

As a result, the porcelain is visibly shinier and protected from stains when laid.

Once the polished porcelain has been laid and cleaned, we recommend you treat it with a stain protector like FILA MP/90 as time and deep cleaning can weaken pore protection.

MAINTENANCE TIPS POLISHED PORCELAIN

What we need to do when we want to clean stains on "polished" tiles is different to what is done with the rest of ceramic materials; in the interest of optimal maintenance and cleanliness, it is recommended that we carry out a number of steps before we install them as paving for residential interiors. Grupo Halcón will not be held liable for problems arising from material which has not been fitted according to the following instructions and aftercare advice:

- All Porcelain tiles by nature contain micro pores on the tile surface. We recommend sealing or applying an anti-permeability agent on all polished porcelain tiles in order to protect the tiles (MP/90, Fila).
- Tapping to firmly even up the pieces in a uniform way by using a mallet made from white rubber. Never use a black or grey one for this purpose.
- Once we have done any necessary tuck pointing and evening-up, we clean the surface with a moist sponge before the tuck pointing material hardens.
- We must use adequate methods to avoid any shine loss or scratching during the construction process.
- Daily cleaning will be done with clean water and a squeeze-dry mop.
- In areas where the paving is more likely to be dirty, (kitchens, etc…) bleach or ammoniac can be added to a floor detergent (in these cases we recommend that the floor be given a final thorough rinsing with the mop.)
- Waxes or oils etc. must not be applied since the minimally porous nature of the surface of the porcelain tile makes it unadvisable to do so as it may result in "blotchiness" on the surface when viewed against the light.
- Stains with an organic origin (wine, coffee, grease, blood, etc…) may be removed with highly concentrated bleach (the kind of bleach used for floors, not the kind used to wash clothes).
- Paint or tar-based stains will require specific solvents (acetone, turpentine, etc…)
- For the removal of fixing material residues, pointing tuck materials and marks made from metal tools we can use a commercial anti-incrustation acid (cement-remover).
- The chosen product should not contain traces of hydrofluoric acid (HF); Avoid using hydroflyuorid acid.
- All of the aforementioned advice can eliminate all kinds of stains with the exception of stains which have their origin in micro-carbon (black staining from smoke) which must be avoided at all costs).

CARRELAGE POLI

INFORMATIONS SUR LE CARRELAGE POLI

Le carrelage poli a la caractéristique d'être un produit très sensible aux rayures, aux attaques chimiques et aux taches, en raison des pores que le matériau possède et qui apparaissent lors du polissage et pendant son utilisation. Nous recommandons d'imperméabiliser les carrelages polis, par exemple avec MP/90 de Fila.

Le matériau poli est traité avec un produit d'étanchéité chimique pendant le processus de production. Ce produit d'étanchéité remplit les pores et protège le carrelage contre les attaques.

Le résultat final est une plus grande brillance du carrelage et une protection contre les taches lors de la pose du matériau.

Une fois le carrelage poli posé et nettoyé, il est recommandé de le traiter avec un protecteur tel que Fila MP/90, car avec le temps et un nettoyage en profondeur, la protection totale des pores peut être perdue

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

L'entretien et le nettoyage des carreaux polis nécessitent un traitement différent de celui des autres matériaux céramiques, il est donc recommandé de suivre les instructions ci-dessous :

- Le martelage pour stabiliser et égaliser les pièces doit être effectué avec un maillet en caoutchouc blanc. L'utilisation de maillets noirs ou gris est à éviter.
- Nettoyez le matériau posé avec une éponge humide avant que le joint ne durcisse.
- Il est recommandé de protéger le carreau avec des matériaux tels que du carton ou de la sciure de bois pour éviter les dommages qui pourraient être causés par des travaux de construction postérieurs à la pose du carreau.
- Nettoyer quotidiennement à l'eau claire, en évitant l'humidité excessive.
- Un détergent pour sols, de l'eau de Javel ou de l'ammoniac préalablement dilué dans de l'eau peut être utilisé dans les zones où la saleté est plus importante.
- Ne pas appliquer de cires ou d'huiles.
- Pour éliminer les taches organiques telles que le vin, le café ou la graisse, il est possible d'utiliser de l'eau de Javel concentrée, particulièrement adaptée aux sols.
- Pour éliminer les taches de peinture ou de goudron, il faut utiliser des solvants spécifiques tels que l'acétone ou la térébenthine.
- Un désincrustant acide (décapant pour ciment) ne contenant AUCUN ACIDE FLUORHYDRIQUE doit être utilisé pour éliminer le matériau de collage, les joints et les marques de métal.
- Il est conseillé d'appliquer un imperméabilisant dans les zones sensibles aux taches, comme les cuisines. Cette procédure facilitera le nettoyage du matériau.
- Les procédures susmentionnées ne permettent pas d'éliminer les taches causées par les éléments contenant du carbone micronisé. Éviter à tout prix ce type de taches.
- Pour le nettoyage final du chantier, nous recommandons les produits Deterdek ou PS/87.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL FEATURES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C)
SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
RUTSCHFESTIGKEIT

TABLA 1
CLASIFICACIÓN DE SUELOS SEGÚN SU RESBALACIDAD
SLIP RESISTANCE SURFACE CLASS
CLASSIFICATION DES SOLS EN FONCTION DE SON ABATTAGE

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTENCE RÉSISTANCE AUX COULISSES	CLASES DE SUELOS TYPE OF SURFACE CLASSES DE SOL
PTV ≤ 15	Clase 0 / Type 0
15 < PTV ≤ 35	Clase 1 / Type 1
35 > PTV ≤ 45	Clase 2 / Type 2
PTV > 45	Clase 3 / Type 3

TABLA 2
CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS SELON LEUR EMPLACEMENT

LOCALIZACIÓN Y CATACTERÍSTICAS DEL SUELO LOCALISATION ET CARACTERISTIQUES DU SOL USE AND CARACTERISTICS OF FLOOR	CLASE CLASSE CLASS
Zonas interiores secas: - Superficie con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras Zones intérieures sèches: - Surface avec une pente inférieure à 6%. - Surfaces avec une pente égale ou supérieure à 6% et escaliers. Dry indoor areas: - Surface with slope less than 6%. - Surface with slope equals to or major than 6% and stairsteps.	 1 2 1 2 1 2
Zonas interiores húmedas (entradas edificio desde exterior, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, etc...) - Superficies con pendiente menor que el 6% -Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y vicenversa Zones intérieures humides (entrées de bâtiments de l'extérieur, terrasses couvertes, vestiaires, douches, salles de bains, etc.) - Surfaces présentant une pente inférieure à 6%. - Surfaces avec une pente égale ou supérieure à 6% et escaliers. Wet indoor areas, duch as bathrooms, kitchens, swimming pools etc. - Surface with slope less than 6%. - Surface with slope equals to or major than 6% and stairsteps.	 2 3 2 3 2 3
Zonas interiores donde además de agua pueden haber otros agentes (grasas, lubricantes, etc...) cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, etc. Zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir d'autres agents (graisses, lubrifiants, etc.) dans les cuisines industrielles, les abattoirs, les parkings, etc. Indoor areas where apart from water there are other agents such as lubricants which reduce slip resistence, areas like industrial kitchens, slaughterhouses, garages, and floor for industrial use.	3 3 3
Zonas exteriores piscinas. Piscines extérieures. Outdoors and swimming pools.	3

PEI		
PEI - I	ES	Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas.
	EN	Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.
	FR	Carrelages soumis à un trafic léger. On peut les placer généralement dans des chambres et des salles de bain de logements privés.
	DE	Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
PEI - II	ES	Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de las cocinas.
	EN	Floor tiles in medium-light traffic areas.These can be applied in all the rooms of private houses, with the exception of kitchens.
	FR	Carrelages soumis à un trafic moyen-léger. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privés, sauf les cuisines.
	DE	Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
PEI - III	ES	Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc.
	EN	Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, including hotel bedrooms with their respective bathrooms, etc.
	FR	Carrelages soumis à trafic moyen. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privès, y compris les chambres d'hôtel avec leurs salles de bain respectives, etc.
	DE	Fußböden für mitteleren Begehverkehr. Sie finden Anwendung in in allen Zimmern von privaten Wohnungen sowie auch in Hotelzimmern inklusive Bad.
PEI - IV	ES	Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso.
	EN	Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
	FR	Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
	DE	Fußböden für mittel bis starkem Begehverkehr. Verlegt werden können die Beläge in Küchen, im öffentlichen Bereich, ausgenommen an Orten mit intensivem Begehverkehr.
PEI- V	ES	Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. (SEGÚN PROYECTO DE NORMA-ISO-10545-Parte 7)
	EN	Floor tiles adapted to very heavy traffic. (IN ACCORDANCE WITH ISO-10545-Part 7 REGULATION PROJECT).
	FR	Carrelages soumis à un trafic très intense. (SELON PROJET DE NORME-ISO-10545-Partie 7).
	DE	An sehr starken Begehverkehr angepaßte Bodenbeläge (gemäß Normentwurf ISO-10545 Teil 7).

MATERIAL DE AGARRE / GROUTING MATERIAL

	PORTLAND	PASTE MORTAR	LATEX MORTAR	EPOXY	FURAN	SILICONE
PAVIMENTO FLOOR TILE	SI / YES (*)	SI / YES	SI / YES	SI / YES (*)	SI / YES	NO / NO
REVESTIMIENTO WALL TILE	SI / YES (*)	SI / YES	SI / YES	NO / NO	NO / NO	NO / NO
EXTERIORES EXTERIORS	NO / NO	NO / NO	SI / YES	SI / YES	SI / YES	SI / NO
RESISTENCIA A MANCHAS RESISTANT TO STAINS	POCA LITTLE	POCA LITTLE	ACEP. ACCEP	BUENA GOOD	BUENA GOOD	BUENA GOOD
POSIBLE COLORACIÓN POSSIBLE COLOURING	SI / YES	SI / YES	SI / YES	SI / YES	S.N. / B.O.	RES. / LIM.
ELASTICIDAD ELASTICITY	POCA LITTLE	POCA LITTLE	REG. / REG.	REG. / REG.	REG. / REG.	BUENA GOOD

(*) NO RECOMENDADA • ACEP. ACEPTABLE • S.N. SÓLO NEGRO • RES. RESTRINGIDA • REG. REGULAR
(*) NOT RECOMMENDED • ACCEP. ACCEPTABLE • B.O. BLACK ONLY•LIM. LIMITED• REG. REGULAR

JUNTAS / JOINTS

UBICACIÓN LOCATION		TIPO DE JUNTA TYPE OF JOINT	ANCHURA JUNTA JOINT WIDTH
INTERIOR	Instalación Installation	Entre baldosas rectificadas / no rectificadas Between rectified / non-rectified tiles	> 2 mm / > 3 mm
	Perimetral	Encuentro suelo/pared y entrega pared/techo Conection between Floor/Wall and Wall/ Roof	> 8 mm
	Dilatación Dilatation	Entrega pared/pared y entrega otros elementos constructivos Connection between different construction elements	> 5 mm
EXTERIOR	Instalación Installation	Entre baldosas rectificadas / no rectificadas Between rectified / non-rectified tiles	> 3 mm
	Perimetral	Esquinas interiores y exteriores del edificio Inside and outside corners of the building	> 8 mm
		Entrega otros elementos constructivos Connection between different construction elements	> 8 mm
	Dilatación Dilatation	Entre baldosas rectificadas / no rectificadas Between rectified / non-rectified tiles	> 8 mm
		Cada 3 – 4 m lineales o en un area de 16 m² Each 3 to 4 lineal metres or in a 16 m² aerea	> 8 mm

*

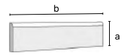
MANCHAS / STAIN CLEANING

MANCHA / STAIN	FABER - FILA
Residuo epóxi- Epoxy residue	EPOXY CLEANER - CR10
Residuo cementoso, eflorescencias, óxido, pintura pared Cement residues , efflorescence, rust, wall painting	CEMENT REMOVER – DETERDEK PRO
Suciedad persistente, yeso, marcas y residuos metálicos, huellas y sombras Stubborn dirt,plaster, metallic marks and residues, footprints, shadows	TILE CLEANER – DETERDEK PRO
Coloreadas (café, vino, nicotina, rotulador, tinte, orina, vómito, bebidas ácidas) Coloured(nicotine, wine, marker, dye, urine, vomit, acidic beverages	COLURED STAIN REMOVER – PS 87 PRO POLISHING CREAM: Restauración del Brillo
Aceite, comida, grasa, marcas neumático o goma, cera Oil, food, grease, tyre or rubber marks, wax	DEEP DEGREASER – PS 87 PRO / CLEANER PRO OIL & GREASE REOMER: Extracción manchas pulidos

DETALLE DE EMBALAJES PIEZAS ESPECIALES

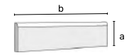
SPECIAL PIECES PACKING LIST

RODAPIÉ



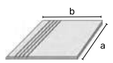
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
7,2 x 33,3 PORC.	**K7,2X33,3RODP**	7,2x33,3 cm	2,8"x13,1"	22
7,2 x 45 PORC.	**K7,2X45RODP**	7,2x45 cm	2,8"x17,7"	26
7,2 x 59,6 PORC.RECT	**K7,2X59,6RODPRECT**	7,2 x 59,6 cm	2,8"x23,6"	18
7,2 x 59,6 PORC.	**K7,2X59,6RODP**	7,2x59,6 cm	2,8"x23,6"	18
7,2 x 60 PORC. RECT	**K7,2X60RODPRECT**	7,2x60 cm	2,8"x23,6"	18
7,2 x 60 PORC.	**K7,2X60RODP**	7,2x60 cm	2,8"x23,6"	18
7,2 x 60,5 PORC.	**K7,2X60,5RODP**	7,2x60,5 cm	2,8"x23,8"	18
8x45 GRES	**K8X45RODG**	8x45 cm	3,1"x17,7"	26

BULLNOSE



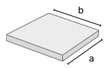
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
8x30 PB	**K8X33BULPB**	8x30 cm	3"x13"	14
6,5x20 PR	**K6,5X20BULPR**	6,5x20 cm	2,8"x8"	12
6,5x33 PR	**K6,5X33BULPR**	6,5x33 cm	2,8"x13"	22

HUELLA



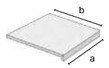
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5X22,5 PORC.RECT.	**P-224**	119,5x22,5 cm	47"x8,8"	6
120X23,3 PORC.	**P-225**	120x23,3 cm	47,2"x9,1"	6
23,3X120 PORC.	**P-227**	23,3X120 cm	9,1"x47,2"	6
120X60 PORC. RECT.	**P-226**	120X60 cm	47,2"x23,6"	2
33,3X33,3 PORC.	**P-228**	33,3x33,3 cm	13"x13"	12
45x45 PORC.	**P-312**	45x45 cm	18"x18"	7
60,5X60,5 PORC.	**P-229**	60,5x60,5 cm	23,8"x23,8"	4
60X60 PORC.RECT.	**P-319**	60X60	23,6"x23,6"	4
60X30 PORC.	**P-230**	60x30	23,6"x12"	8
88X24 PORC.	**P-232**	88x24	34,6"x9,4"	6
75,5X37,5 PORC.	**P-305**	75,5x37,5	29,8"x14,8"	5

ESQUINA PELDAÑO TÉCNICO

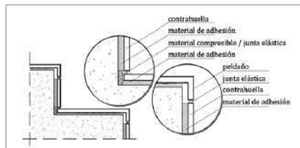


FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
120x60 PORC.	**P-307**	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
23,3x120	**P-243**	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	1
120x23,3	**P-310**	120x23,3 cm	47,2"x9,2"	1
33,3x33,3	**P-256**	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
45x45	**P-246**	45x45 cm	18"x18"	2
60,5x60.5	**P-313**	60,5x60,5 cm	23.8"x23.8"	2
30x60	**P-311**	30x60 cm	12"x23,6"	4
60x30	**P-317**	60x30 cm	23,6"x12"	2
75,5X37,5 PORC.	**P-304**	75,5x37,5	29,8"x14,8"	2

PELDAÑO TÉCNICO



FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
100x100 PORC.RECT.	**P-285**	100x100 cm	40"x40"	1
119,5X22,5 PORC. RECT.	**P-233**	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
120X23,3 PORC.	**P-234**	120x23,5 cm	47,2"x9,1"	2
120X60 PORC.RECT.	**P-235**	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
60x120 PORC.RECT.	**P-315**	60x120 cm	23,6"x47,2"	1
150x25 PORC.RECT.	**P-282**	150x25 cm	59"x9,8"	1
150x75 PORC. RECT.	**P-278**	150x75 cm	59"x29,5"	1
30X60 PORC.	**P-236**	30x60 cm	12"x23,6"	4
60X30 PORC.	**P-240**	60x30 cm	23,6"x12"	4
33,3X33,3 PORC.	**P-237**	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
45X45 PORC.	**P-238**	45x45 cm	18"x18"	4
60,5X60,5 PORC.	**P-239**	60,5x60,5 cm	23,8"x23,8"	2
88X24 PORC.	**P-241**	88x24 cm	34,6"x9,4"	2
60x60 PORC. RECT	**P-320**	60x60 cm	23,6"x23,6"	2
75,5X37,5 PORC.	**P-301**	75,5x37,5	29,8"x14,8"	2
75X37 PORC. RECT	**P-300**	75x37	29,5"x14,5"	2

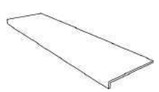


INFORMACIÓN IMPORTANTE: EL PELDAÑO TIENE QUE DESCANSAR EN LA CONTRAHUELLA, PARA EVITAR PROBLEMAS TRAS INSTALACIÓN POR DESCUELGUE.

IMPORTANT INFORMATION: THE STEP MUST REST ON THE RISER TO AVOID PROBLEMS AFTER INSTALLATION DUE TO OVERHANGING.

INFORMATION IMPORTANTE : LA MARCHE DOIT REPOSER SUR LA CONTREMARCHE AFIN D'ÉVITER LES PROBLÈMES DE SURPLOMB APRÈS L'INSTALLATION.

PELDAÑO EXTRUSIONADO



FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
33x120 PORC.	**P-302**	33x120 cm	13"x47,2"	2

VIERTEAGUAS EXTRUSIONADO

FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
15X33,3 PORC.	**P-288**	15X33.3 cm	5.9"x13"	8

						MOSAICOS		
TIPO MOSAICO	MURETO	MURETO 5X10	MOSAICO 5X5	HEXÁGONO	ESCAMA	HOJA	PICKET / SQUIRCLE	ORNAS
FORMATO CM	28,5X37,4	34,6X29,7	30X30	28,3X26,5	28X29	29X27,3	29,7X29,7	29,8X28,6
TIPO PALLET	EUROPALET 80X120							
M2/ CAJA	0,75	0,72	0,99	0,82	0,89	0,87	0,97	0,94
CAJAS PALLET	30	30	36	36	36	36	36	36
M2/PALLET	22,38	21,60	35,64	29,70	32,16	31,35	34,92	33,84
Nº CAJAS POR ALTURA (POR PLANO)	5	5	6	6	6	6	6	6
ALTURAS	6	6	6	6	6	6	6	6
PIEZAS CAJA	7	7	11	11	11	11	11	11
PIEZAS PALLET	210	210	396	396	396	396	396	396
PESO MEDIO CAJA KG	19,18	19,18	21	17,5	19	19	20,5	19,8
PESO MEDIO PALLET KG	575,4	575,4	756	630	684	684	738	712,8

DETALLE DE EMBALAJES

PACKING LIST

		FORMATO SIZE	CAJAS/PALLET BOXES/PALLET PIEZAS/CAJA PIECES/BOX	KG/CAJA KG/BOX	KG/PALLET KG/PALLET	M²/CAJA M²/BOX	M²/PALLET M²/PALLET	CONT. 21,5 TONS			CONT. 24 TONS			CONT. 26 TONS			CONT. 28 TONS			ESPESOR (MM) THICKNESS
								M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	
REVESTIMIENTO / WALL TILES	PASTA ROJA RED BODY	10X20 EUROPALET (ET)	80	50	14	1.140	1	80,00	1.440,00	18	20.520,00	1.680,00	21	23.940,00	1.760,00	22	25.080,00	1.760,00	22	25.080,00	7
		20X60 EUROPALLET (ET)	64	9	14,90	974	1,08	69,12	1.313,28	19	18.506,00	1.451,52	21	20.454,00	1.520,64	22	21.428,00	1.520,64	22	21.428,00	8,8
		33X55 EUROPALET (ET)	48	9	25,80	1.238	1,63	78,24	1.330,08	17	21.046,00	1.486,56	19	23.522,00	1.564,80	20	24.760,00	1.721,28	22	27.236,00	9
	PASTA BLANCA WHITE BODY	7,5X30 PB EUROPALET	120	22	6,82	818	0,5	60,00	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	8,5
		30X60 PASTA BLANCA RECT BASE EUROPALET (ET)	60	9	21,26	1.300	1,61	96,60	1.545,60	16	20.800,00	1.738,80	18	23.400,00	1.932,00	20	26.000,00	2.028,60	21	27.300,00	7
		30X60 PASTA BLANCA RECT RELIEVE EUROPALET (ET)	60	7	22,00	1.330	1,25	75,00	1.200,00	16	21.280,00	1.350,00	18	23.940,00	1.500,00	20	26.600,00	1.575,00	21	27.930,00	9
		30X90 PASTA BLANCA RECT BASE EUROPALET (ET)	64	5	19,04	1.240	1,35	86,40	1.468,80	17	21.080,00	1.641,60	19	23.560,00	1.728,00	20	24.800,00	1.900,80	22	27.280,00	8
		30X90 PASTA BLANCA RECT BASE (PT 92X120) 08/25	48	5	18,86	932	1,35	64,80	1.490,40	23	21.436,00	1.620,00	25	23.300,00	1.749,60	27	25.164,00	1.944,00	30	27.960,00	8
		30X90 PASTA BLANCA RECT RELIEVE EUROPALET (ET)	64	4	19,00	1.239	1,08	69,12	1.175,04	17	21.063,00	1.244,16	18	22.302,00	1.451,52	21	26.019,00	1.520,64	22	27.258,00	10
		30X90 PASTA BLANCA RECT RELIEVE (PT 92X120) 08/25	48	4	17,29	856	1,08	51,84	1.296,00	25	21.400,00	1.451,52	28	23.968,00	1.555,20	30	25.680,00	1.658,88	32	27.392,00	10
PAVIMENTO GRES GRES FLOOR TILES		19X57 EUROPALET (ET)	64	10	19	1.236	1,08	69,12	1.175,04	17	21.012,00	1.313,28	19	23.484,00	1.451,52	21	25.956,00	1.520,64	22	27.192,00	8,2
		45X45 EUROPALET (ET)	52	8	28,03	1.477	1,62	84,24	1.263,60	15	22.160,28	1.347,84	16	23.637,63	1.432,08	17	25.114,98	1.516,32	18	26.592,34	8,1
PORCELANICO		15X15 EUROPALET (ET)	120	26	9,34	1.141	0,59	70,8	1.274,40	18	20.538	1.486,80	21	23.961	1.557,60	22	25.102	1.557,60	22	25.102	8
		15,3X58.9 EUROPALET (ET)	60	19	26,61	1.616	1,71	102,60	1.333,80	13	21.013,93	1.436,40	14	22.630,38	1.641,60	16	25.863,30	1.744,20	17	27.479,75	7,5
		23,3X120 EUROPALET (ET)	42	6	30,91	1.318	1,68	70,56	1.128,96	16	21.092,86	1.270,08	18	23.729,47	1.340,64	19	25.047,78	1.481,76	21	27.684,38	8,7
		22,5X119,5 RECT EUROPALET	42	6	30,83	1.315	1,61	67,62	1.081,92	16	21.040	1.217,16	18	23.670	1.284,78	19	24.985,00	1.284,78	19	24.985,00	8,7
		24X88 EUROPALET (PT 94X123)	63	6	24,00	1.532	1,27	80,01	1.117,62	14	21.448	1.277,11	15	22.980	1.357,11	17	26.044,00	1.516,77	18	27.576,00	8,5
		25X150 (PT 85X156)	42	3	25,95	1.110	1,13	47,46	901,74	19	21.090	996,66	21	23.310	996,66	21	23.310,00	996,66	21	23.310,00	9,5
		33.3X33.3 EUROPALET (ET)	60	14	24,71	1.502	1,55	93,00	1.302,00	14	21.033,88	1.488,00	16	24.038,72	1.581,00	17	25.541,14	1.674,00	18	27.043,56	8
		30X60 EUROPALET (ET)	60	8	25,20	1.532	1,44	86,40	1.123,20	13	19.916	1.296,00	15	22.980	1.382,40	16	24.512,00	1.468,80	17	26.044,00	8
		30X60 RECT EUROPALET (ETH) NEW	60	8	24,3	1.480	1,44	86,4	1.209,60	14	20.720	1.382,40	16	23.680	1.468,80	17	25.160	1.555,20	18	26.640	8
		30X60 RECT EUROPALET (ETH)	72	6	21,06	1.536	1,08	77,76	1.010,88	13	19.968	1.166,40	15	23.040	1.244,16	16	24.576,00	1.321,92	17	26.112,00	9,5
		37X75 RECT EUROPALET (ET)	48	5	24,50	1235	1,39	66,72	1.134,24	17	20.995	1.267,68	19	23.465	1.401,12	21	25.935,00	1.467,84	22	27.170,00	8
		37,5X75,5 EUROPALET (ET)	48	5	25,15	1235	1,42	68,16	1.158,72	17	20.995	1.295,04	19	23.465	1.431,36	21	25.935,00	1.499,52	22	27.170,00	8
		45X45 EUROPALET (ET)	52	7	26,13	1.379	1,42	73,84	1.107,60	15	20.681,40	1.255,28	17	23.438,92	1.329,12	18	24.817,68	1.476,80	20	27.575,20	8,5
		45X45 EUROPALET (ET) NEW	52	8	25,8	1.360	1,62	84,24	1.263,60	15	20.400	1.432,08	17	23.120	1.600,56	19	25.840	1.684,80	20	27.200	7,4
		60.5X60.5 EUROPALET (ET) 8 MM	40	4	25,84	1.054	1,46	58,40	1.168,00	20	21.080	1.284,80	22	23.188	1.401,60	24	25.296,00	1.518,40	26	27.404,00	8
		60X60 RECT. EUROPALET (ET) 8 MM	40	4	25,50	1.040	1,44	57,60	1.152,00	20	20.800	1.267,20	22	22.880	1.382,40	24	24.960,00	1.497,60	26	27.040,00	8
		60X60 RECT. EUROPALET (ET) 9,5 MM	30	4	28,08	862	1,44	43,20	1.036,80	24	20.688	1.166,40	27	23.274	1.252,80	29	24.998,00	1.252,80	29	24.998,00	9,5
		60X120 PALET (PT 82X120)	32	2	30,34	1.030	1,44	46,08	921,60	20	20.600	1.059,84	23	23.690	1.152,00	25	25.750,00	1.198,08	26	26.780,00	9,5
		60X120 PALET (PT 82X120) NEW	36	2	27,90	1.028	1,44	51,84	1.036,80	20	20.560	1.192,32	23	23.644	1.296,00	25	25.700,00	1.347,84	26	26.728,00	9
		100X100 (PT 106X106)	42	1	22,50	965,00	1,00	42,00	882,00	21	20.265	1.008,00	24	23.160	1.092,00	26	25.090,00	1.176,00	28	27.020,00	9,5
		100X100 (PT 106X106) NEW	24	2	39,80	993,00	2,00	48,00	1.008,00	21	20.853	1.152,00	24	23.832	1.248,00	26	25.818,00	1.344,00	28	27.804,00	9
		120X120 (PT 126X136)	36	1	34,24	1.253	1,44	51,84	622,08	12	15.036	622,08	12	15.036	622,08	12	15.036,00	622,08	12	15.036,00	9,5
		75X75 RECT (ET)	42	2	23,20	981	1,11	46,62	839,16	18	19.260	979,02	21	22.470	1.025,64	22	23.540,00	1.025,64	22	23.540,00	9,5
		75X75 RECT (ET) 8 MM NEW	54	2	19,54	1.075	1,13	61,02	1.220,40	20	21.500	1.342,44	22	23.650	1.342,44	22	23.650	1.342,44	22	23.650	8
		75X150 RECT (PT 92X156)	40	1	25,71	1.049	1,12	44,80	896,00	20	20.980	896,00	20	20.980	896,00	20	20.980,00	896,00	20	20.980,00	9,5

HALCON CERÁMICAS

2.1 TABLA CALIBRES 2025

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM) CALIBRE	MIN.	MAX.	LADO LARGO LONG SIDE (MM) MIN.	MAX.
20x60	POROSA	0A	197,8	198,8	595,8	597,0
		1A	197,8	198,8	597,0	598,2
		2A	197,8	198,8	598,2	599,4
		3A	197,8	198,8	599,4	600,6
		4A	199,5	200,5	600,6	601,8
		5A	200,5	201,5	601,8	603,0
33x55	POROSA	1A	328	329	547,5	548,7
		2A	329	330	548,7	549,9
		3A	330	331	549,9	551,1
		4A	331	332	551,1	552,3
		5A	332	333	552,3	553,5
		6A	333	334	553,5	554,7
30x60 RECT.	POROSA	0F	297,5	298,5	598,5	599,5
	RELIEVE POROSA	0E	297,5	298,5	598,5	599,5
30x90 RECT.	POROSA	0L	299,5	300,5	899,5	900,5
	RELIEVE POROSA	0R	299,5	300,5	899,5	900,5
15,3x58,9	PORCELÁNICO	1A	149,5	150,5	584,8	586,0
		2A	150,5	151,5	586,0	587,2
		3A	151,5	152,5	587,2	588,4
		4A	152,5	153,5	588,4	589,6
		5A	153,5	154,5	589,6	590,8
		6A	154,5	155,5	590,8	592,0
22,5x119,5 RECT.	PORCELÁNICO	0R	224,5	225,5	1194,5	1195,5
23,3x120	PORCELÁNICO	1A	230,0	231,0	1194,4	1196,8
		2A	230,0	231,0	1196,8	1199,2
		3A	231,0	232,0	1199,2	1201,6
		4A	231,0	232,0	1201,6	1204
		5A	232,0	233,0	1204	1206,4
23,3x120 MONOCALIBRE	PORCELÁNICO	0D	228,5	229,5	1199,5	1200,5
24x88	PORCELÁNICO	3C	238,1	238,9	876,6	877,8
		4C	238,9	239,7	877,8	879
		5C	239,7	240,5	879	880,2
		6C	240,5	241,3	880,2	881,4
		7C	241,3	242,1	881,4	882,6
30x60	PORCELÁNICO	0A	295,5	296,1	594,8	596,2
		1A	296,2	296,8	596,3	597,7
		2A	296,9	297,5	597,8	599,2
		3A	297,6	298,2	599,3	600,7
		4A	298,3	298,9	600,8	602,2
		5A	299,0	299,6	602,3	603,7
30x60 RECT.	PORCELÁNICO	0R	297,5	298,5	598,5	599,5
33,3x33,3	PORCELÁNICO	1A	329,5	330,5		
		2A	330,5	331,5		
		3A	331,5	332,5		
		4A	332,5	333,5		
		5A	333,5	334,5		

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM) CALIBRE	MIN.	MAX.	LADO LARGO LONG SIDE (MM) MIN.	MAX.
37,5X75,5	PORCELÁNICO	1A	373,4	374,2	752,6	753,8
		2A	374,2	375,0	753,8	755,0
		3A	375,0	375,8	755,0	756,2
		4A	375,8	376,6	756,2	757,4
		5A	376,6	377,4	757,4	758,6
		6A	377,4	378,2	758,6	759,8
		7A	378,2	379,0	759,8	761,0
		8A	379,0	379,8	761,0	762,2
37X75 RECT.	PORCELÁNICO	0L	369,5	370,5	749,5	750,5
45x45	PORCELÁNICO	1	447,0	448,2		
		2	448,2	449,4		
		3	449,4	450,6		
		4	450,6	451,8		
		5	451,8	453,0		
		6	453,0	454,2		
60,5x60,5	PORCELÁNICO	1A	601,0	602,2		
		2A	602,2	603,4		
		3A	603,4	604,6		
		4A	604,6	605,8		
		5A	605,8	607,0		
		6A	607,0	608,2		
60x60 RECT.	PORCELÁNICO 9,5 mm	1E	596,5	597,5		
	PORCELÁNICO 8 mm	1L	596,5	597,5		
60x120 RECT.	PORCEL. MATE	0E	599,5	600,5	1199,5	1200,5
	PORCEL. PULIDO	2R	596,5	597,5	1196,5	1197,5
75x150 RECT.	PORCEL. MATE	0R	748,5	749,5	1499,5	1500,5
25x150 RECT.	PORCELÁNICO	2	244,5	245,5	1499,5	1500,5
100x100 RECT.	PORCELÁNICO	0E	999,5	1000,5		
120x120 RECT.	PORCELÁNICO	0R	1199,5	1200,5		
19x57	GRES	1B	565,7	566,9	186,5	187,5
		2B	566,9	568,1	187,5	188,5
		3B	568,1	569,3	188,5	198,5
		4B	569,3	570,5	189,5	190,5
		5B	570,5	571,7	190,5	191,5
		6B	571,7	572,4	191,5	192,5
		7B	572,4	573,6	192,5	193,5
		8B	573,6	574,8	193,5	194,5
		9B	574,8	576	194,5	195,5
34x34	GRES ESPESORADO	1C	333,6	334,8		
		2C	334,8	336,0		
		3C	336,0	337,2		
		4C	337,2	338,4		
		5C	338,4	339,6		
		6C	339,6	340,8		
45x45	GRES	1A	447,0	448,2		
		2A	448,2	449,4		
		3A	449,4	450,6		
		4A	450,6	451,8		
		5A	451,8	453,0		

COMPROMISO DE CALIDAD GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN LE GARANTIZA

+ CALIDAD, POR - DINERO

Grupo Halcón es la única empresa cerámica que SE COMPROMETE con la calidad de su producto, le facilita la lista completa de los posibles defectos que puede presentar la cerámica, LOS PARAMETROS de obligado cumplimiento de Grupo Halcón y los sistemas de verificación.

Los productos fabricados en Rotocolor y Tecnología Inkjet, buscan la naturalidad en el diseño, por lo tanto, las piezas son diferentes las unas de las otras.

1. CALIDAD COMERCIAL

Grupo Halcón no acepta reclamaciones sobre material de calidad Comercial / Económica, puesto que ya se declara que el producto tiene algún defecto menor. En caso de duda respecto al defecto, estamos a su disposición para aclarar la naturaleza del mismo.

2. DIMENSIONALIDAD

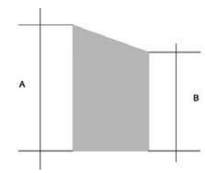
2.1. CALIBRES

El calibre es la dimensión de los cuatro lados de la pieza, medidos con un pie de rey. Para cada formato y calibre, la medida tiene que encontrarse dentro de los rangos indicados en la tabla 1.

2.2. DESCUADRE

El descuadre es la diferencia máxima de longitud de los lados que teóricamente deberían tener la misma dimensión.

Se miden con un pie de rey los lados iguales, y la máxima diferencia de medida tiene que ser inferior al valor indicado en la tabla 2 (1).



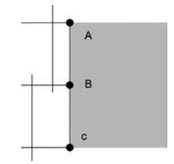
El descuadre de los lados largos de esta pieza sería A – B.

Nota: en todas las figuras de ejemplo, el defecto se ve

exagerado para poder definirlo mejor.

2.3. CURVATURA

La curvatura es la diferencia de altura entre dos puntos de una pieza. Para definir los parámetros de curvatura máxima, se toma el centro del lateral de una pieza y se mide la diferencia de altura con las dos esquinas contiguas a ese lado, mediante un planímetro o instrumento similar.



La curvatura se mediría como la diferencia de altura entre los puntos

A y B y entre los puntos B y C.

La curvatura puede ser cóncava (las esquinas A y C más altas que el centro B del lateral de la pieza) o convexa (las esquinas A y C más bajas que el centro B del lateral de la pieza).

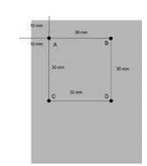
Curvatura cóncava

Curvatura convexa

Grupo Halcón pasa satisfactoriamente el ensayo.

2.4. ALABEO

El alabeo es la diferencia de altura entre una esquina de la pieza y otro punto de la misma. Para definir los parámetros de alabeo máximo, se toma un punto a 10 mm de cada uno de los lados y se mide la diferencia de altura respecto a tres puntos (los dos primeros a 30 mm del mismo, el tercero a 30mm de los anteriores: ver figura) mediante un planímetro o instrumento similar.



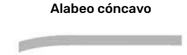
Detalle de la esquina de una pieza y cómo realizar las medidas:

el alabeo será la máxima diferencia de altura

entre los pares de puntos A-B, A-C y A-D.

El alabeo, al igual que la curvatura, puede ser cóncavo o convexo.

Alabeo cóncavo



Alabeo convexo

Para cada uno de los tipos de curvatura y formato se indica la máxima diferencia de altura admisible según la tabla 2 (3):

2.5. OTRAS DEFORMACIONES

En las piezas se pueden producir deformaciones en otros puntos que sean diferentes al alabeo. Para definir los parámetros de deformación máxima, se mide la altura máxima y mínima de la pieza en el entorno de la deformación, tal y como se indica en las figuras:

El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.

El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.

Para todos los casos de deformación distintos al alabeo, el valor máximo admisible será de 0,7 mm.

Grupo Halcón pasa satisfactoriamente el ensayo.

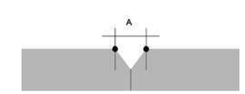
3. DEFECTOS SUPERFICIALES Y DE APLICACIÓN

Los defectos superficiales y de aplicación de serigrafía, que se producen de manera inherente al proceso de producción, se consideran como reclamables si son observables a simple vista a 1 m de distancia y bajo una iluminación de 300 luxes, y siempre y cuando se presenten en más de un 5% de las piezas.

4. CUÑA DE FREGADO DE CANTOS DE PIEZA

A los bordes de las piezas se les da una ligera inclinación para evitar golpes entre ellas durante el proceso de fabricación, que generarían defectos superficiales más graves. Dicha inclinación (conocida como fregado) estará en rangos tales que la distancia máxima entre los bordes de dos piezas colocadas a testa entre ellas no sea superior a 2,4 mm.

Para medir este parámetro, se debe utilizar una galga de 2,4 mm. Si no cabe entre las piezas, el fregado es correcto.



La distancia máxima A no será superior a 2,4 mm.

5. MATERIAL COLOCADO

Grupo Halcón no se hace cargo de gastos de arrancado y reposición de pavimentos y revestimientos de materiales que no cumplan las especificaciones de CALIDAD DE GRUPO HALCÓN. El cliente debe verificar que el producto cumple las especificaciones de CALIDAD, que el modelo corresponde al elegido y el tono es el solicitado. Esta información figura además impresa en las cajas y en las facturas.

QUALITY ENGAGEMENT GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN GUARANTEES

+ QUALITY FOR —MONEY

Grupo Halcón is the only firm that is engaged with the quality of its products, supplies the complete list of possible defects that ceramics might show, the compulsory PARAMETERS to be attained by Grupo Halcón products and the checking systems.

Ceramic products produced with Rotocolor or Inkjet Technology are looking for a very natural design, for this reason, each tile is slightly different from the other.

1. COMMERCIAL QUALITY

Grupo Halcón will not accept claims on product classified as Commercial / Economic quality, as it is already declared that the product shows some sort of minor deffect. In case of needing more information about the concrete defect of a batch, we are at your disposal to give all required explanations.

2. DIMENSIONALITY

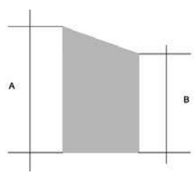
2.1. SIZES

Size is the dimension of all four sides of the tile, measured with a caliper. For each format and size, the measures must be within the ranges shown on table 1.

2.2. DEVIATION BETWEEN SIDES

The deviation between sides is the maximum difference in length of the sides, which theoretically should have the same dimension.

Equal sides are measured, and the maximum difference in measurement must be less than the value given in the table 2 (1).

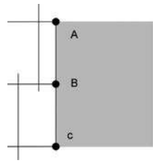


Long sides deviation in this tile would be A – B.

Note: in all example figures, defects are shown in a magnified way for a better comprehension.

2.3. CURVATURE

Curvature is defined as the height difference between two points on the tile surface. In order to define the maximum values allowed, it must be measured the height difference between the centre point of a side and its two adjoining corners, using a planimeter or similar.

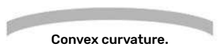


Curvature would be measured as the height difference

between A and B and between B and C.

Curvature may be concave (corners A y C higher than B) or convex (corners A y C lower than B).

Concave curvature.

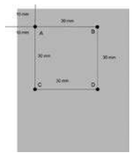


Convex curvature.

Grupo Halcón passes the test.

2.4. WARPAGE

Warpage is the height difference between the tile of the corner and another point of the same piece. In order to define the maximum warpage parameters, it must be first placed a point 10 mm far from each side and then it must be measured the height difference in relation to three points (two of them 30 mm far, the last one 30mm far from the previous ones: see figure) with a planimeter or similar instrument.



Detail of a piece corner and how to perform the measures: warpage is the maximum height difference between the couples of points A-B, A-C and A-D.

Warpage, just like curvature, may be concave or convex.

Concave warpage.

Convex warpage.

For each kind of curvature and format, maximum height difference is shown on the table 2 (3).

2.5. OTHER KINDS OF DEFORMATIONS

On a tile piece, it may appear some other deformations different from warpage. In order to define maximum parameters for these deformations, it must be measured the height difference between the extreme points in the surroundings of deformation, as shown on the following figures:

Deformation value is the height difference A between the two points shown.

The deformation value is the height difference A between the two points shown

For every deformation case different from warpage, the maximum value allowed is 0,7 mm.

Grupo Halcón passes the test.

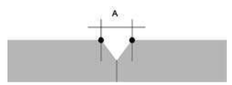
3. SURFACE AND PRINTING DEFFECTS

Surface and printing defects, which occur even in a normal production, are considered as liable to be claimed if they can be observed in plain sight from a distance of 1 m and under 300 lux of lighting, and only if they are present in more than 5% of the tiles.

4. EDGE-GRINDING

Tile edges are grinded to prevent pieces from hitting each other during production, what would generate serious surface defects. Slope resulting from grinding should be such that maximum distance between tile edges when put together is not higher than 2,4 mm.

To measure this parameter, a 2,4 mm gauge must be used. If it can't be forced between pieces, edge-grinding is correct.



Maximum distance A can not be higher than 2,4 mm.

6. LAID MATERIAL

Grupo Halcón will not be responsible for removing and replacing expenses of wall and floor tiles which have been already laid and do not fulfil Grupo Halcón'S SPECIFICATIONS. Customer must verify that product fulfils QUALITY specs, and model and shade are the requested ones. Besides, this information is printed on both cartons and invoices.

ENGAGEMENT QUALITÉ GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN GUARANTEES
+ DE QUALITÉ, POUR - D'ARGENT

Grupo Halcón ceramics est la seule entreprise de céramique qui S'ENGAGE sur la qualité de son produit. Elle fournit la liste complète des défauts éventuels que la céramique peut présenter, LES PARAMÈTRES d'exécution obligatoire de Grupo Halcón et les systèmes de vérification.

Les produits fabriqués dans les technologies Rotocolor et Inkjet recherchent un aspect naturel dans la conception. Par conséquent, les carreaux sont différents les unes des autres.

1. QUALITÉ COMMERCIALE

Grupo Halcón n'accepte pas les réclamations sur le matériel de qualité commerciale/économique, car il est déjà stipulé que le produit présente des défauts mineurs. En cas de doute sur le défaut, nous sommes à votre disposition pour clarifier la nature du défaut.

2. DIMENSIONNALITÉ

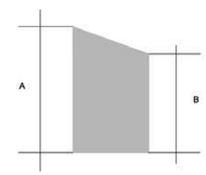
2.1. CALIBRES

Le calibre est la dimension des quatre côtés du carreau, mesurée avec un pied à coulisse. Pour chaque format et taille, la mesure doit se situer dans les plages indiquées dans le tableau 1.

2.2. VARIATION

La variation est la différence maximale de longueur des côtés qui devraient théoriquement avoir la même dimension.

Les côtés égaux sont mesurés avec un pied à coulisse et la différence de mesure maximale doit être inférieure à la valeur indiquée dans le tableau 2 (1).
en la tabla 2 (1).



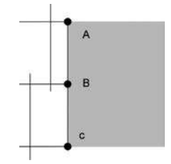
La variation des côtés longs de ce carreau serait A - B.

Remarque : dans tous les exemples, le défaut est visiblement

exagéré pour pouvoir mieux le définir.

2.3. COURBURE

La courbure est la différence de hauteur entre deux points d'un carreau. Pour définir les paramètres de courbure maximale, prenez le centre du côté d'un carreau et mesurez la différence de hauteur avec les deux coins adjacents à ce côté, à l'aide d'un planimètre ou d'un instrument similaire.



La courbure est mesurée par la différence de hauteur entre les points

A et B et entre les points B et C.

La courbure peut être concave (coins A et C plus hauts que le centre B du côté du carreau) ou convexes (coins A et C plus bas que le centre B du côté du carreau).

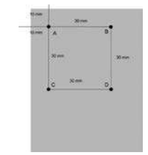
Courbure concave

Courbure convexe

Grupo Halcón passe le test avec succès.

2.4. GAUCHISSEMENT

Le gauchissement est la différence de hauteur entre un coin du carreau et un autre point. Pour définir les paramètres de gauchissement maximum, prenez un point situé à 10 mm de chaque côté et mesurez la différence de hauteur par rapport à trois points (les deux premiers à 30 mm et le troisième à 30 mm des précédents : voir figure) en utilisant un planimètre ou un instrument similaire.



Détail du coin d'un carreau et comment faire les mesures : le gauchissement sera la différence maximale de hauteur entre les paires de points A-B, A-C et A-D.

Le gauchissement, comme la courbure, peut être concave ou convexe.

Gauchissement concave

Gauchissement convexe

Pour chacun des types de courbure et de format, la différence de hauteur maximale admissible est indiquée dans le tableau 2 (3):

2.5. AUTRES DÉFORMATIONS

Dans les carreaux, des déformations peuvent se produire en d'autres points qui sont différents du gauchissement. Pour définir les paramètres de déformation maximale, on mesure la hauteur maximale et minimale du carreau dans l'environnement de la déformation, comme indiqué sur les figures:

La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.

La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.

Pour tous les cas de déformation autres que le gauchissement, la valeur maximale admissible doit être de 0,7 mm.

Grupo Halcón passe le test avec succès.

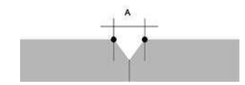
3. DÉFAUTS SUPERFICIELS ET D'APPLICATION

Les défauts superficiels et d'application de la sérigraphie, inhérents au processus de fabrication, sont considérés comme pouvant être sujets à réclamation s'ils sont observables à l'œil nu à 1 m de distance et sous un éclairage de 300 lux, et pour autant qu'ils soient présents sur plus de 5 % des carreaux.

4. COIN DE BROSSAGE DES ARÊTES DE CARREAUX

Les bords des carreaux sont légèrement inclinés pendant le processus de fabrication pour éviter les coups qui pourraient générer des défauts superficiels plus graves. Ladite inclinaison (appelée brossage) sera dans des plages telles que la distance maximale entre les bords des deux pièces placées à leur extrémité ne dépasse pas 2,4 mm.

Pour mesurer ce paramètre, une jauge de 2,4 mm doit être utilisée. Si elle ne rentre pas entre les pièces, le brossage est correct.



La distance maximale A ne doit pas dépasser 2,4 mm.

6. MATÉRIAU POSÉ

Grupo Halcón ne prend pas à sa charge les coûts d'enlèvement et de remplacement des revêtements de matériaux non conformes aux spécifications de QUALITÉ DE GRUPO HALCÓN. Le client doit vérifier que le produit est conforme aux spécifications de qualité, que le modèle correspond à celui choisi et que la tonalité est celle demandée. Cette information est également imprimée sur les boîtes et les factures.

LAS BALDOSAS CERÁMICAS UNA VEZ QUE LLEGAN AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL SON UN RESIDUO INERTE, QUE PARA SU CORRECTA GESTIÓN DEBE SER ENTREGADO A UN GESTOR AUTORIZADO DE RESIDUOS, FAVORECIENDO SU RECICLADO.

CERAMIC TILES, ONCE THEY REACH THE END OF THEIR USEFUL LIFE, ARE AN INERT WASTE, WHICH FOR ITS CORRECT MANAGEMENT MUST BE DELIVERED TO AN AUTHORIZED WASTE MANAGER, FAVORING ITS RECYCLING.

UNE FOIS QUE LES CARREAUX CÉRAMIQUES ATTEIGNENT LA FIN DE LEUR VIE UTILE, ILS CONSTITUENT UN DÉCHET INERTE QUI, POUR ÊTRE CORRECTEMENT GÉRÉ, DOIT ÊTRE REMIS À UN GESTIONNAIRE DE DÉCHETS AGRÉÉ, PRIVILÉGIANT SON RECYCLAGE.

HALCON
CERAMICAS

LA REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES ES APROXIMADA.

GRUPO HALCON SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR O MODIFICAR LOS PRODUCTOS AQUÍ RELACIONADOS.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE LA MATERIA PRIMA Y LAS TEMPERATURAS DE COCCIÓN ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS, GRUPO HALCÓN CERAMICS NO PUEDE GARANTIZAR EL MISMO TONO ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE LA MISMA SERIE.
GRUPO HALCÓN CERAMICS NO ACEPTA RECLAMACIONES DE TONOS ENTRE COMBINACIONES DE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS.

LAS VARIACIONES DE TONO SON INHERENTES EN TODOS LOS PRODUCTOS DE CERAMICA COCIDA, POR TANTO, PODEMOS ENCONTRAR VARIACIONES ENTRE DIFERENTES LOTES PRODUCTIVOS Y ENTRE LA BASE DE REVESTIMIENTO Y SU DECORADO.

THE PRODUCTION OF THE COLOURS IS APPROXIMATE.

GRUPO HALCON RESERVES THE RIGHT TO ALTER OF AMEND THE PRODUCTS HERE STATED

DUE TO THE DIFFERENCE MANUFACTURING, RAW MATERIALS AND FIRING PROCESS BETWEEN FLOOR TILES AND WALL TILES, GRUPO HALCÓN CERAMICS CANNOT GUARANTEE THE SAME SHADE BETWEEN THESE TWO PRODUCTS AND WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS FOR SHADE DIFFERENCES BETWEEN FLOOR/WALL COMBINATIONS.

SHADE VARIATIONS ARE INHERENT IN ALL FIRED CERAMIC PRODUCTS, THEREFORE, VARIATIONS CAN BE FOUND BETWEEN DIFFERENT PRODUCTION BATCHES AND BETWEEN THE TILE BASE AND ITS DECORATION.

LA REPRODUCTION DES COULEURS EST APPROXIMATIVE.

GRUPO HALCÓN SE RÉSERVE LE DROIT DE CHANGER OU DE MODIFIER LES PRODUITS ÉNUMÉRÉS ICI.

EN RAISON DES DIFFÉRENCES DE PRODUCTION DES MATIÈRES PREMIÈRES ET DES TEMPÉRATURES DE CUISSON ENTRE LE REVETEMENTS DE MUR ET SOL, GRUPO HALCÓN CERAMICS NE PEUT GARANTIR LA MÊME NUANCE ENTRE FAÏENCE ET SOL D'UNE MÊME SÉRIE.
GRUPO HALCÓN CERAMICS N'ACCEPTE PAS LES RECLAMATIONS DE NUANCES ENTRE LES COMBINAISONS DE CARREAUX DE MUR ET DE SOL.

LES VARIATIONS DE TEINTE SONT INHÉRENTES À TOUS LES PRODUITS CÉRAMIQUES CUITS. PAR CONSÉQUENT, DES VARIATIONS PEUVENT ÊTRE OBSERVÉES ENTRE LES DIFFÉRENTS LOTS DE PRODUCTION ET ENTRE LA BASE DU CARREAU ET SA DÉCORATION.

HALCON CERÁMICAS S.L.U.
www.halconceramicas.com

Partida Foyes Ferraes, s/n
12110 Alcora (Castellón) • Spain
Tel.: +34 964 367 367
contacto@grupohalcon.com